Inches
Centimetres
KODAK Color Control Patches
© The Tiffen Company, 2000
Kodak
LICENSED PRODUCT
Blue
Cyan
Green
Yellow
Red
Magenta
White
3/Color
Black

MARENZIO — VILLANELLE LIBRO I. TENORE
MARENZIO — VILLANELLE LIBRO II. TENORE
MARENZIO — VILLANELLE LIBRO III. TENORE
MARENZIO — VILLANELLE LIBRO IV. TENORE
MARENZIO — VILLANELLE LIBRO V. TENORE

MARENZIO

VILLANELLE

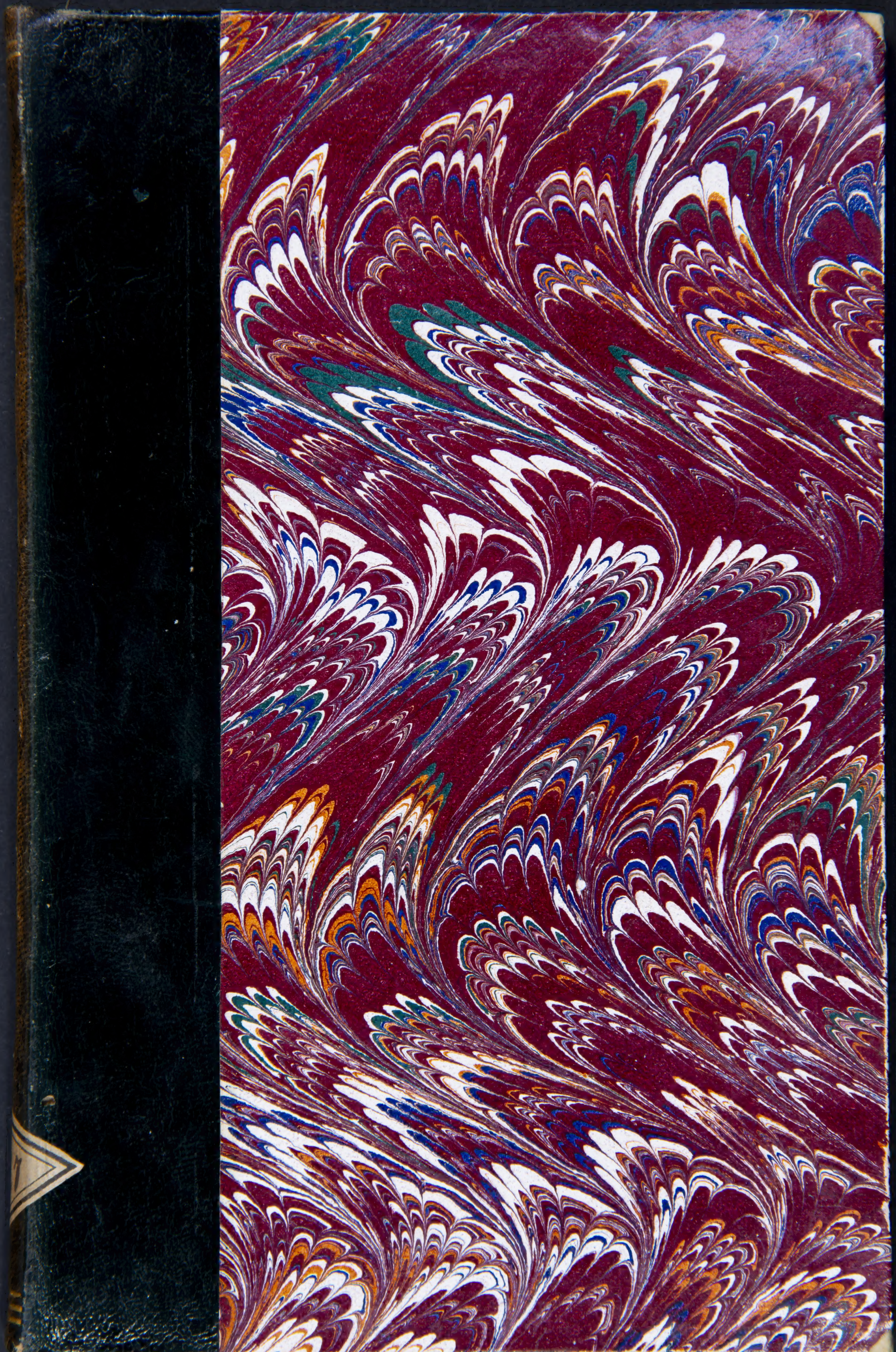
LIBRI I-V.

BNCF
Manoscritti
Musica Antica
227

LIBRO I. TENORE

MARENZIO — VILLANE

227



Musica 227.

TENOR

IL PRIMO LIBRO

DELLE VILLANELLE

Et Arie alla Napolitana,

A Tre Voci,

DI LVCA MARENTIO

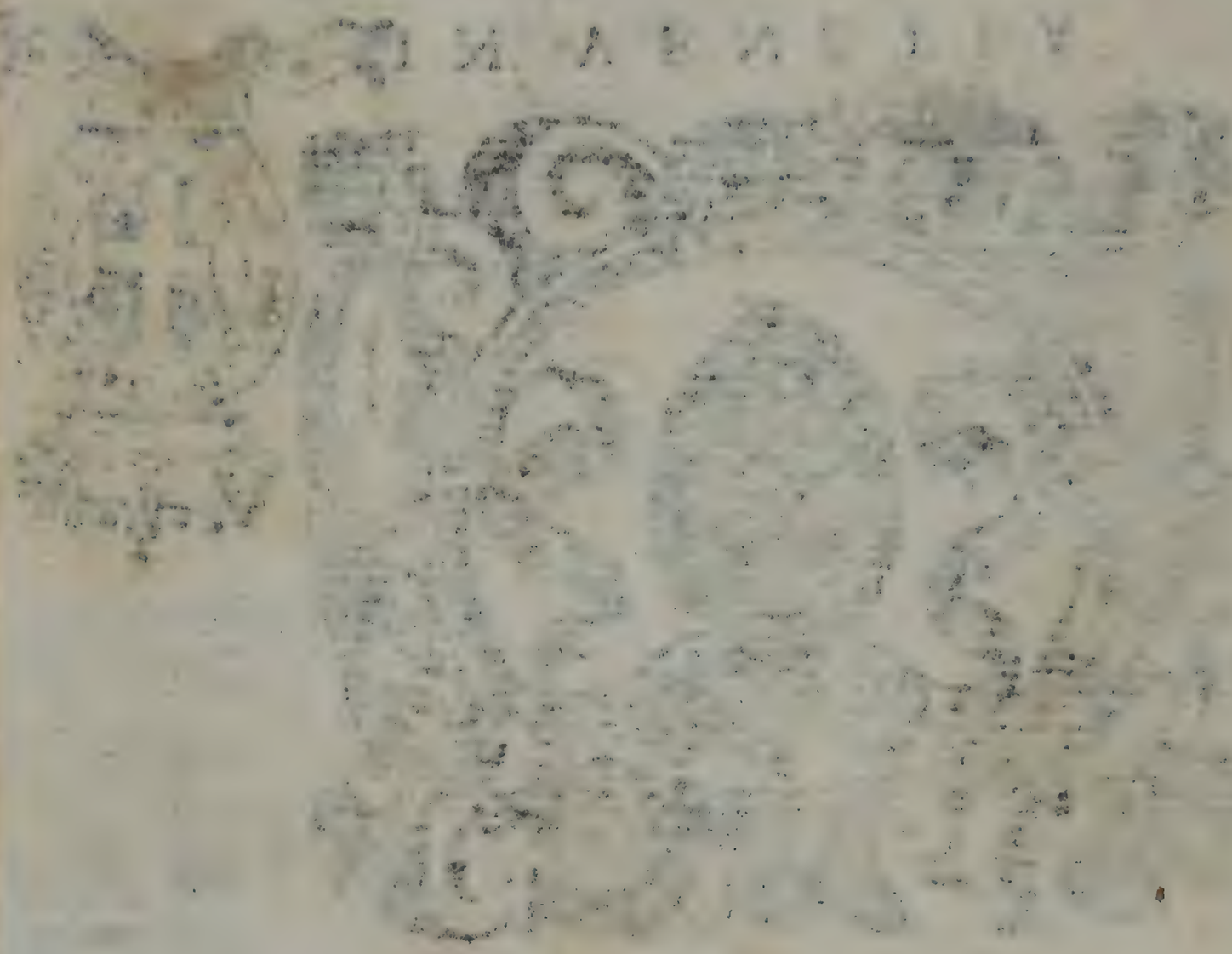
Nouamente ristampate, & corrette

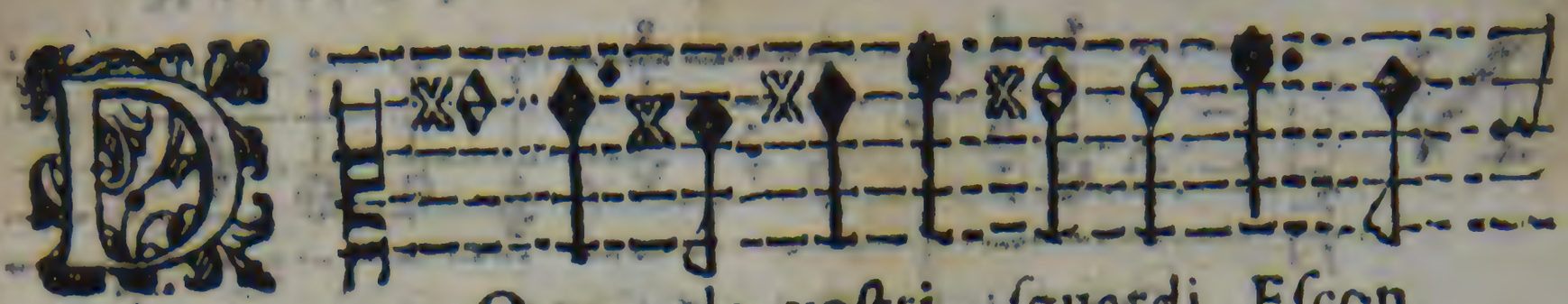
CON PRIVILEGIO.

BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE
FIRENZE

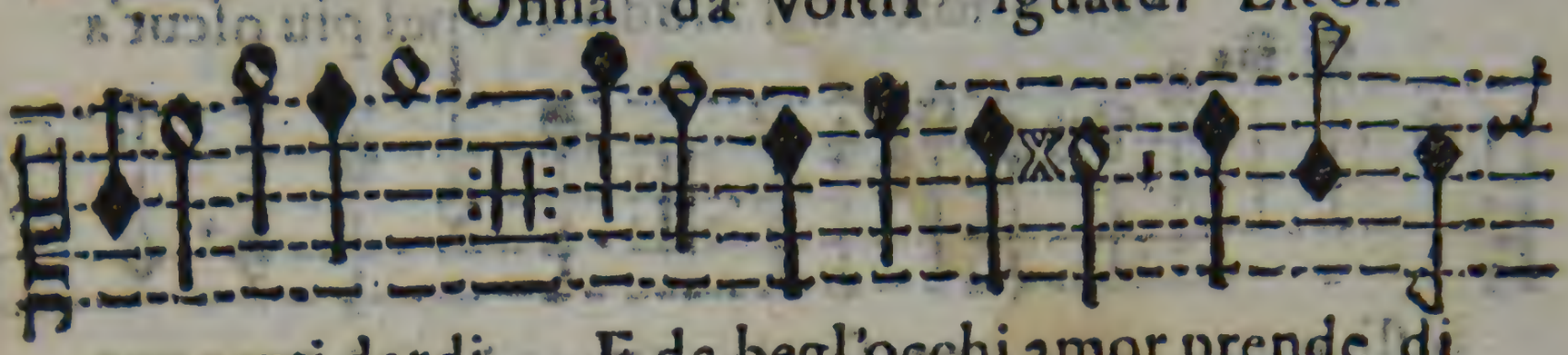
IN VENETIA,

Appresso Giacomo Vincenti M D C V.

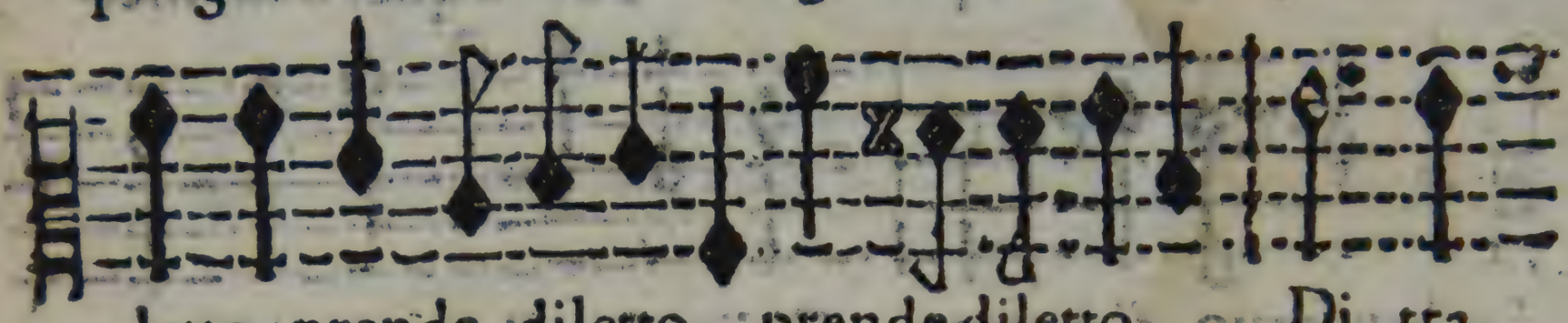




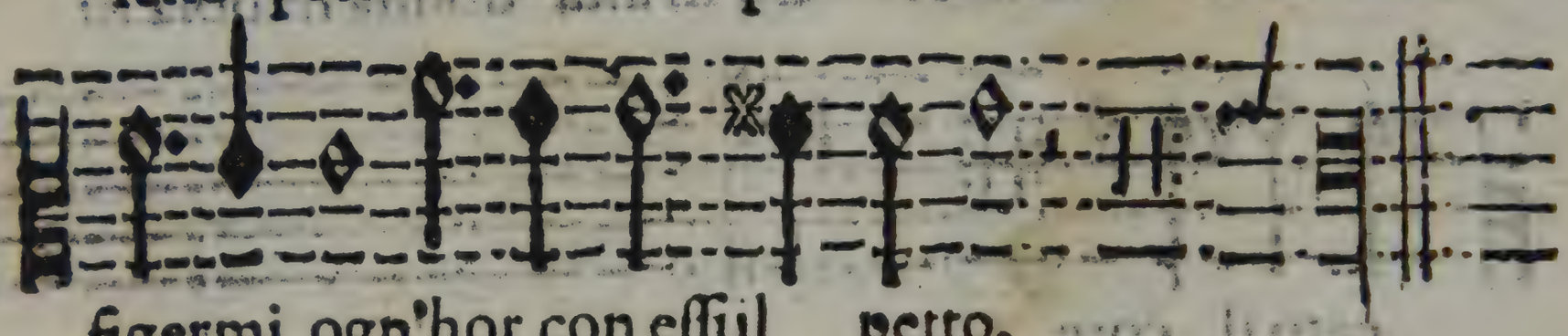
Onna da voſtri ſguardi Eſcon



pungenti dardi E da begl'occhi amor prende di



letto prende diletto prende diletto Di tra-

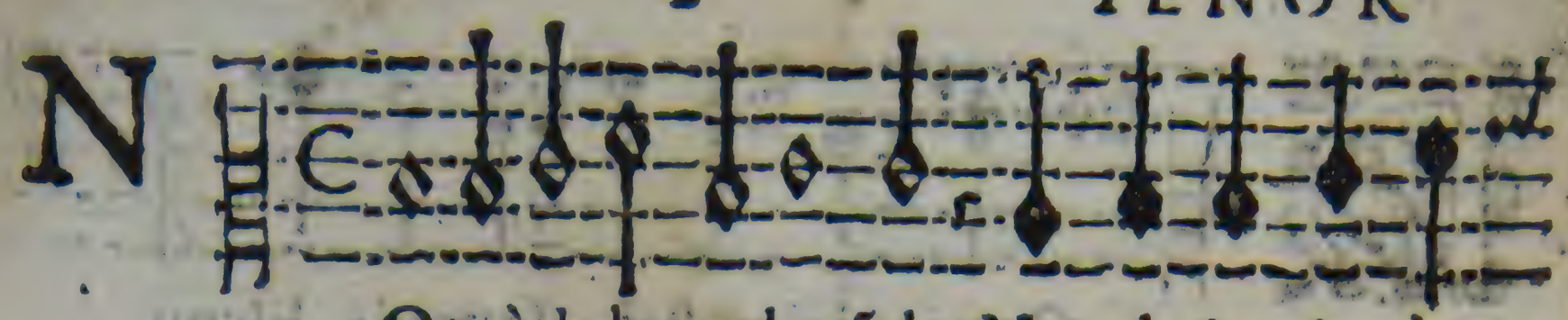


figermi ogn'hor con eſſil petto.

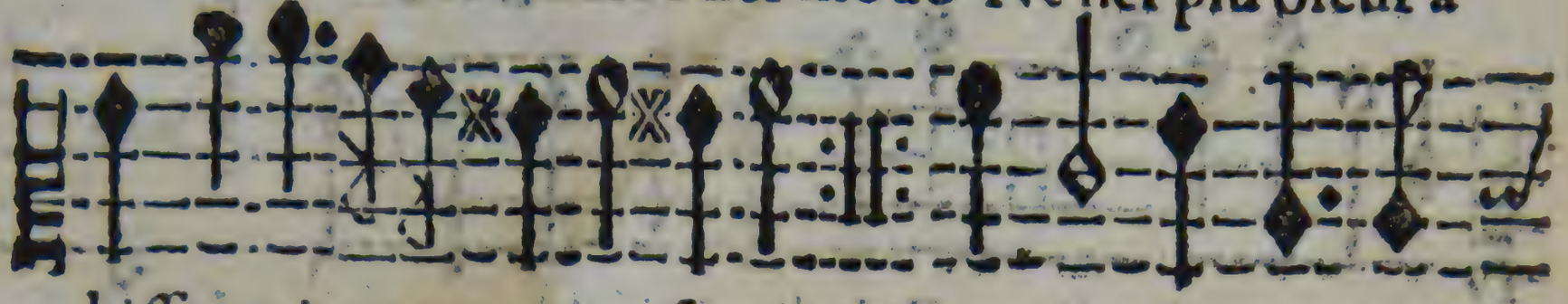
E s'io le belle chiome,
Vengo à mirar, hai come
Da duro laccio, anzi catena forte
Stringer mi ſento il cor vicino à morte
Ma da la dolce bocca
Se fuor la uoce ſcocca,,
A formar le parole, in vn momento
D'ineſtinguibil foco arder mi ſento.
O Dio che dolce gioco,
Dardi, catene, e foco,
Mi dan gl'occhi, le trrccie, e le parole
E dolor ſento, che coſi Amor vuole

2

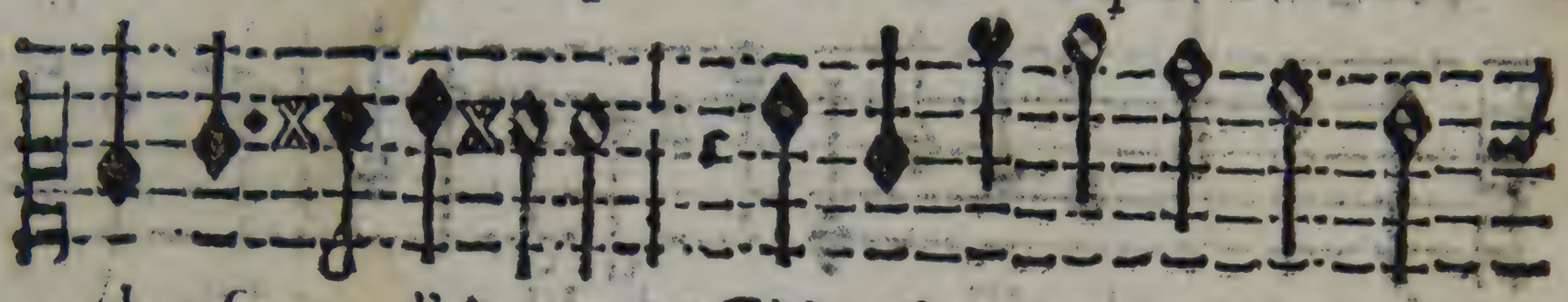
TENOR



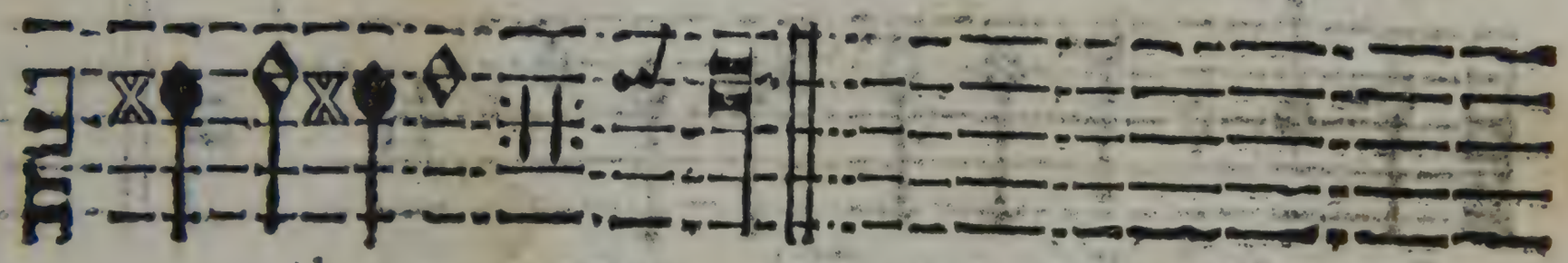
No è dolor nel mõdo Ne nel piu oscur'a



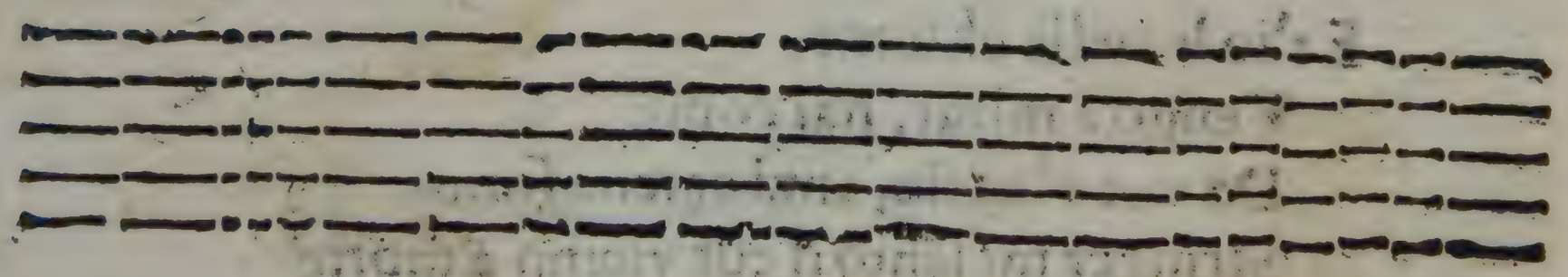
bisso e piu profondo Par à quel d'un mes-

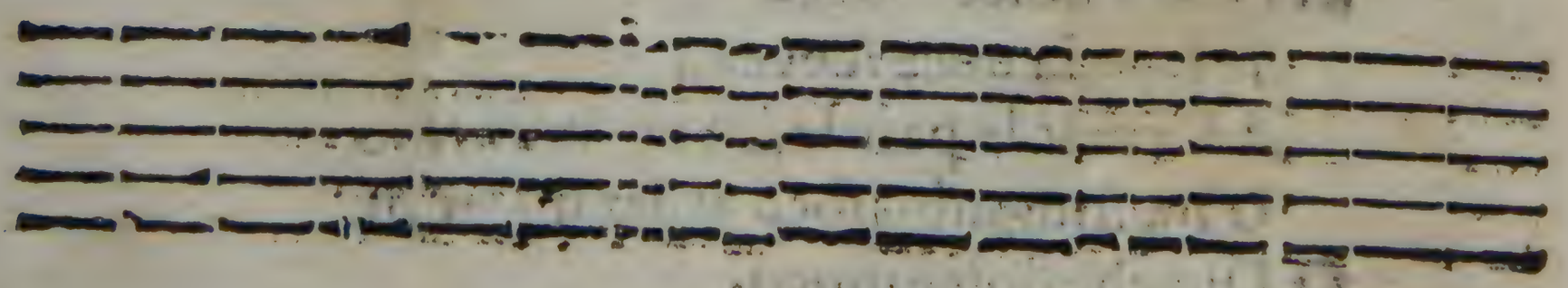


chin seruo d'Amore Ch'in alta donna habbia lo



cato il core.





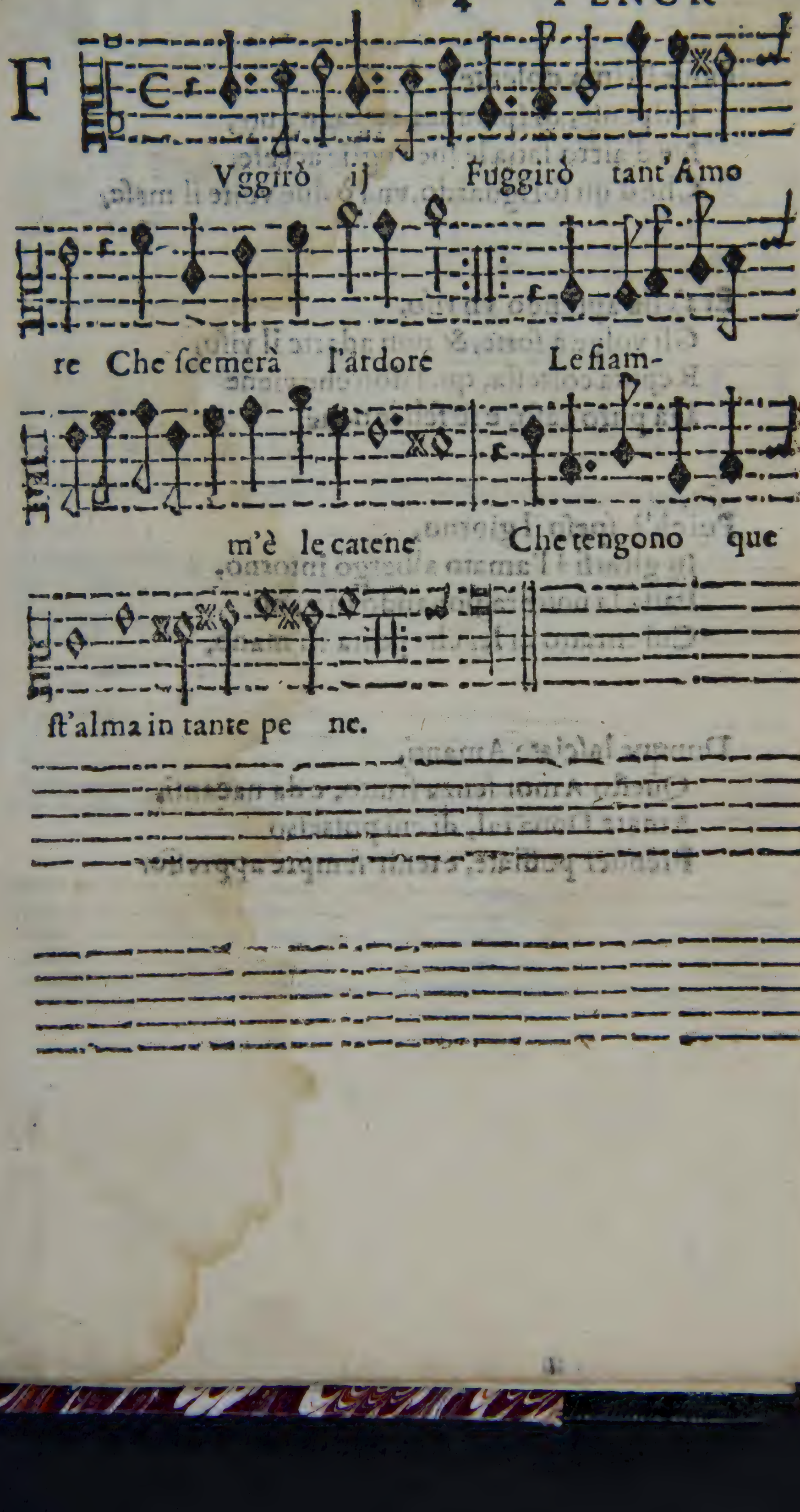
Pasce l'alma dolente
Disperme, di speranza eternamente,
Ne d'altro satia le sue voglie accese,
Che d'un sol sguardo, vna ò due volte il mese.

Et s'ella aprendo vn riso,
Gli volge à sorte, & non adarte il viso,
Reputa cortesia, quel don che viene
Da puro caso, e se felice tiene.

Poi ch'à speso il giorno,
In girarsi à l'amato albergo intorno,
Passa la notte ragionando in vano
Col ritratto di lei che porta in mano,

Dunque lasciate Amanti,
Questo Amor senza frutto, e da uacanti,
Amate Dona tal, di cui possesso
Prender possiate, e tenir sempre appresso.

4 TENOR

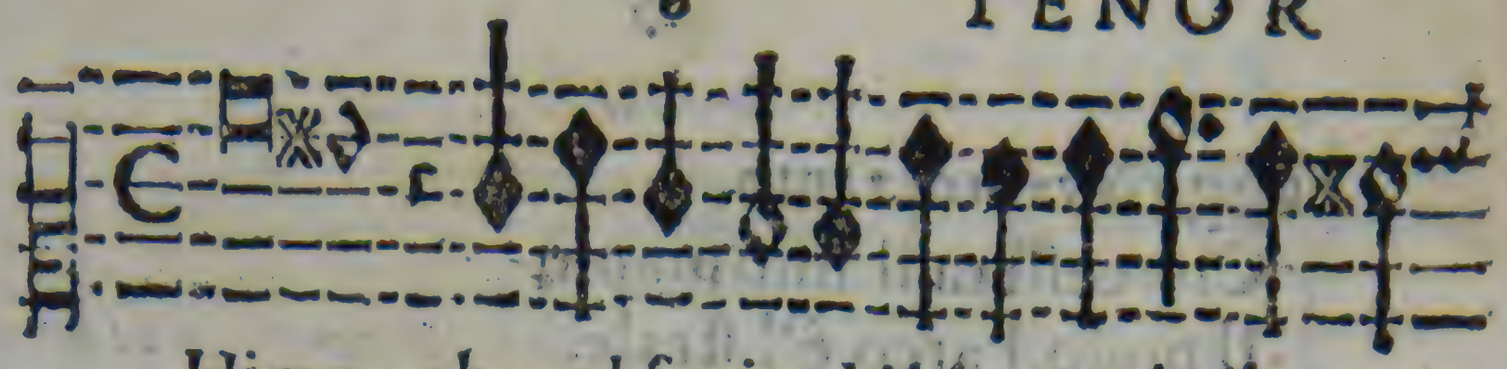

F
Vggirò ij Fuggirò tant'Amo
re Che ſcemerà l'ardore Le fiam-
m'è le catene Che tengono que
ſt'alma in tante pe ne.

Fuggirò tanto, tanto,
Che cessera il mio pianto
Il nodo, l'arco. è'l strale,
Che tien quest'alma in doglia aspra, e mortale.

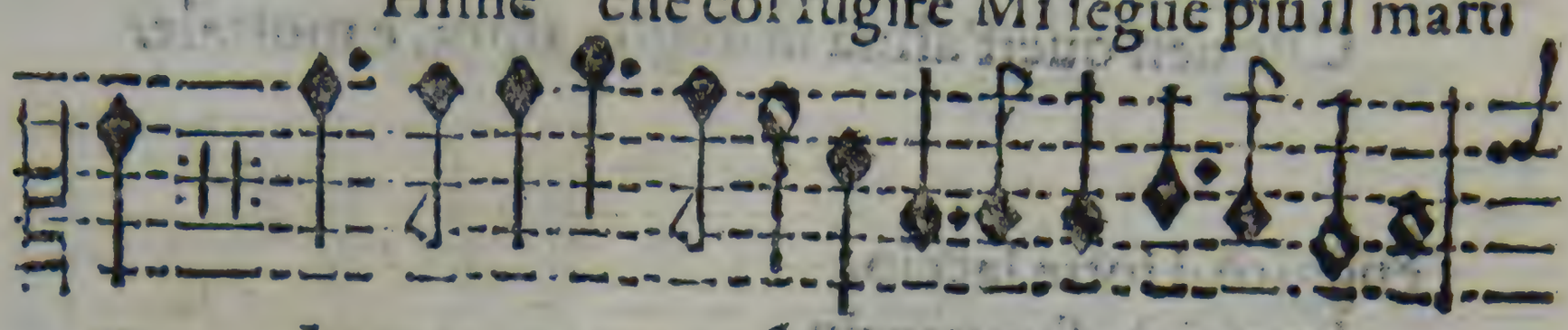
Fuggirò il forte laccio,
Et uscirò d'impaccio,
Ne di fuggir mi pento,
E fermat puest'ardor che nel cor sento.

Fuggiro dunque Amore,
Sciolto dal fiero ardore,
E diro nel fuggire
Donna tu sei cagion del mio martire.

A



Hime che col fugire Mi ſegue piu il marti



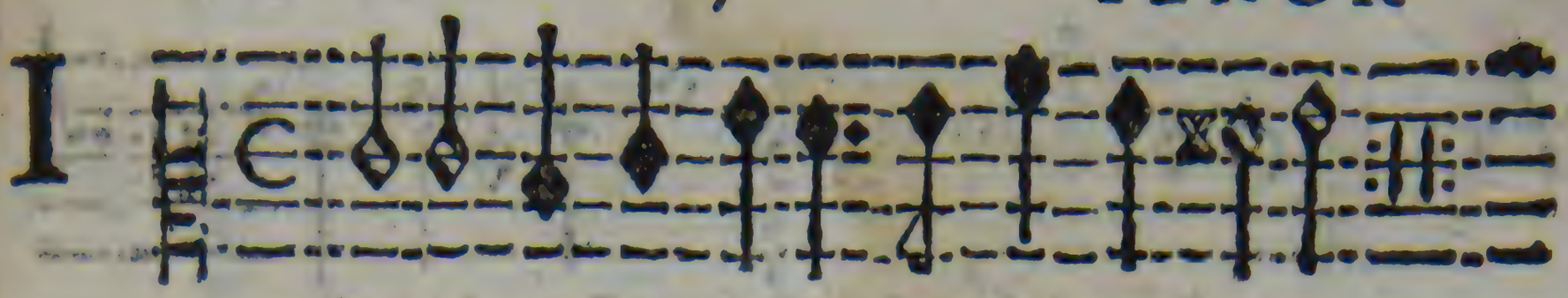
re Io per me troppo fuggo ij

Ma creſce in me l'ardor'e mi diſtrug go

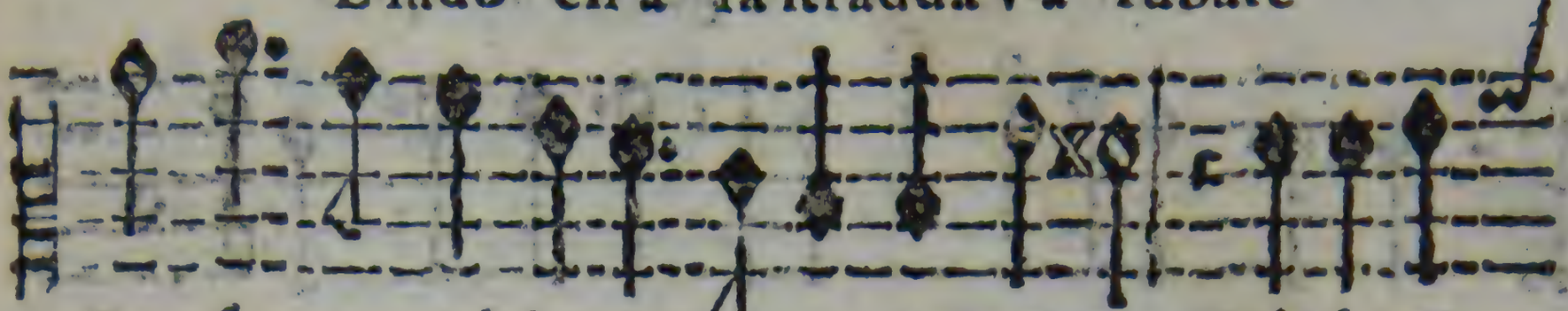
Ahime ch'io nò al morire,
Foi che non sò fuggire,
Dhe non mi far morire,
Gli occhi furo cagion del mio martire.

Ahime ch'io piango,e ſtrido,
D'vn amoroſo Nido,
Che volendol fuggire,
Ritienſi l'alma in coſi bel deſire.

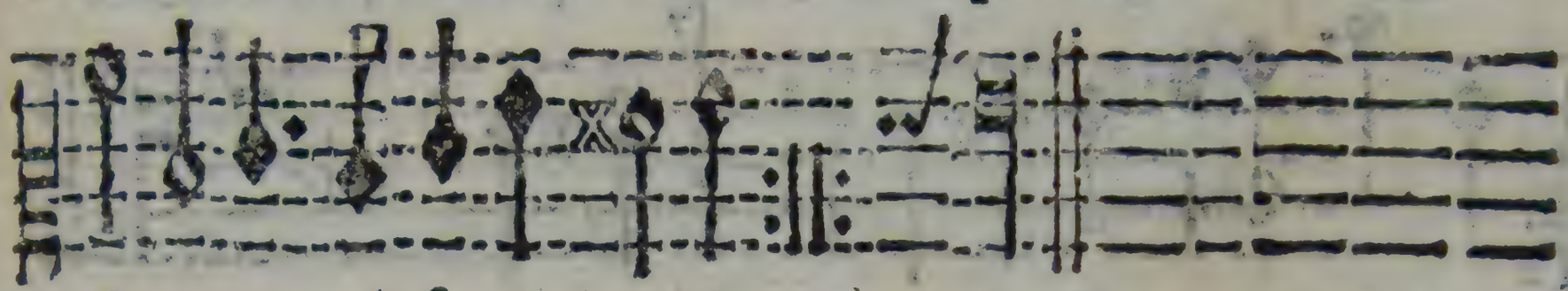
Hhime ehe col mio canto,
Piu creſce il mio gran pianto,
E ſe non porgi aita ,
Fuggira l'alma,e finiro la vita



L lado ch'a la ſtradda v'à rubare

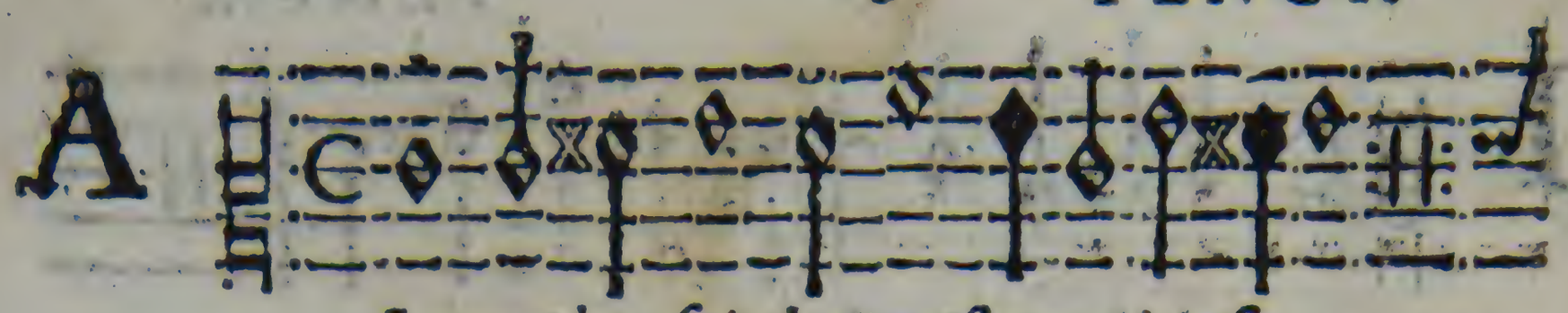


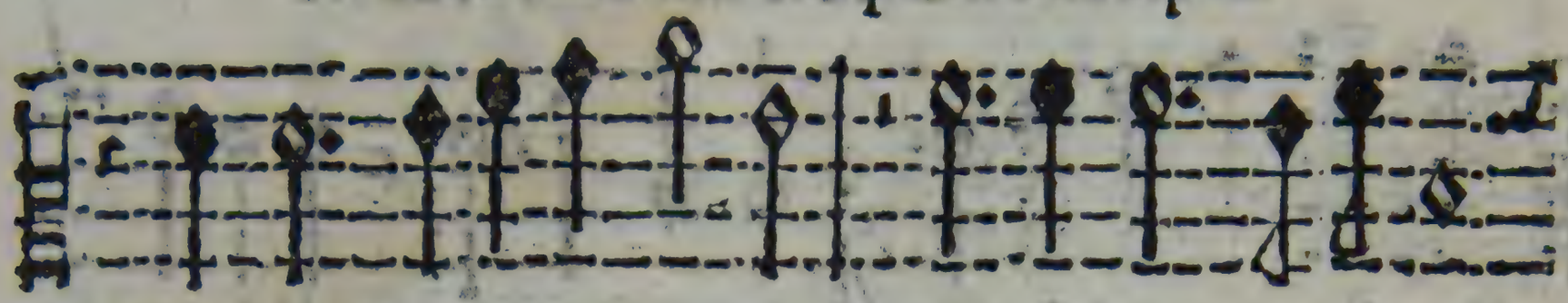
Per forza vuol danari pani e poi Ti laſcia an-

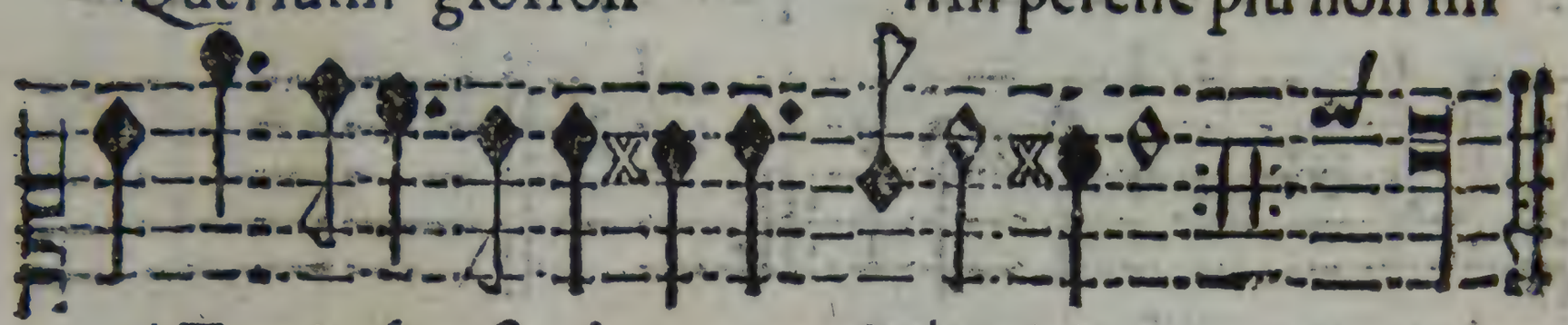


dare per li fatti tuoi.

Sta nelli boſchi, e fugge da la corte
Per non morir, e viue in gran ſoſpetto,
Coſi paſſa la vita il poueretto.
Ma voi Donna crudel di mezo giorno
Rubate i cori, e con gli occhi uccidete:
Quante perſone per hora vedete.
Caſtiga Amor coſtei che ti conuiene,
O fa che'l ſuo bel viſo, e fiamma ardente,
Non habbia forza d'amazzar le gente.



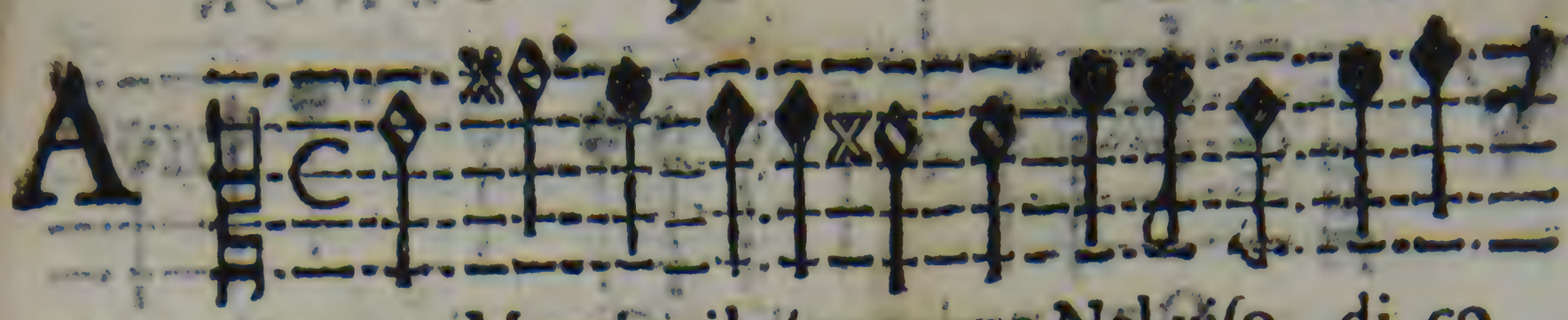


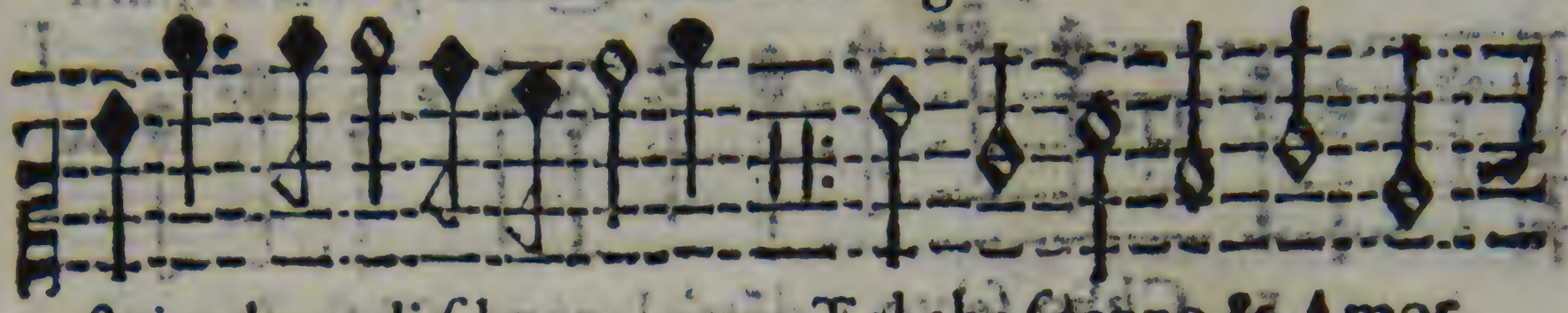


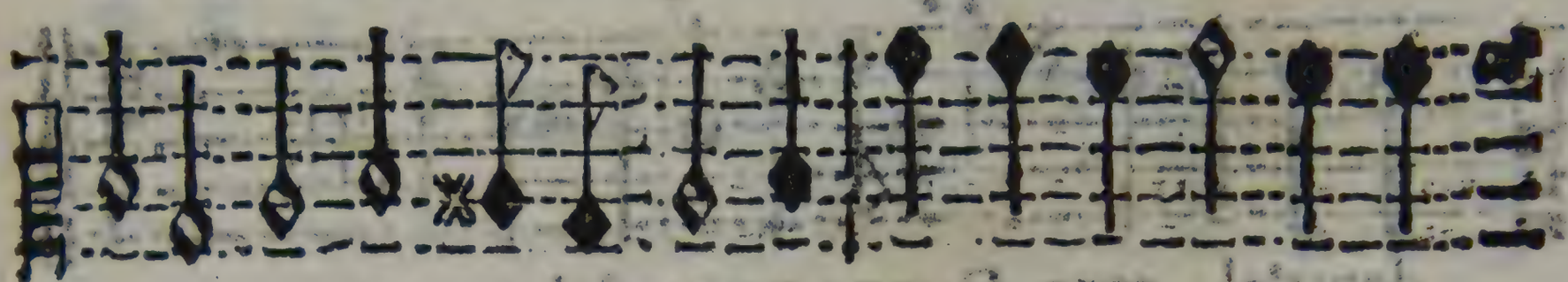
Alma che fai di quel viuace foco,
Che mai mi daua loco,
Che fian delle fauille,
Che rendeui al mio cor à mille à mille.

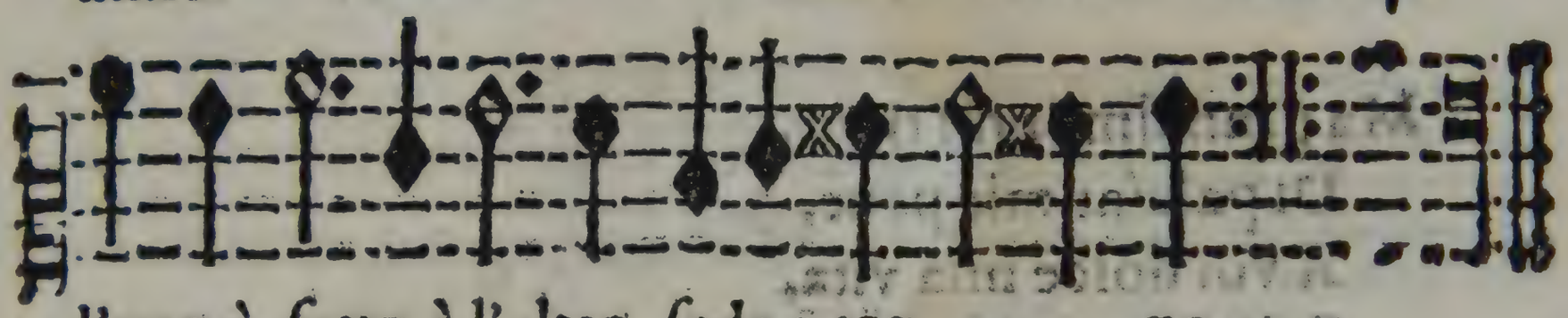
Alma, oue ſon le lagrime cocenti,
Di queſti occhi tuoi ardenti,
Non più già cogli quelle
Come faceui con tue labbia belle.

Alma, queſt'alma come ardente face,
Pian, piano ſi disface:
E pietà hormai ti chiede,
E uedrà s'hora in te regna mercede.

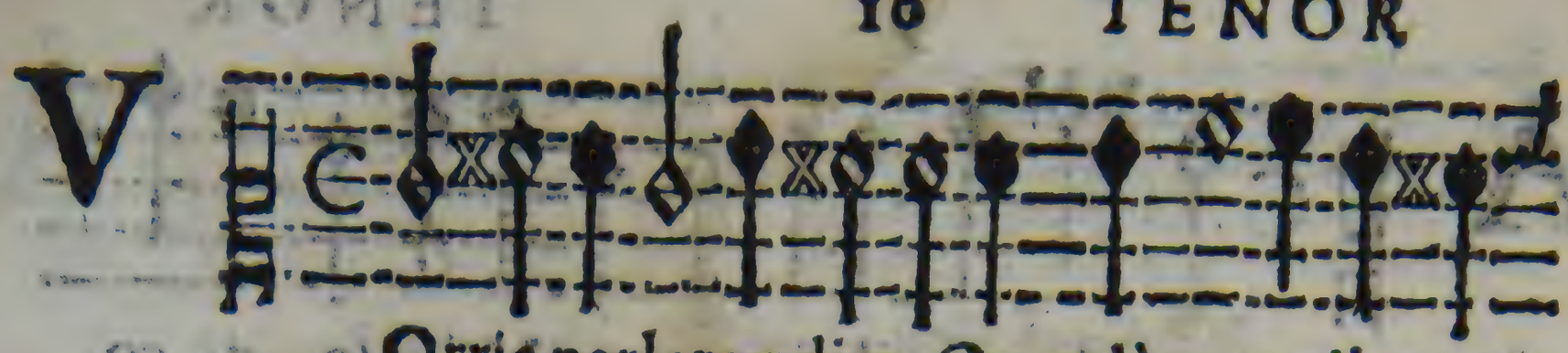




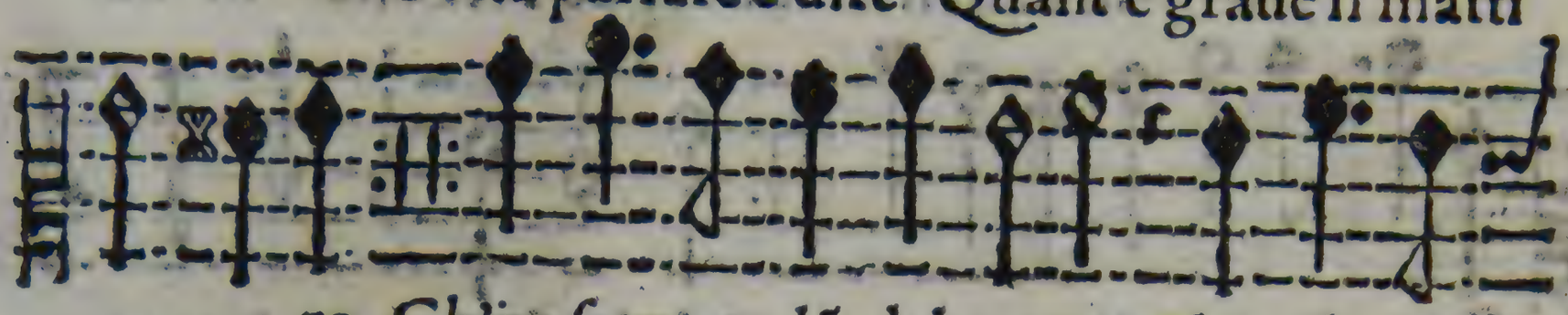




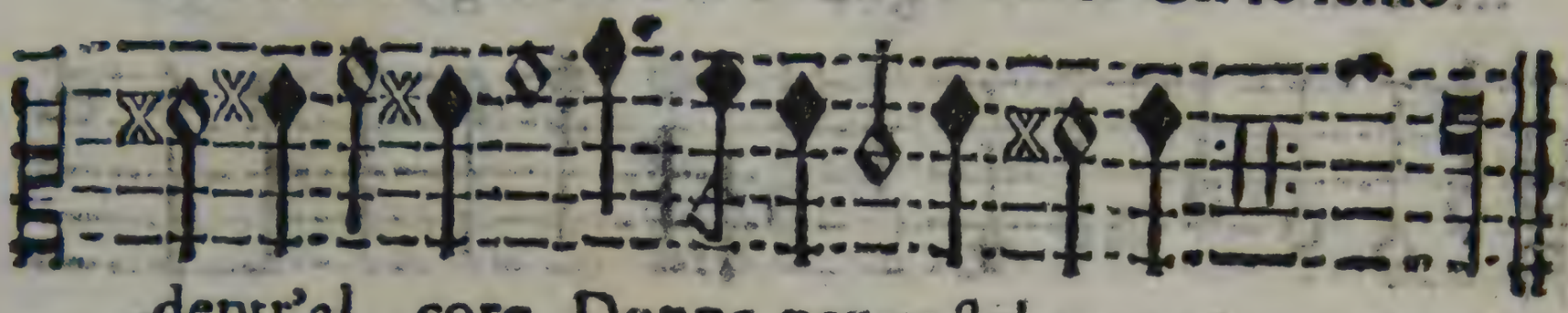
E tal tregua fatto hanno
Per farmi oltraggio, & arrecarmi danno
Ond'hor tra loro piu non fan conteſa,
Ma congiurati ſon à farmi offeſa.
E quindi auuien ch'io ſento
Sempre doopio martir, doppio tormento,
Ne ſo ſe quel ardor che mi diſface,
Sia di ſdegnoſa, ò d'amoroſa face.
Ma forſe Amor dimora
Col ſdegno per pietade, acciò non mora,
Che ſe ſol io'l uedeſſi vna ſol volta,
Fuggiria l'alma in vn ſoſpir accolta.



Orria parlare e dire Quant'è graue il marti



re Ch'io ſento dẽtr'al core Ch'io ſento

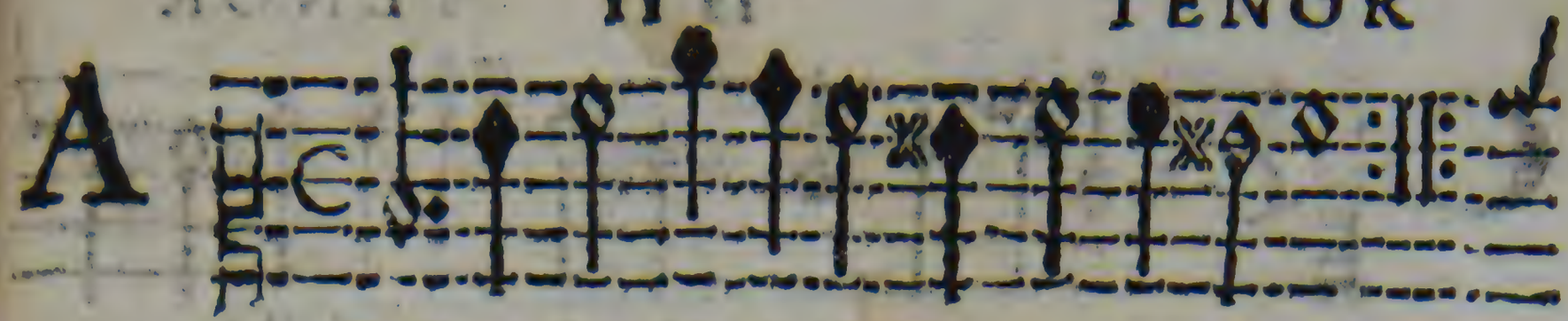


dentr'al core Donna per voſtr'amore.

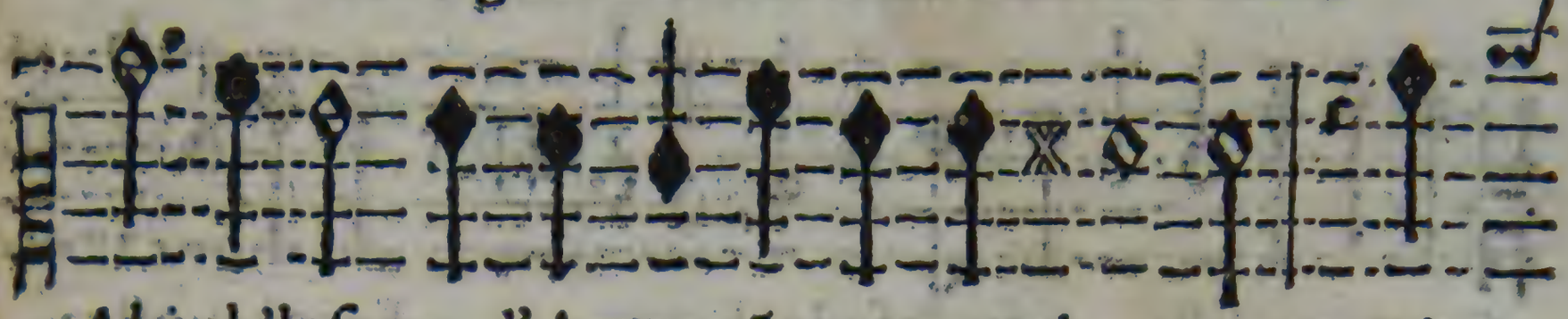
Ma gran timor mi tiene,
Di paleſar mie pene,
A voi dolcè mia vita,
E di cercar aita.

Però che il voſtro viſo
Sceſo dal Paradiſo,
Mi dice non parlare,
Ma taci, e non gridare.

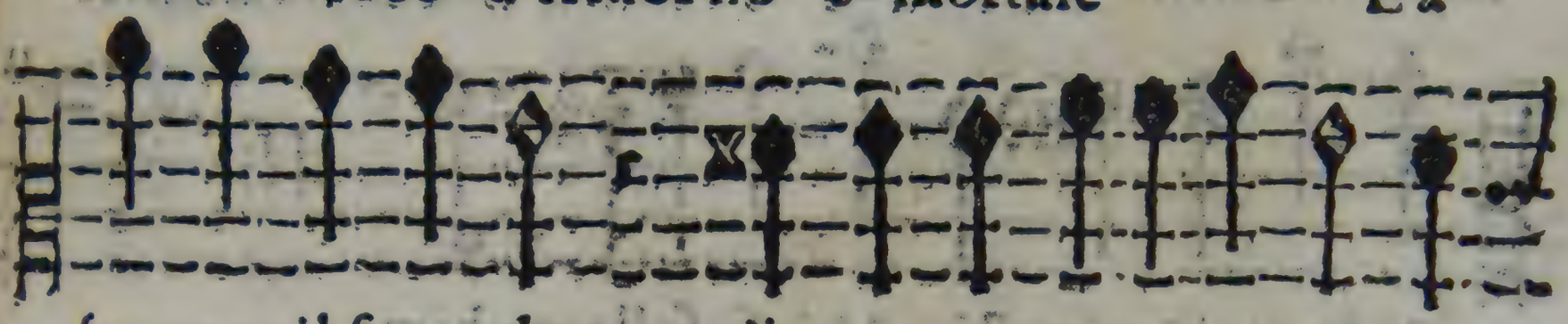
Coſi taceudo, amando
Mi vado conſumando,
Per non poter ſcoprire
L'eterno mio martire.



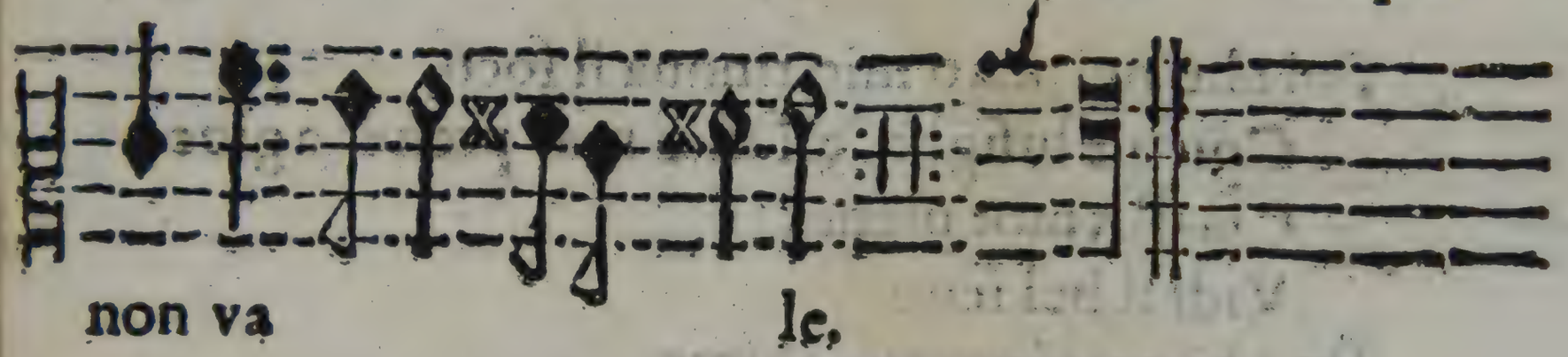
A R d'ogn hor'il cor laſſo e mai nõ more



Alı ch'l foco d'Amor nõ e mortale E à

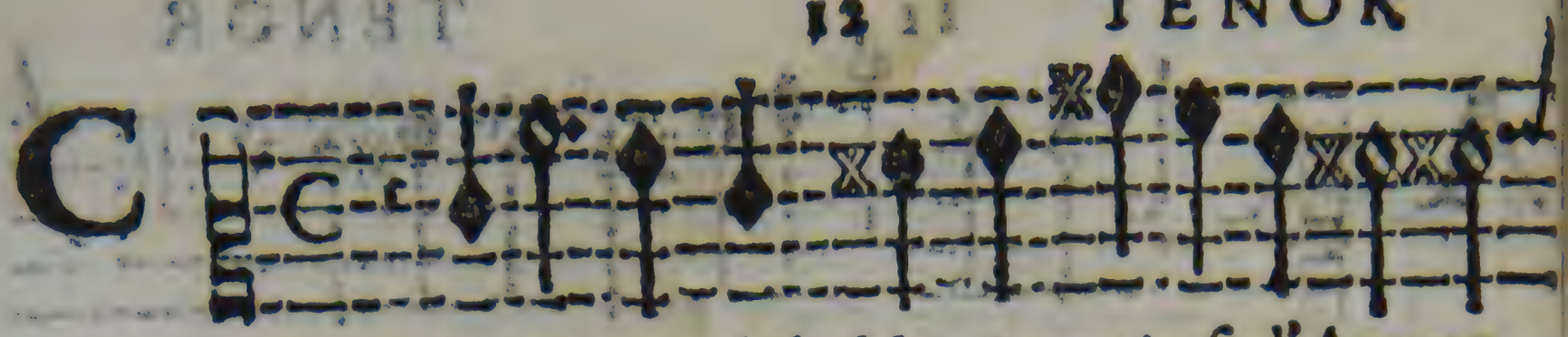


ſpegner il ſuo ardor jj acqua

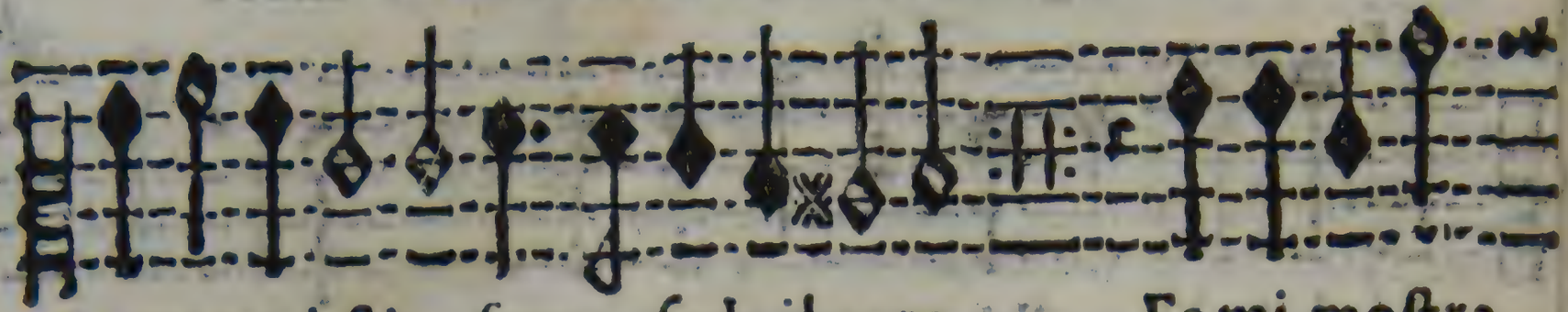


non va le,

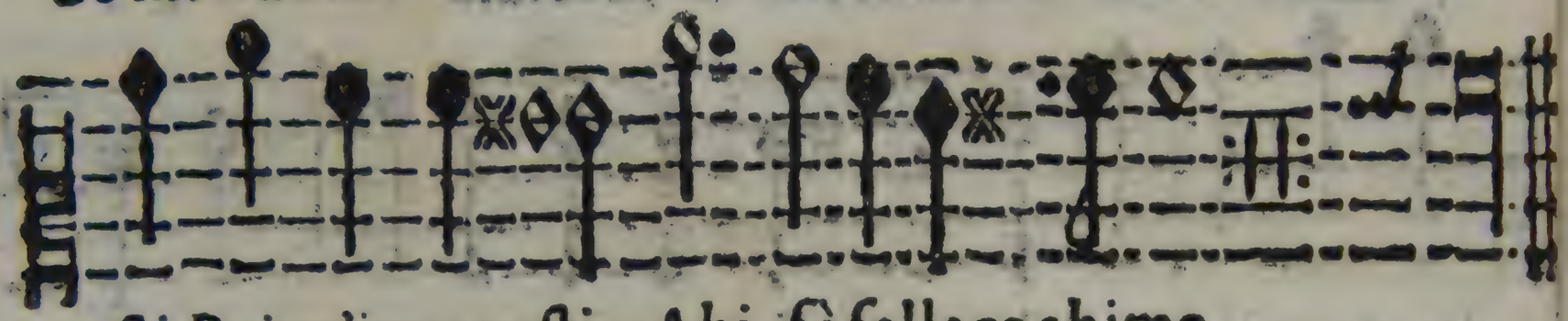
S'acqua ſpegneſe l'amoroſo ardore,
Io l'haueria col piangere mio già ſpettto,
E queſto donna è il maggior tormento.
Queſto rimedio il foco hà ſol d'Amore,
Che chi l'accende, ſpegner lo può ſolo,
E chi la piaga fa ſanar puo il duolo.
Voi m'accendeſte, e mi piagaſte il core
Nè può con ſua bellezza, ò ingegni ſuoi
Altra Dona ſanarlo ſe non voi.



Ome vuoi ch'habbia in te piu fed'Amore

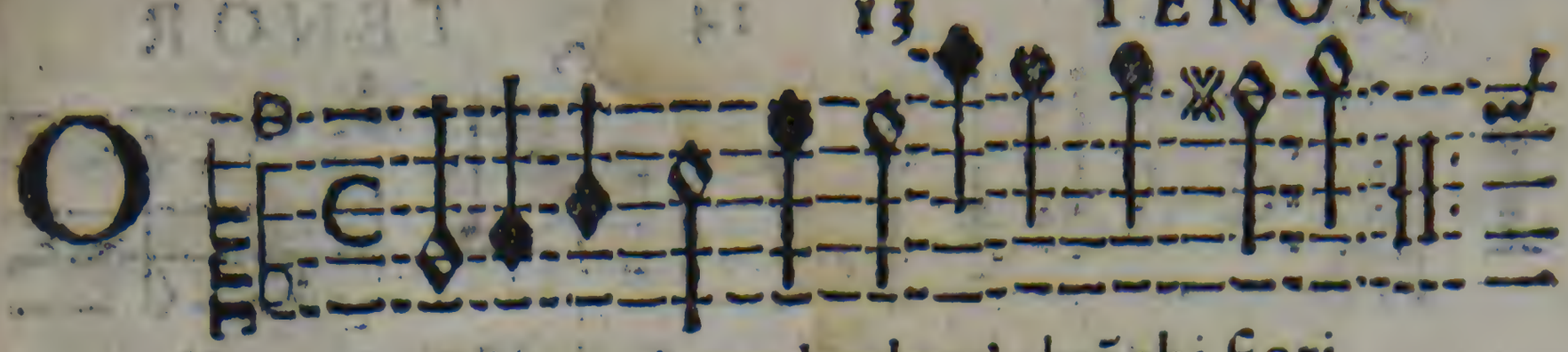


Se mi tradisti soto fede il core Fe mi mostra

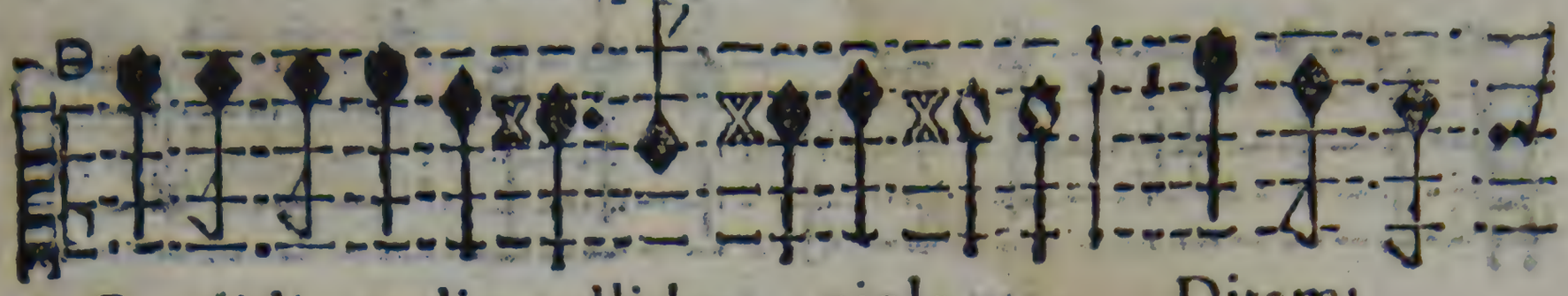


ſti Poi m'inganaſti Ahi ſe fallace ahime

Poi che nel petto mio rinoua il foco,
Con tue luſinghe, e il mio mal prendi a gioco,
Già d'Amor pieno,
Vidi il bel ſeno,
Pu Ahi core ingrato, ahime.
r vuoi che ne'tuoi inganni habbi fidanza,
Et al miſero cor doni ſperanza,
Et al penſier mio,
Ginnge il deſio,
Ahi ſperar vano, ahime
O ſpeme, ò core, ò fè, benche fallace,
Ecco ch'io torno à voi, poi che a voi piace:
Non piu martire,
Al mio ſeruire,
Non piu tormenti, ahime.

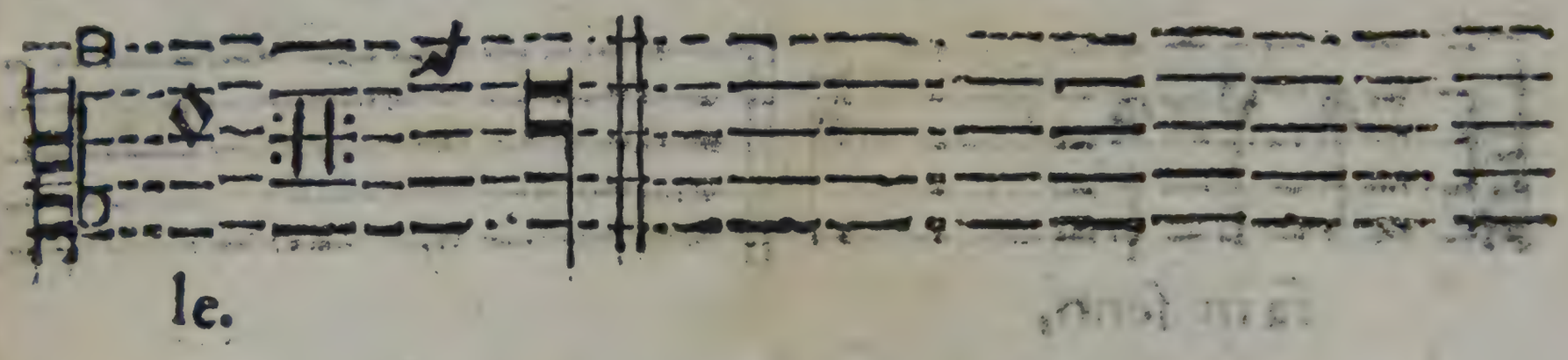


Liette piante herbett'e biãchi fiori



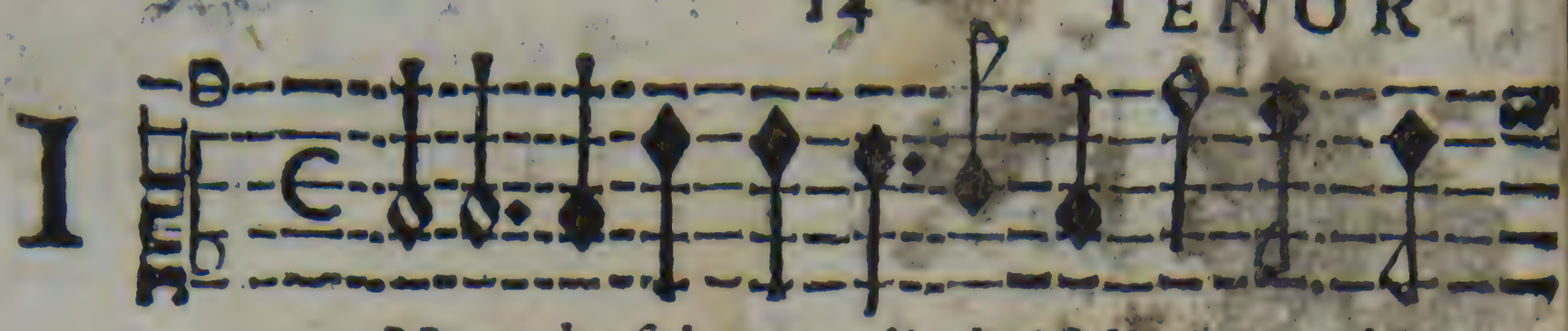
Candidi gigli e pallide viole Ditemi

dou'è gito Ditemi dou'è gito il mio bel So-

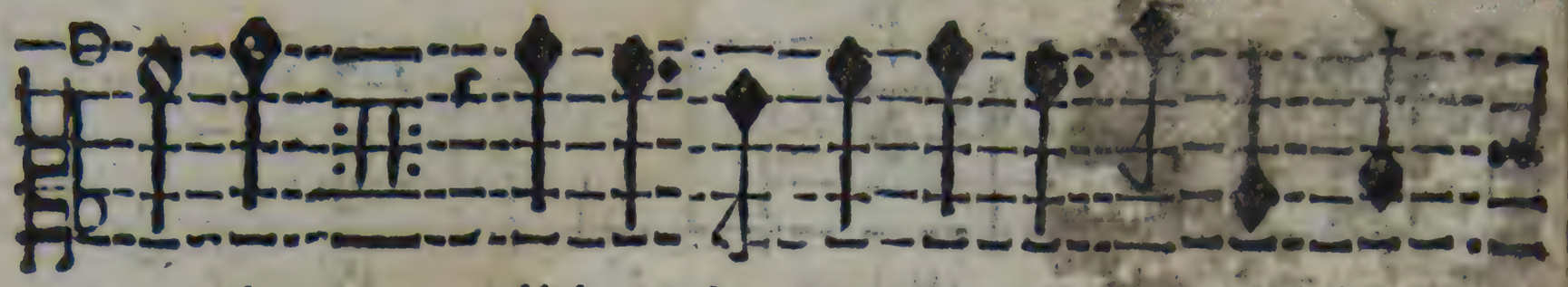


le.

Ombrosi i faggi, alti nodosi mirti,
Oscure grotte inhabitate, e sole,
Come prima viuete del mio Sole.
Ornati mirti. e voi schietti arboscelli,
Che state ad ascoltare i miei lamenti,
Contate al mio bel Sole i miei lameati.
A la fresch'aura fè da me partita,
E mi lasciò senz'alma, e senza vita;
Deh torna ò mio bel Sole à darmi aita,

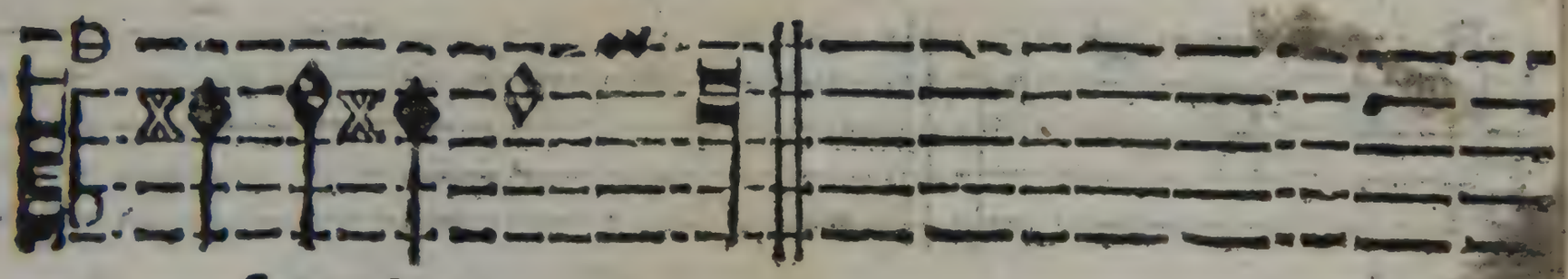


I N vn boſchetto di bei Mirti, e lo



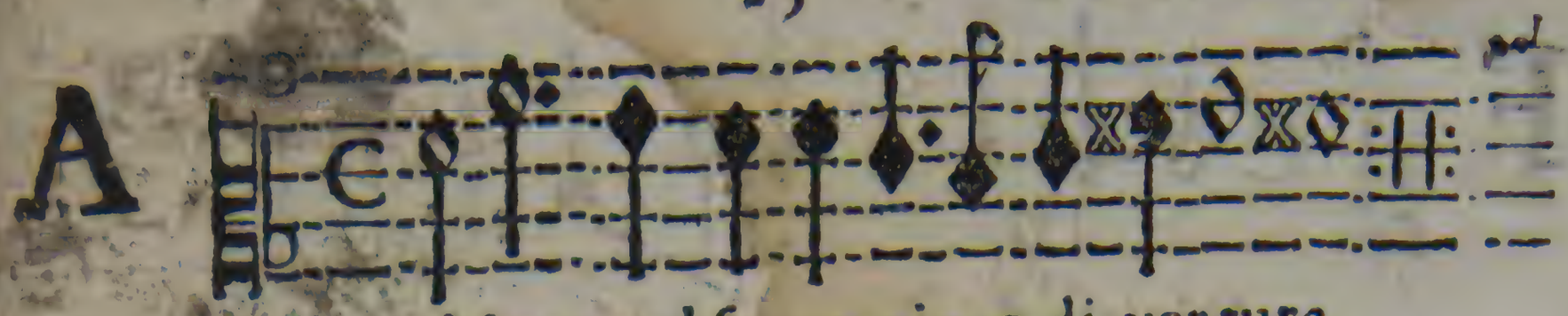
ri All'hor che d'herbe e fior vago è'l terr

reno Vidi vn paſtor à la ſua Nin-

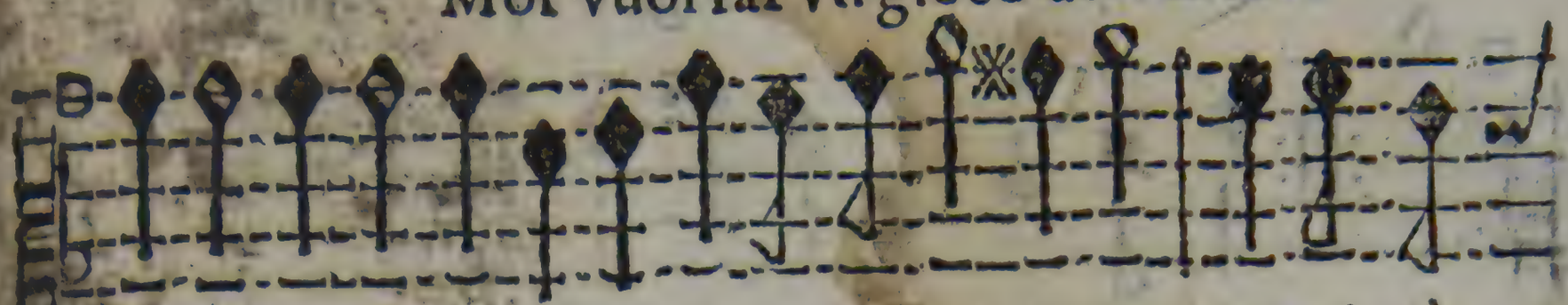


fa in ſeno,

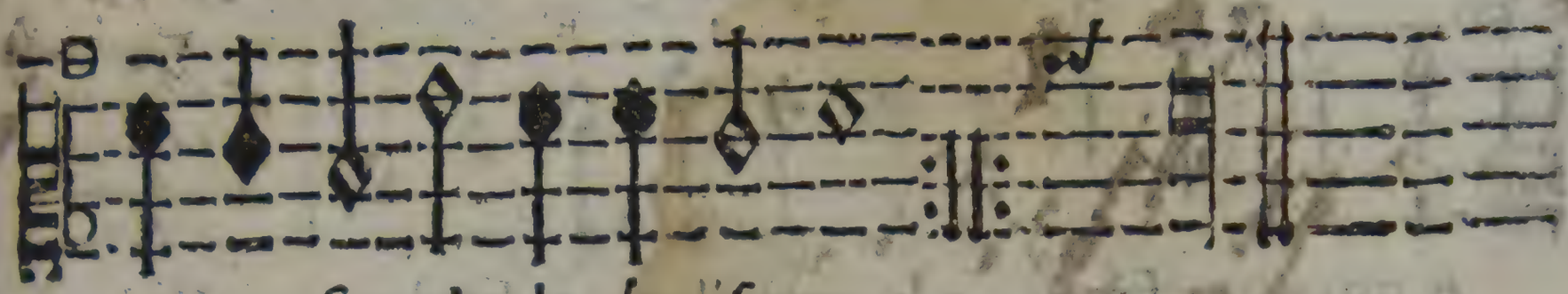
Dicea la Ninfa con grate parole,
Dite caro mio ben, dolce mio Sole,
Dou'è l'anima tua, dou'è il tuo core.
Diſſe all'hor il paſtor con vn ſoſpiro
Pien di dolcezza, con affano miſta,
Tu ſei l'anima mia, mio core vita.
All'hor la vagha Ninfa con vn riſo,
Con vezzoſe parole, e dolce ciancie
La bocca gli baſciò gli occhi, e le guancie.



A Mor vuol far vn gioco di ventura

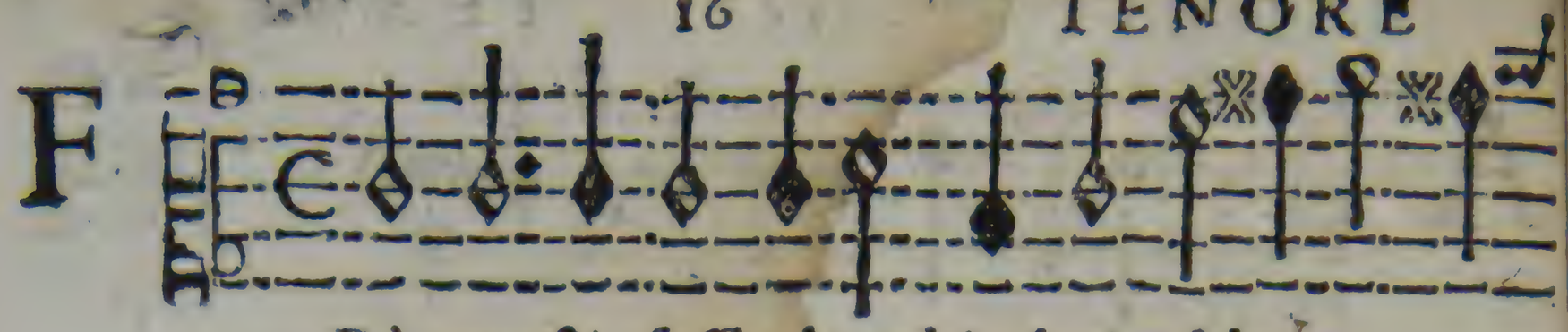


E tutti i ſerui de la ſua gran corte Inuita à

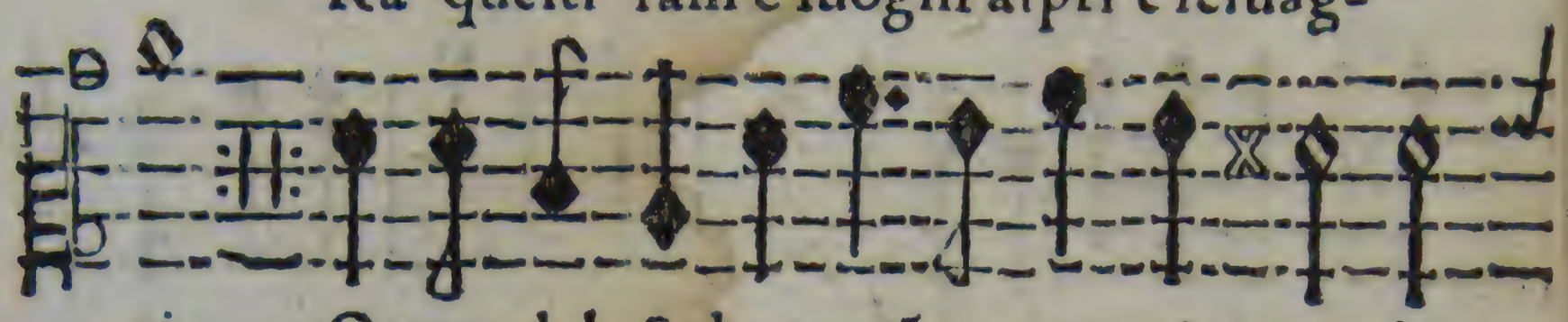


proua far de la ſua ſorte.

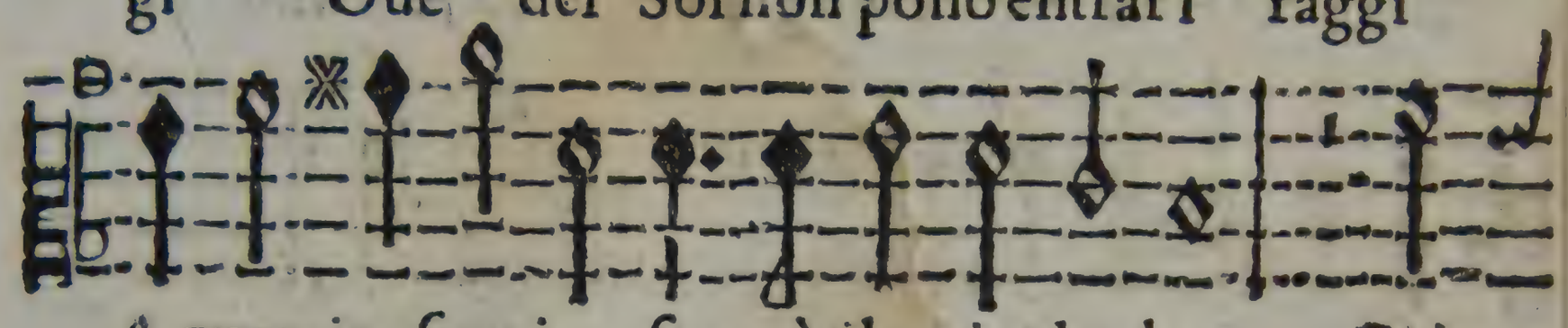
Vi pon per quattro beneficiate,
Vn dolce ſguardo, vn riſo, vna parola,
E vn baccio d'una donna vnica ſola.
E pon per bianche, lagrime, e lamenti,
Noie, ſdegni ſolpetti, ardori, e ghiacci,
Guai, affani martir catene, e lacci.
Il prezzo c'haurà à por ciaſcuno amante
Vuol che ſia ſofferenza, & humiltate,
E meritar, e non chieder pietate.
Fredda voce che reſti in mezzo al petto,
E ſoſpiri ardentiſſimi, e interroti,
Di queſto lotto ſuo, ſarano i moti.
Amanti ogn'un vi ponga vn bolettino,
Che ben la voglia haurà contenta, e ſatia,
Quello à chi toccarà la quarta gratia.



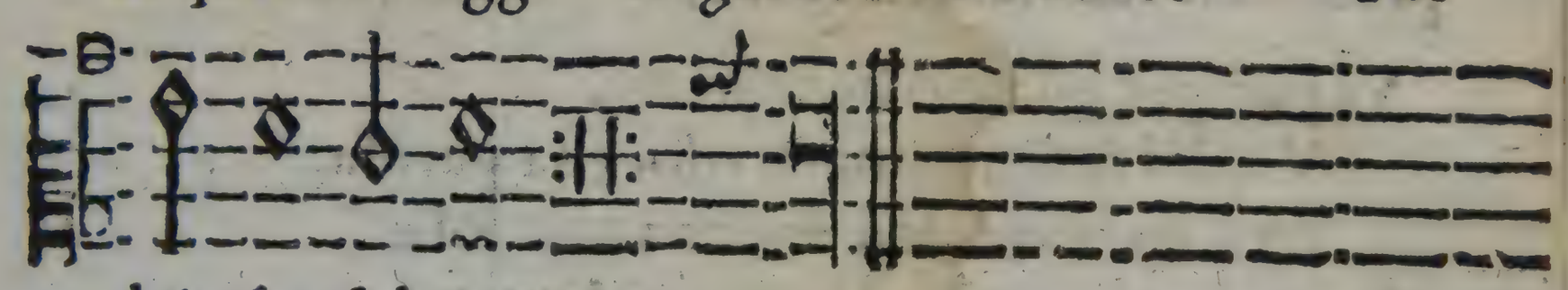
Rà queſti ſaſſi e luoghi aſpri e ſeluag-



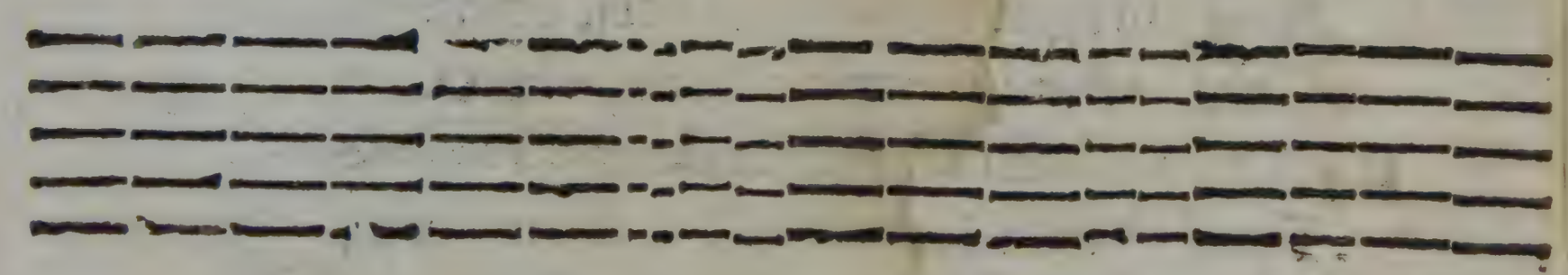
gi Oue del Sol non põno entrar i raggi

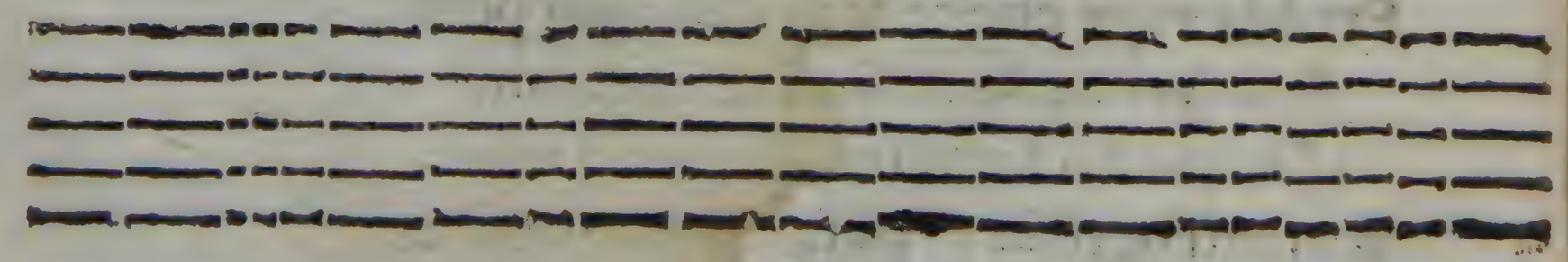


A quercie e faggi sfogarò il mio duolo Poi



ch'io ſon ſolo.





Poi che ſon ſolo, e tu crudel non ſenti
Il pianger meſto, e i duri miei lamenti;
Ma queſti venti poi per lor mercede
Ne faran fede.

Ne faran fede, e porteranno il pianto
Per l'aria intorno, doloroſo tanto;
Scemando alquanto la paſſion ch'io porto,
Deh foſs'io morto

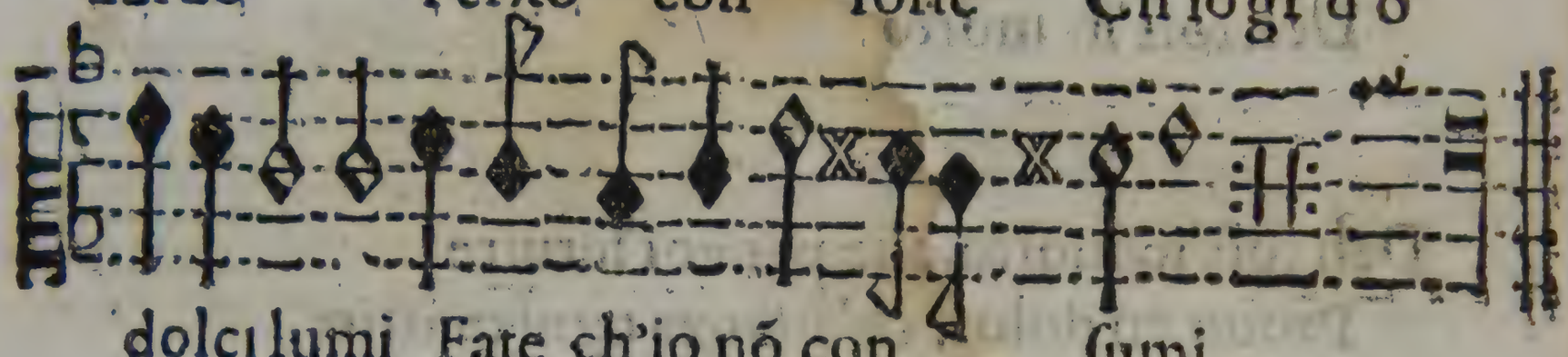
Deh foſs'io morto, che per voi ſeruire
Prouo vn dolor. ch'auanza ogni martire
Cercando di morir di paſſo in paſſo,
Di ſaſſo in ſaſſo.

Di ſaſſo in ſaſſo, e d'un in altro loco,
Mi ſtruggo come cera appreſſo il foco,
Paſſando à poco, à poco i fiumi, e i fonti,
Le ſelue, e i monti.

A

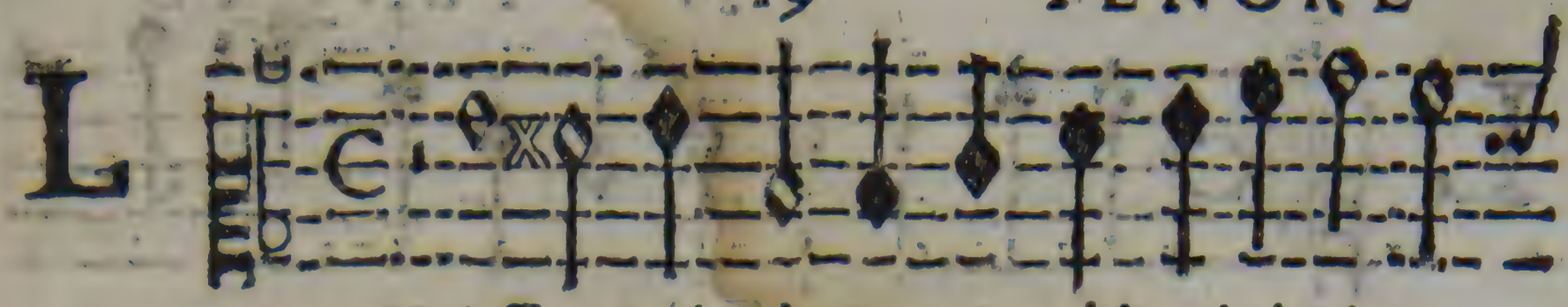
L Primo voſtro ſguardo Fui d'amoroſo

dardo Ferito coſi forte Ch'io gr d'ò



dolci lumi Fate ch'io nõ con ſumi.

Poi mirando le trezze
Vidi tante bellezze,
E tanto fu l'ardore
Ch'io grido, ò chiome d'oro,
Per voi abbruggio, e moro.
La bocca, e le parole
Vniche, al mondo ſole
Son ſi potenti e forti,
Ch'io grido, ò bocca ſola,
Ou'Amor ſcherza, e vola,
Al fin la leggiadria
Di vuoi ſignora mia,
E coſi grande, e forte,
Che baſta ſolamente,
A innamorar la gente.

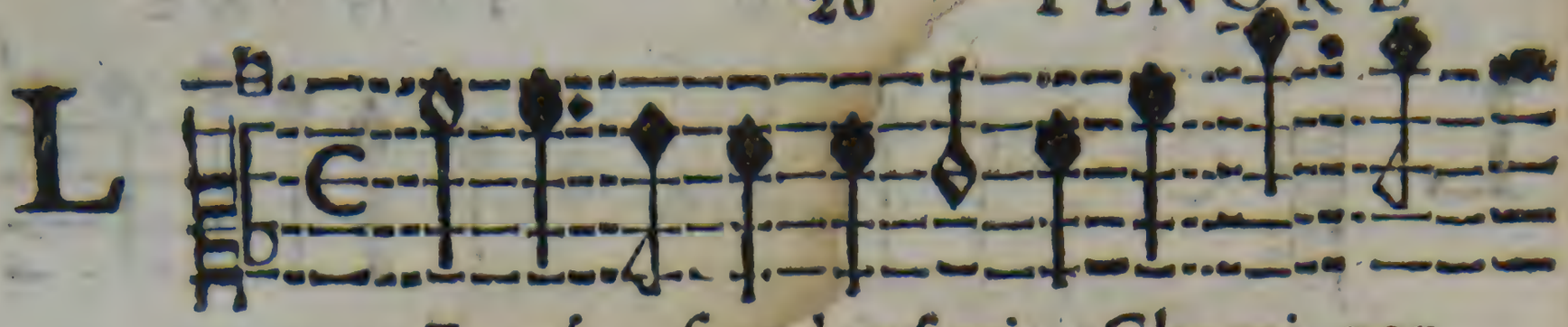


S'io miro i crudi, e spauentosi sguardi,
Ohime son dardi,
Che m'han traffito il core di tal sorte
Ch'io bramo morte.

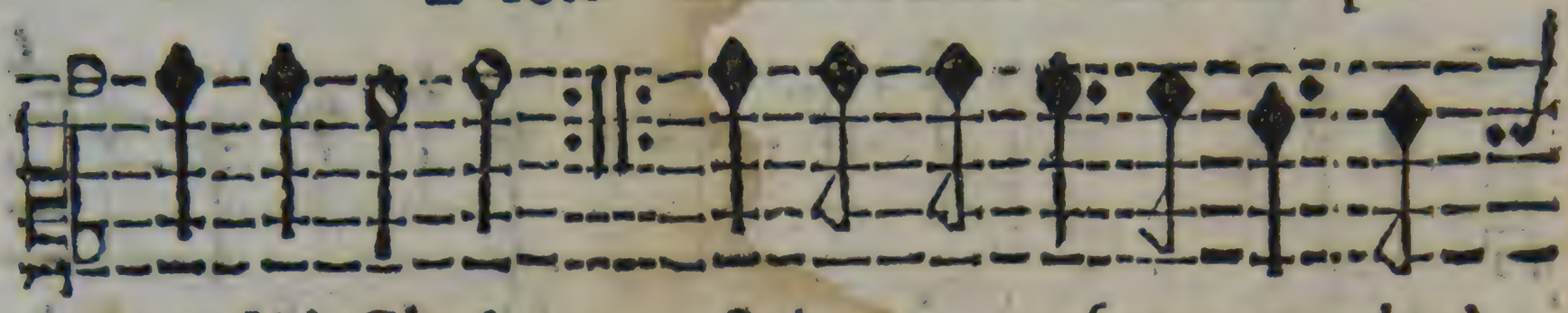
Ma s'io contemplo il tuo leggiadro aspetto,
Con mio diletto
All'hor io dico d'ogni noia priuo,
Per te sol viuo.

Stupido dunque per cotanto bene,
Dir mi conuiene,
Io giusto in terra, nel tuo vago viso,
Il Paradiso

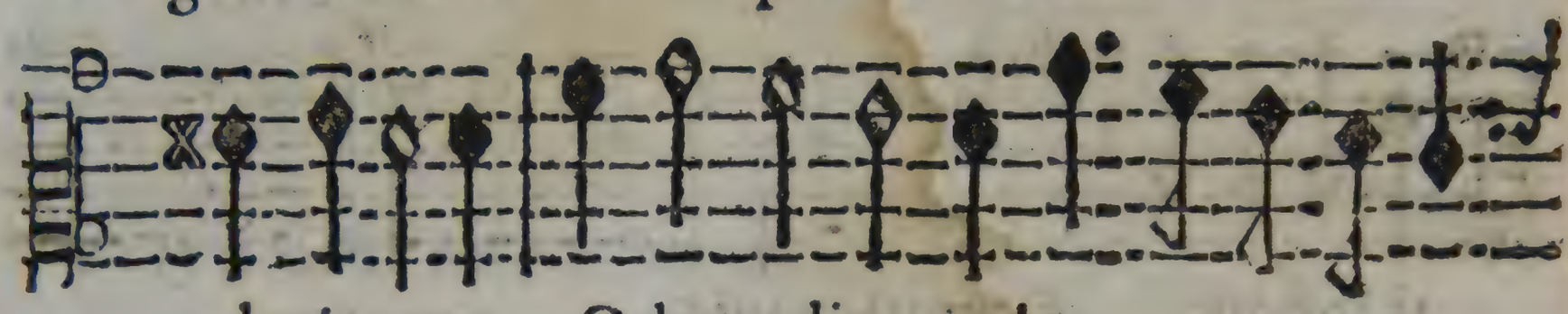
11



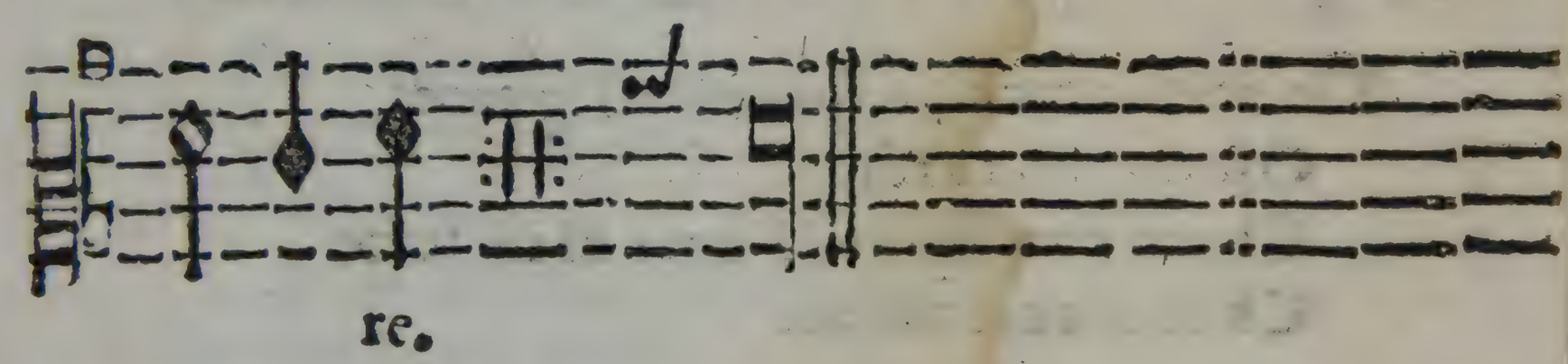
L E roſe frondee fiori Che mi por



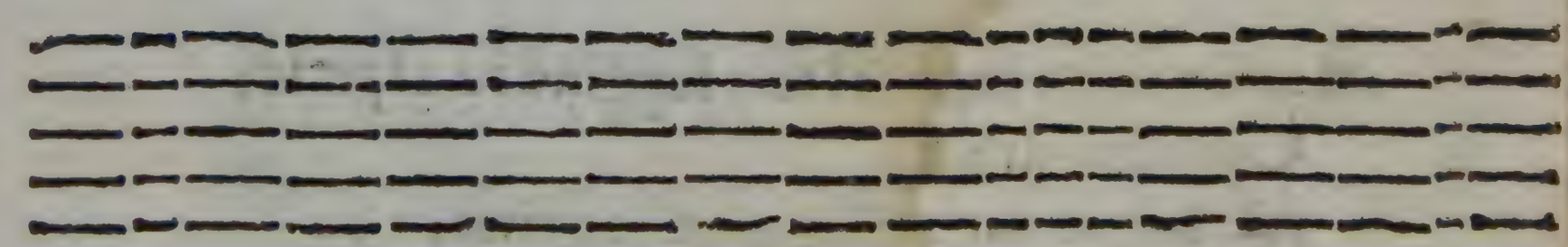
geſti ò Clori Spitano creſcon mandan'

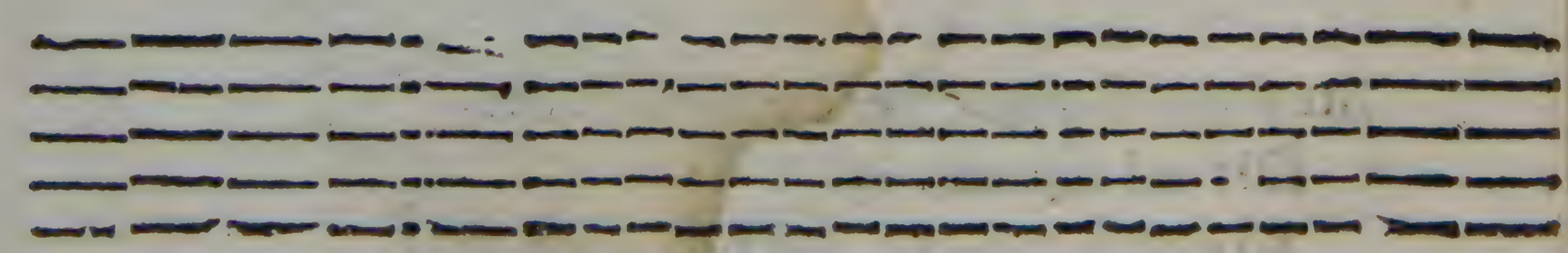


al mio core O dor ardir ardo-



re.

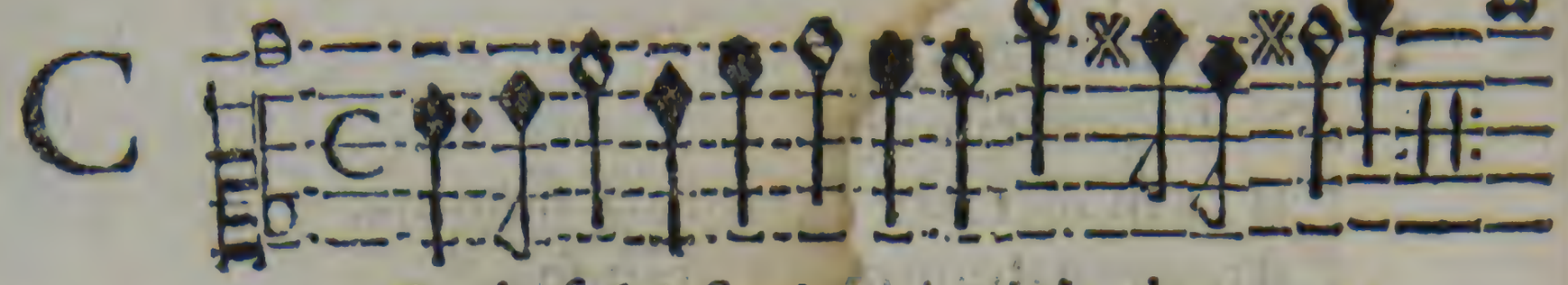




L'odor diletto porge,
L'ardir indi risorge,
Poscia m'incende l'amorosa fiamma,
E strugge à dramma, à dramma.

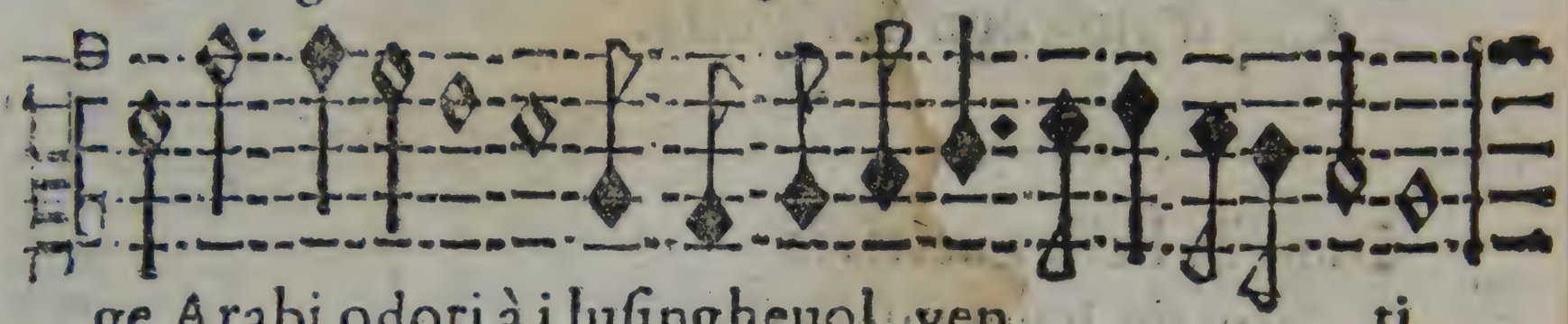
L'ardir, e l'ardor mio
Nasce da vn bel desio,
Che per voi brama più sempre languire,
Che d'altra ogn'hor gioire.

Dunque bella guerriera
Non mi siate, più fiere,
O mi spiaccia, ò m'incresca, o ancida il core,
L'odor, l'ardir, l'ardore.



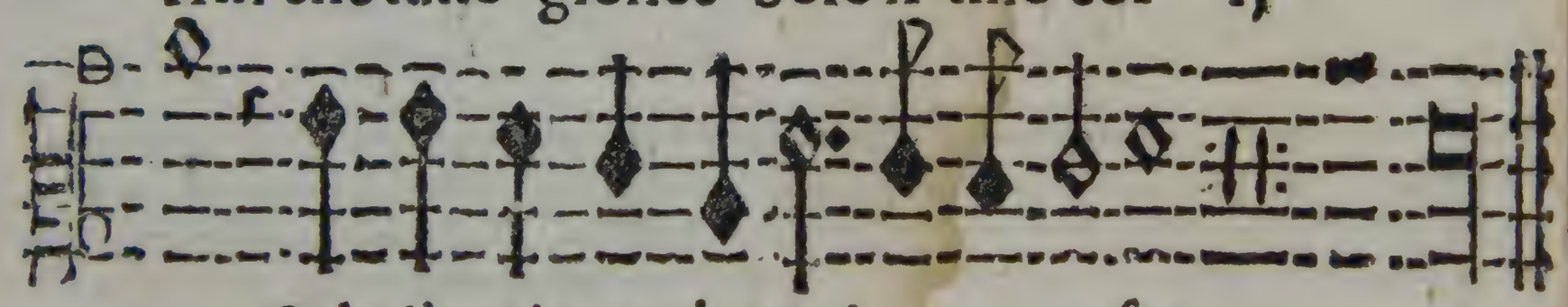
On la fróte fiorita e i crin'arden te

La vaga Aurora forge E lieta flora por

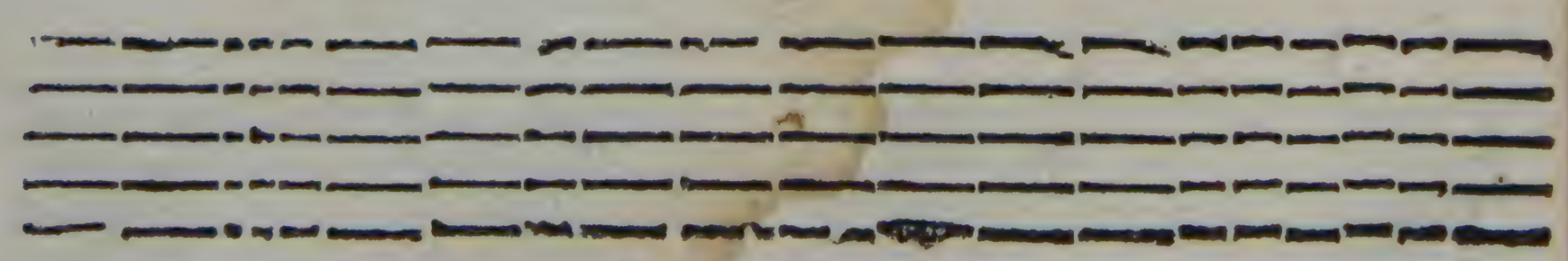


ge Arabi odori à i luſingheuol ven ti

Ahi che tutto gioiſce Solo il mio cor ij



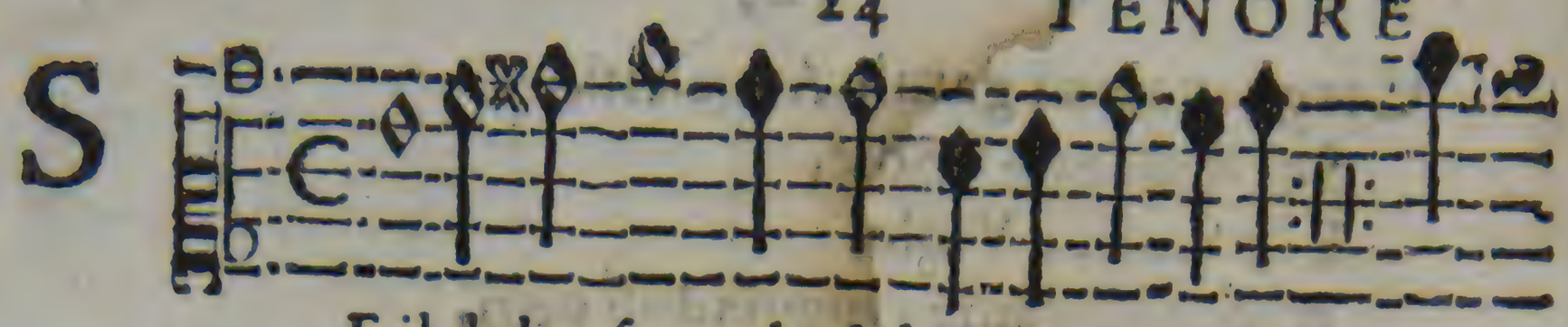
Solo il mio cor langui ſce



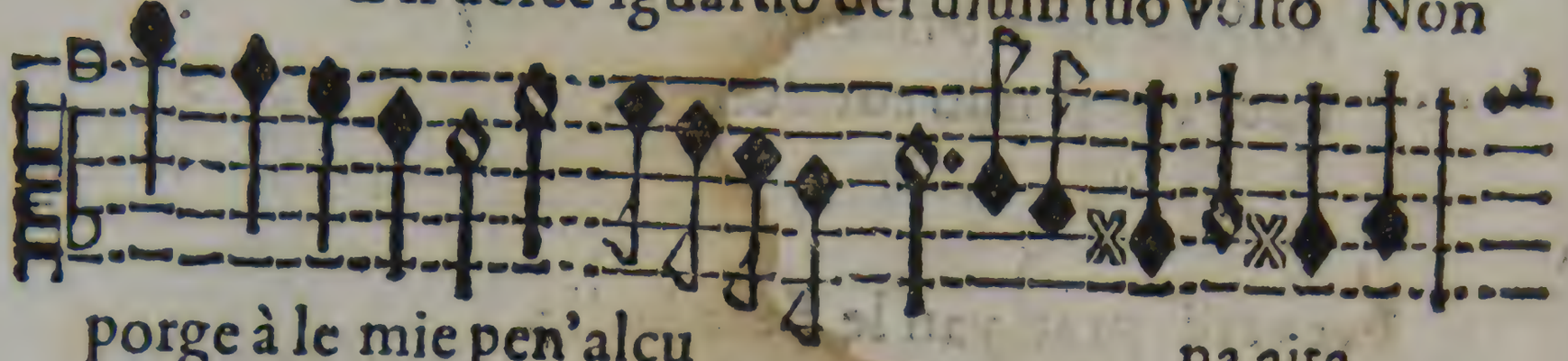
Gorgheggian i garuli Augeletti,
Sol desiando il Sole,
E le Rose, e Viole,
Aprono à l'aura i ruggiadosi petti,
Ahi che tutto è ridente,
Fuor che il mio cor dolente.

Per verdi prati van le fiere snelle.
Vaghi e lieti scherzando,
E l'api susurrando,
Fan preda ond'arrichiscon le lor celle,
Ahi che tutto s'allegra,
Fuor che la mia mente egra.

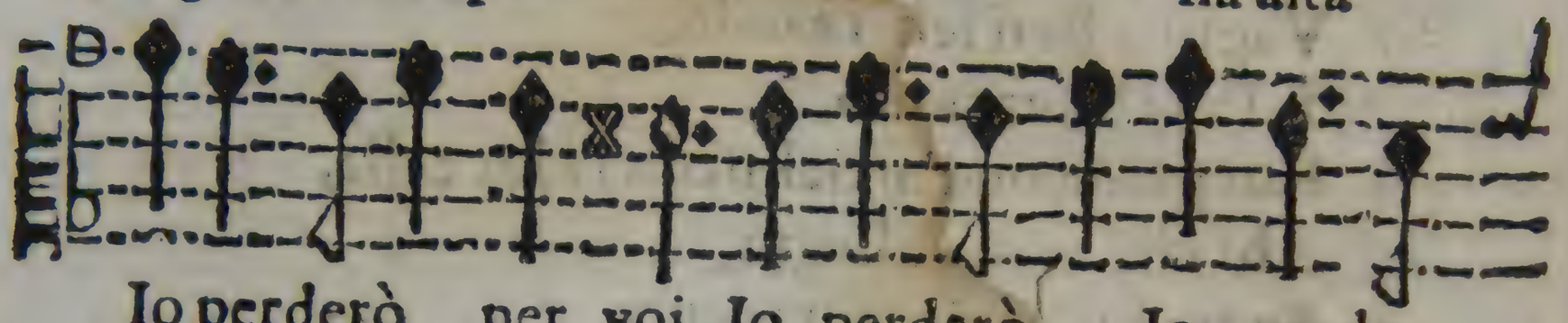
Ma spero ch'io sarò pur lietto un giorno,
S'auuien che mi console,
Altra Aurora, altro Sole,
Con l'aspettato suo dolce ritorno:
Deh torna à me mia gioia,
E scaccia tanta noia.



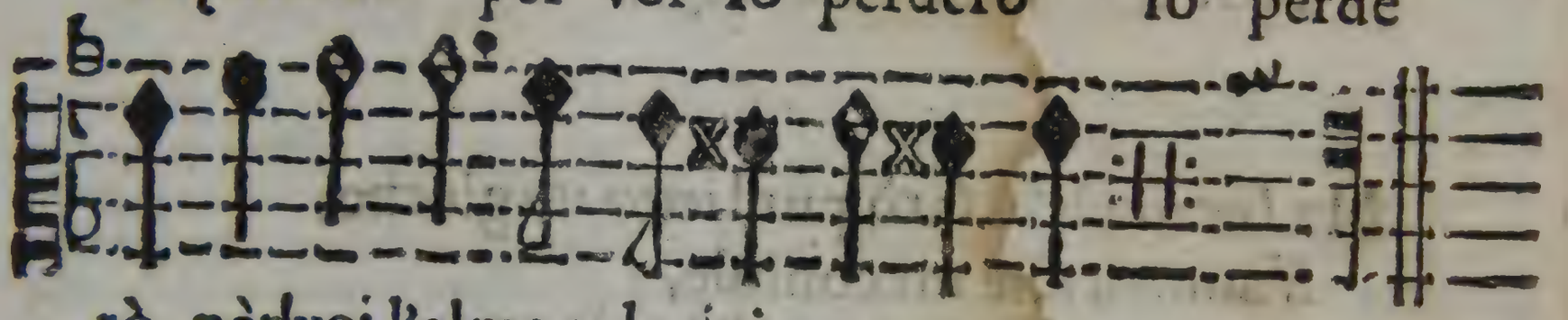
S E il dolce ſguardo del diuin tuo volto Non



porge à le mie pen'alcu na aita

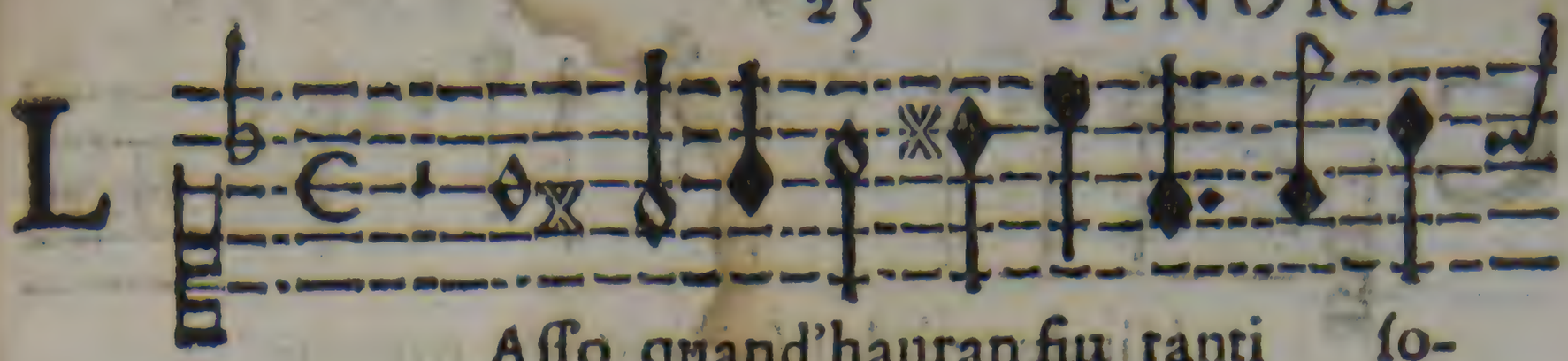


Io perderò per voi Io perderò Io perde



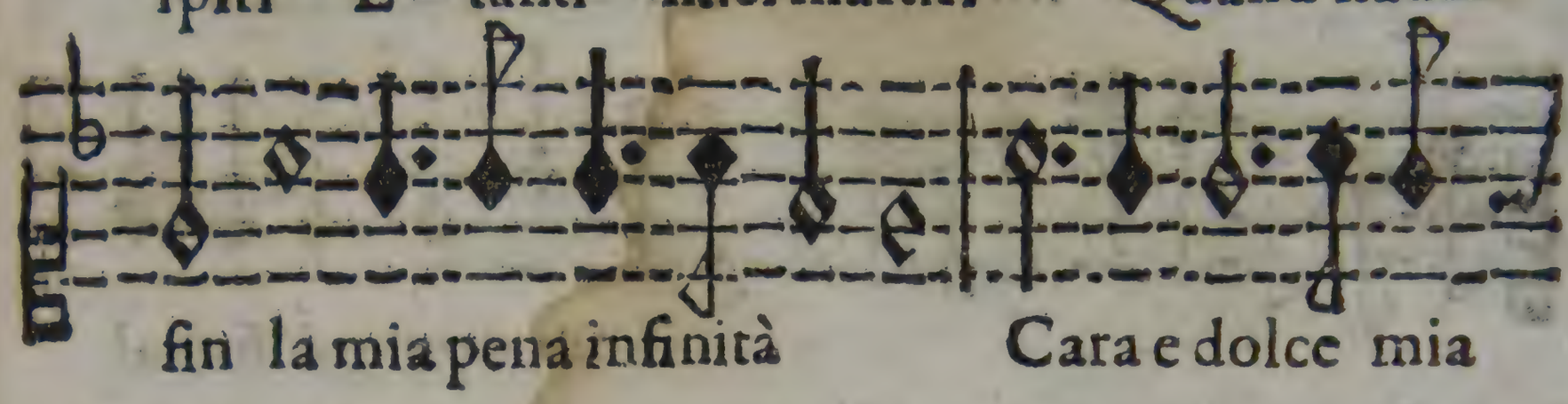
rò pèr voi l'alma e la vi ta.

Da mezzo il petto il cor m'hauete tolto,
Si come il ferro fà la Calamita,
Soccori adunque à la mortal ferrita.
S'io ſon per voi d'ogn'altro amor diſciolto,
Hor perche morte à più morir m'inuita,
Se la fiamma del petto mio è infinità.
S'Amor, morte fortuna, e tu mia ſtella
V'hauete l'alma mia già fatta ancella
Dunque non ſiate di pietà rubella.

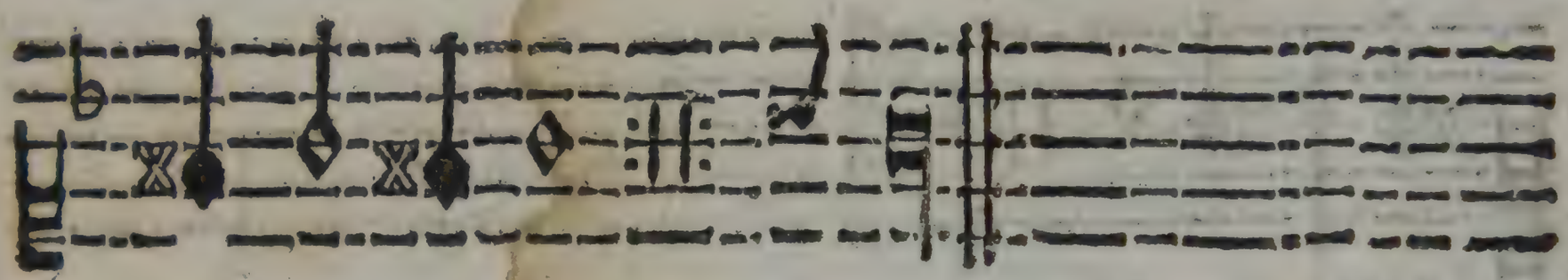


Asso quand'hauran fiu ranti so-

spiri E tanti miei martiri Quand'haurà

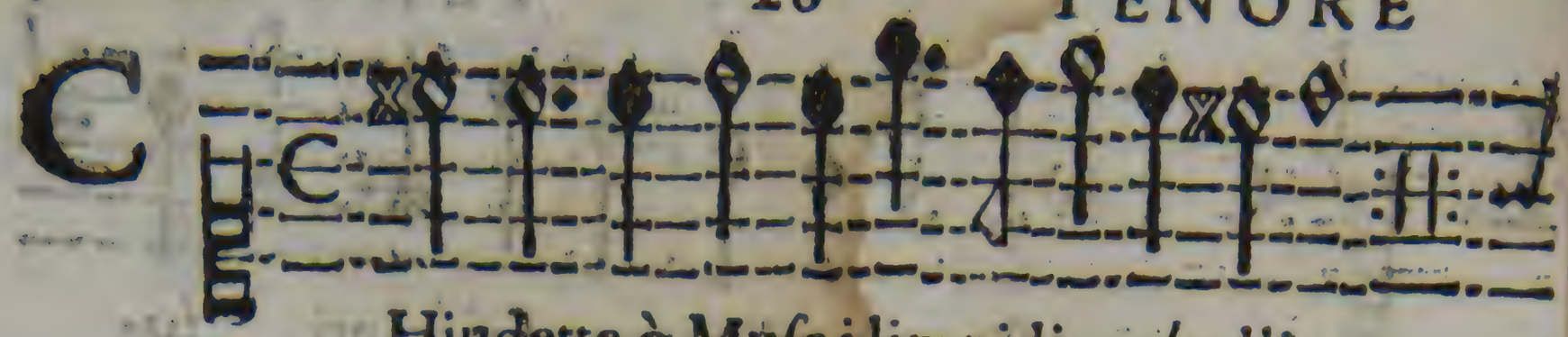


fin la mia pena infinità Cara e dolce mia

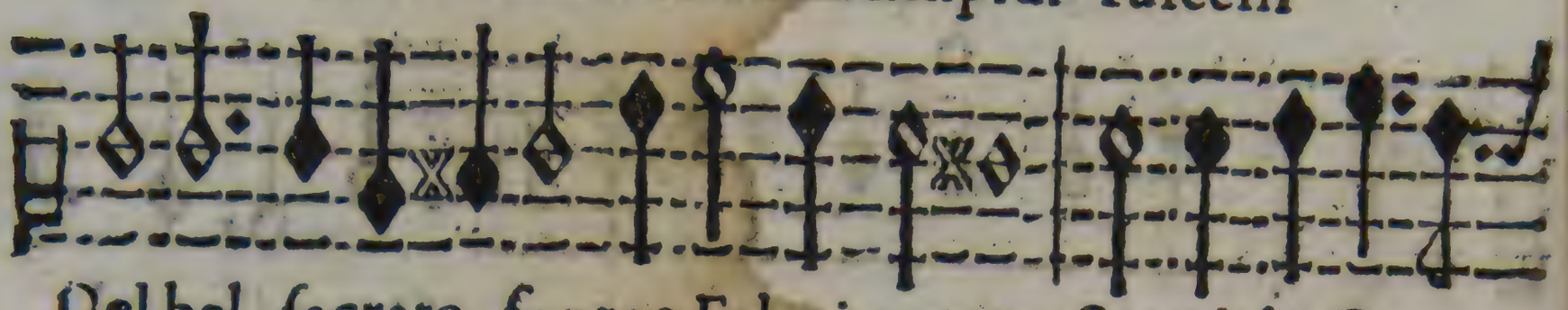


vi ta.

Che'quando mi mirate, aht trista sorte,
Mi date mille morte,
E col leggiadro, e amorosetto riso,
Da voi resto diuiso.
Se ben si parte l'amoroso sguardo
Da begl'occhi, pur ardo,
L'ardor auampa, e pato mille pene,
Per voi dolce mio bene.
Dunque se il lampeggiar de' vostri rai,
Cagion fu de i miei guai;
Porgete all'alma afflittà alcuna aita,
Cara, e dolce mia uita.

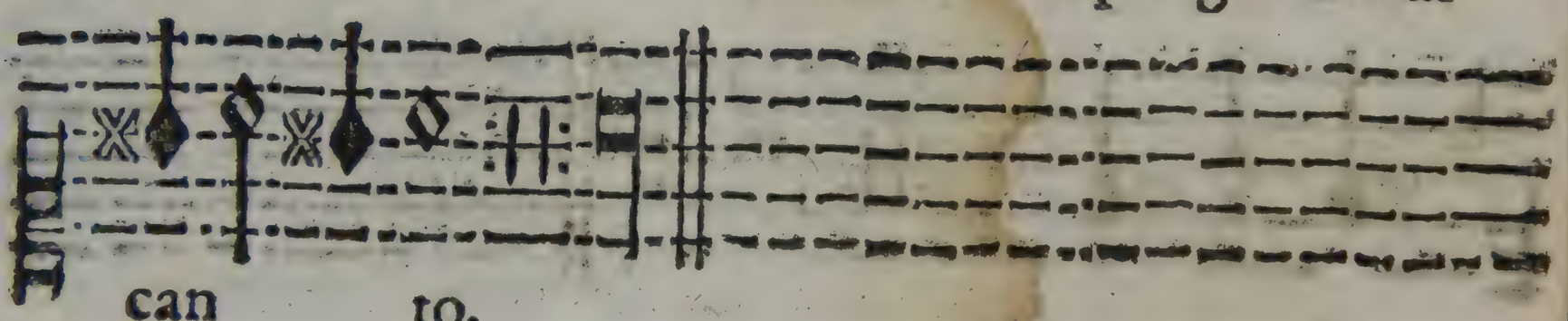


Hiudette ò Muſe i limpidi ruſcelli



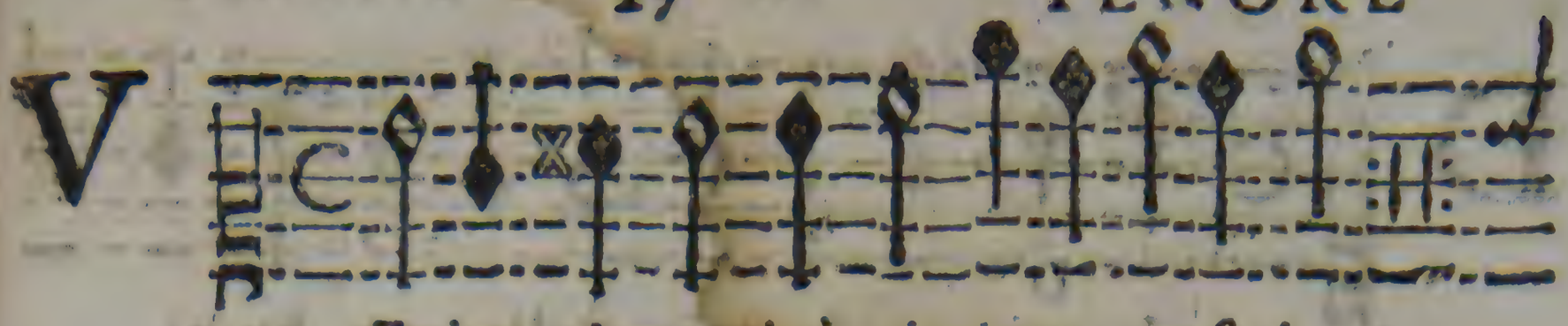
Del bel ſacrato fonte e Febo in tanto Scordi la Ce

tra e ponga fin al



can to.

E voi ſpirti felici ch'aſcoltate
Il ſuon de miei lamenti, e de i ſoſpiri,
Volgete in altra parte i voſtri giri,
Perche non ſpero di mai piu godere
La ſoaue armonia, e le parole,
Del mio viuo lucente, e chiaro Sole,
Hor poi che primo de i dolci accenti
E del bel volto ch'addolcia l'aſſentio,
Faccia parnaſo vn eterno ſilentio.



Enite Amanti à rimirar coſtei

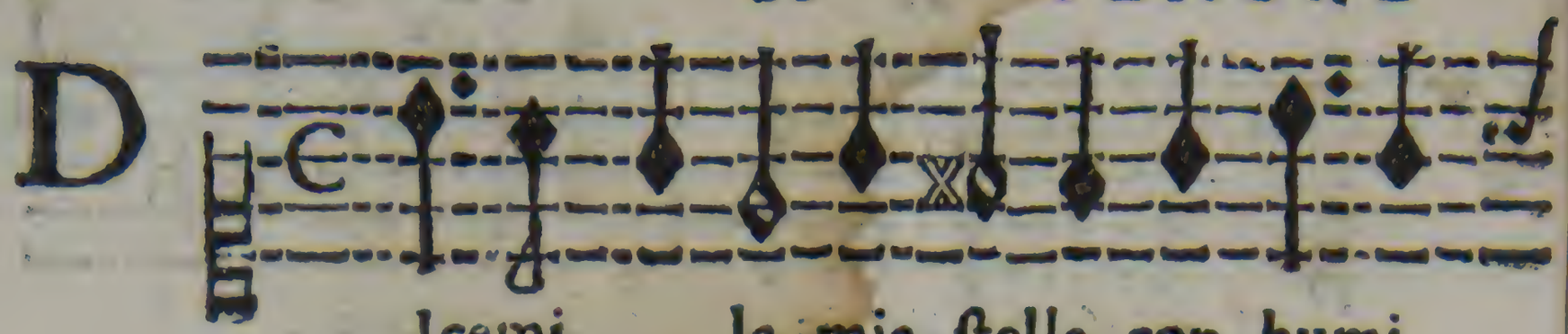
Ch'aſcoſa tien fra le ſue chiome d'oro Fiãme ca

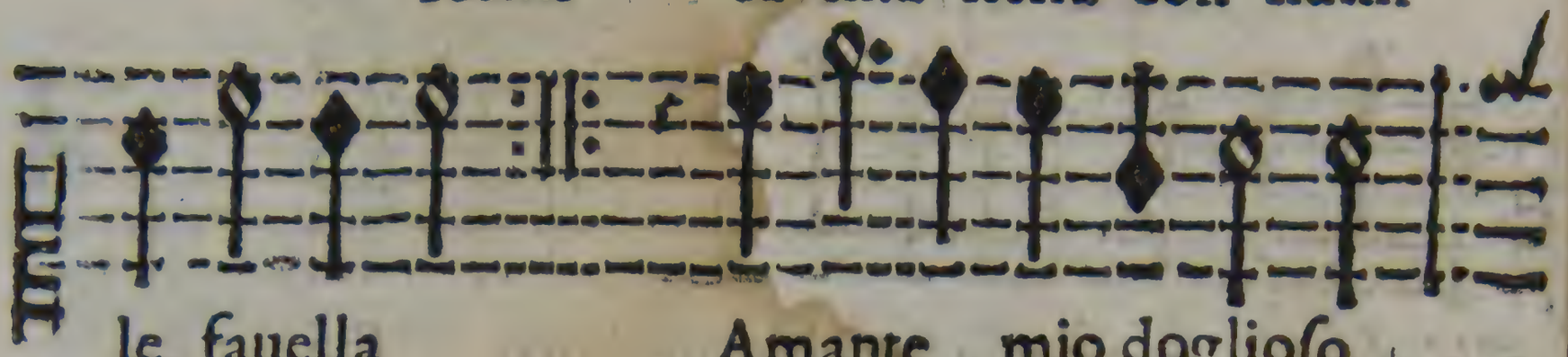
tene,e dardi ond'io mi mo ro.

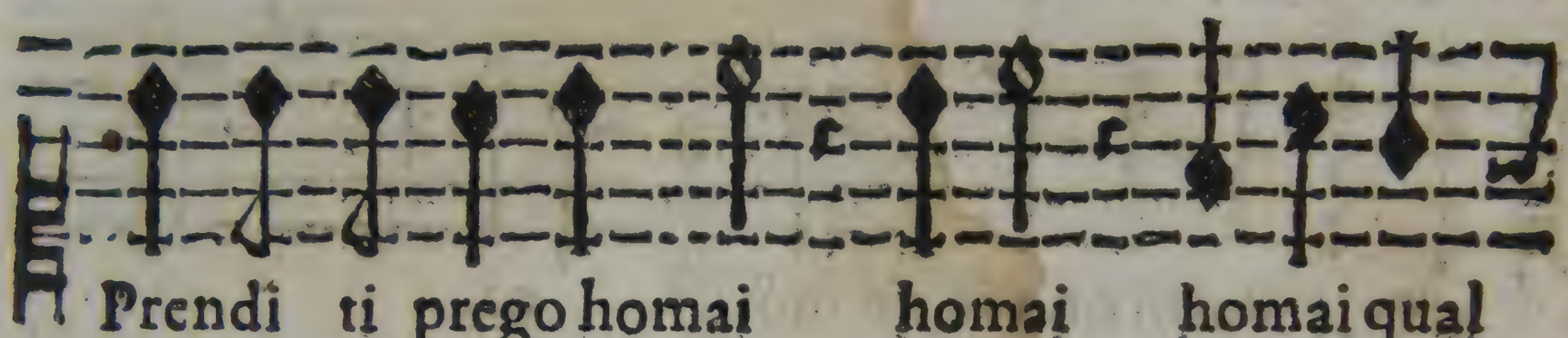
Ma non mirate molto il ſuo bel viſo,
Che toſto fà, s'auuien ch'altri la miri,
Strugger, languir, penar, ſparger

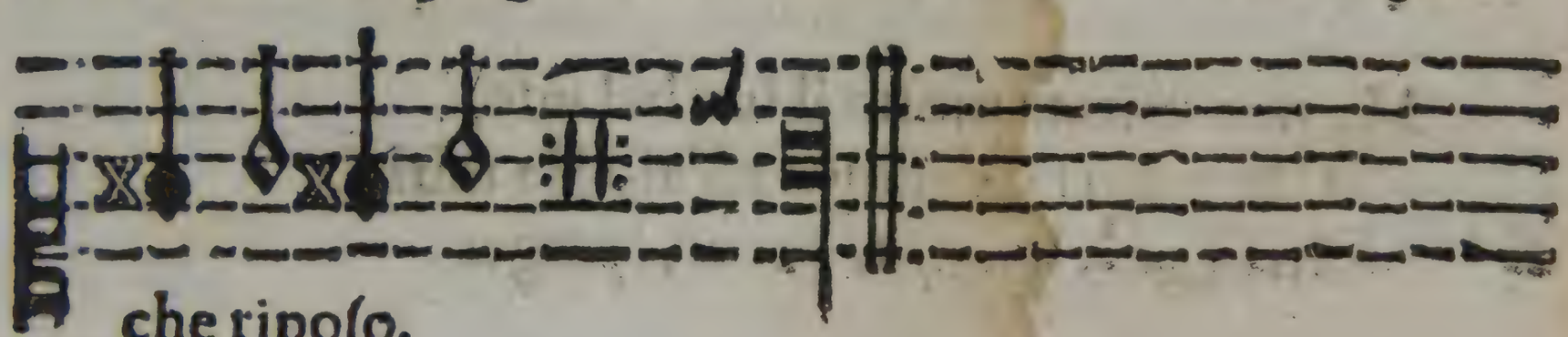
Mirate gl'occhi con furtiui ſguardi,
Che s'altramente fate (io il ſo per proua)
Ferito, inſano, e cieco altri ſi troua.

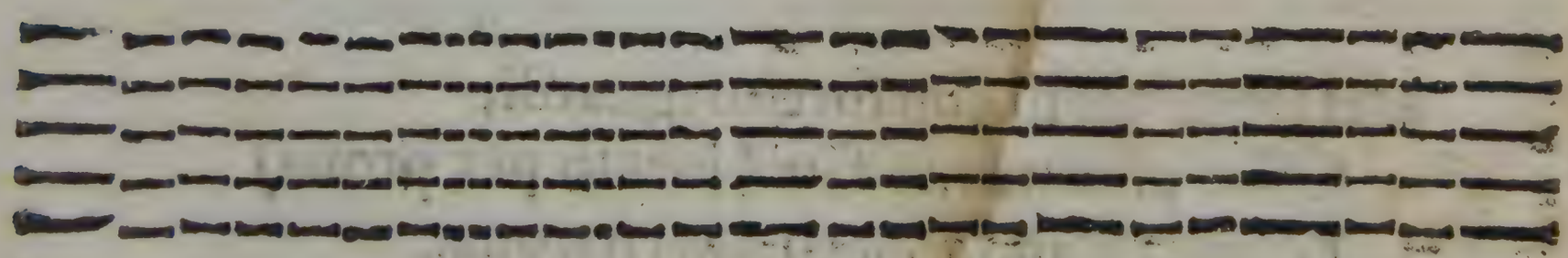
Viſte le ſue bellezze al fin fuggire,
Che s'alcun ferma per vederla in paſſo,
Dolce ſi ſente trasformar in ſaſſo,











BIBLIOTECA NAZIONALE FIRENZE

Non ti doler d'Amore,
Perche ti punſe il core,
Che per te in dolce fiamma
Il cor ſi diſtrugge: e mi tormenta l'alma.

Se ſei frà gli altri Amanti
Leal come ti vanti,
Non t'affliger ben mio,
Che viuer e morir tcco deſio.

Ohime che non ardiſco
Ridir quel che ſofriſco,
Per voi viuo mio Sole,
Tanto l'aſpro martir mi punge, e duole.

Prendi dunque conforto,
Ne ti doler à torto,
Chiamando Amor crudele,
Se ti ſon ſi fedele.

TAVOLA DELLE VILLANELLE

Del Primo Libro à Tre Voci di Luca Marentio.

Onna da voſtri ſguardi	1	Amor vuol far vn gioco	15
Non è dolor nel mondo	2	Frà queſti ſaſſi	16
Fuggirò tanto amore	4	Al primo voſtro	18
Ahime che col fuggire	6	Laſſo non è cor mio	19
Il ladro ch'à la ſtrada	7	Le roſe fronde, e fiori	20
Alma che fai	8	Con la fronte fiorita	22
Amor tien il ſuo regno	9	Se il dolce ſguardo	24
Vorria parlare,e dire	10	Laſſo quando hauran fin	25
Ard'ogn'hor il cor	11	Chiudete ò muſe	26
Come vuoi c'habbia in	11	Venite Amanti	27
O liete piante	13	Dicemi la mia ſtella	28
In vn boſchetto	15		

Biblioteca nazionale centrale di Firenze

This page was intentionally left blank

*

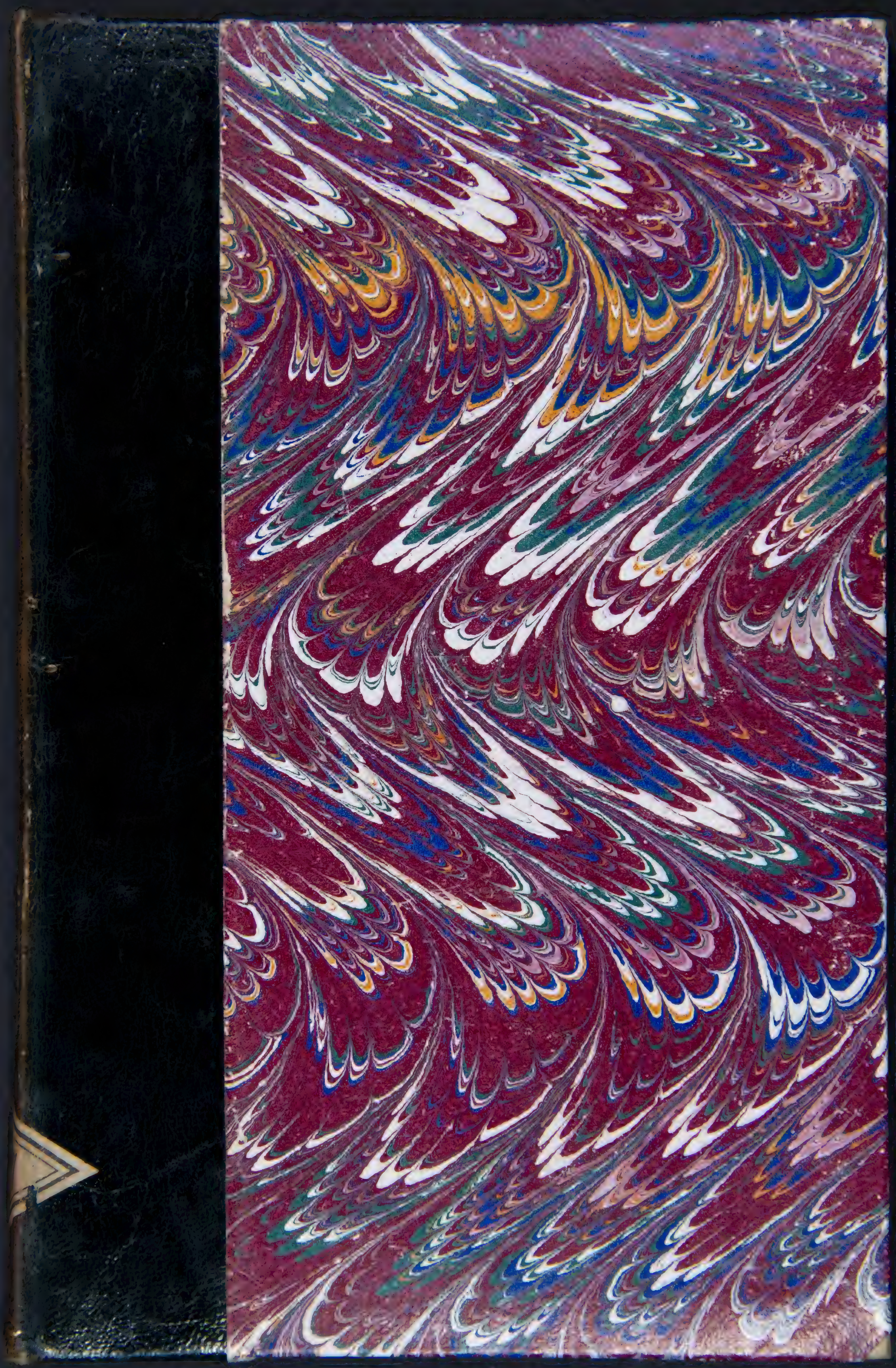
Pagina lasciata intenzionalmente vuota

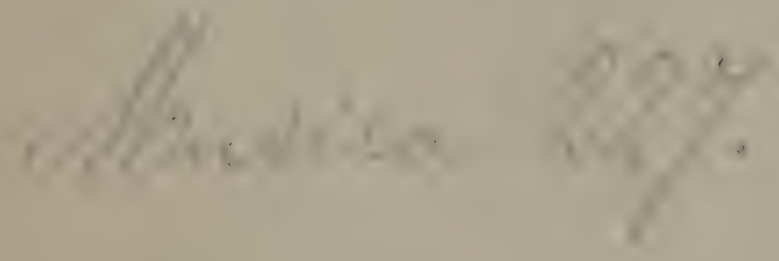
L. TENORE

ENZIO — VILLANELLE LIBRO I

MAR

227





TENORE

IL SECONDO LIBRO

DELLE VILLANELLE

Et Arie alla Napolitana,

A Tre Voci,

DI LVCA MARENTIO

Raccolte per Attilio Gualtieri.

Nouamente ristampate, & corrette.

IN VENETIA,

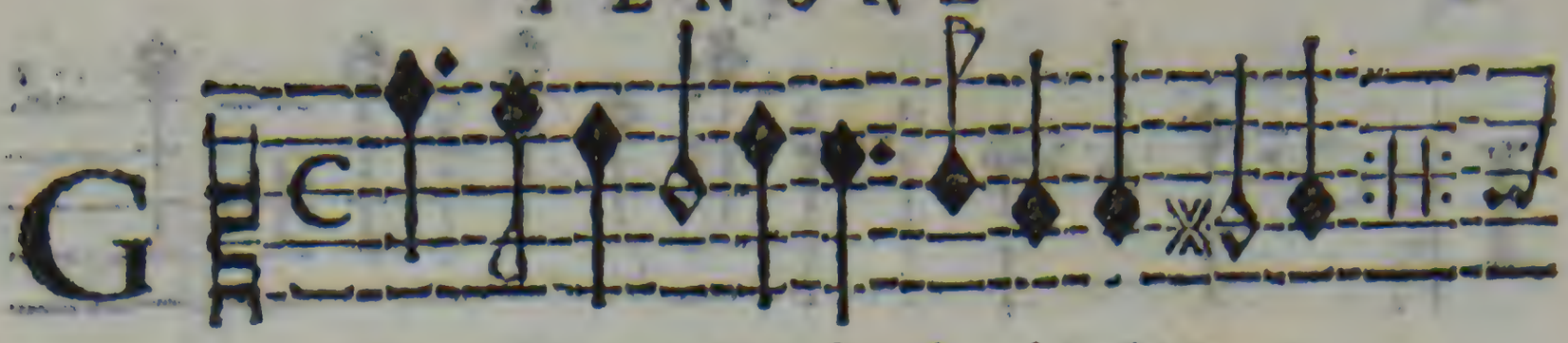
Appresso Giacomo Vincenti 1597.

C

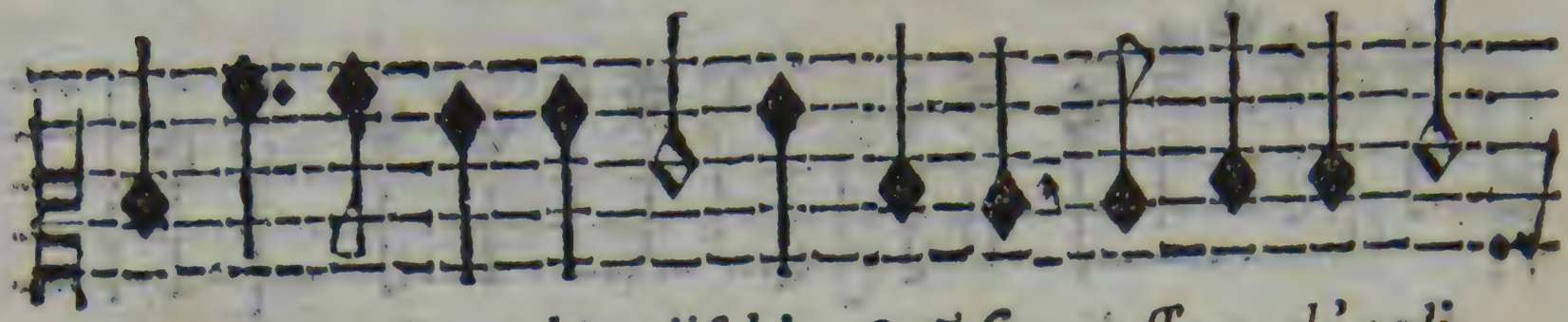
17

BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE FIRENZE

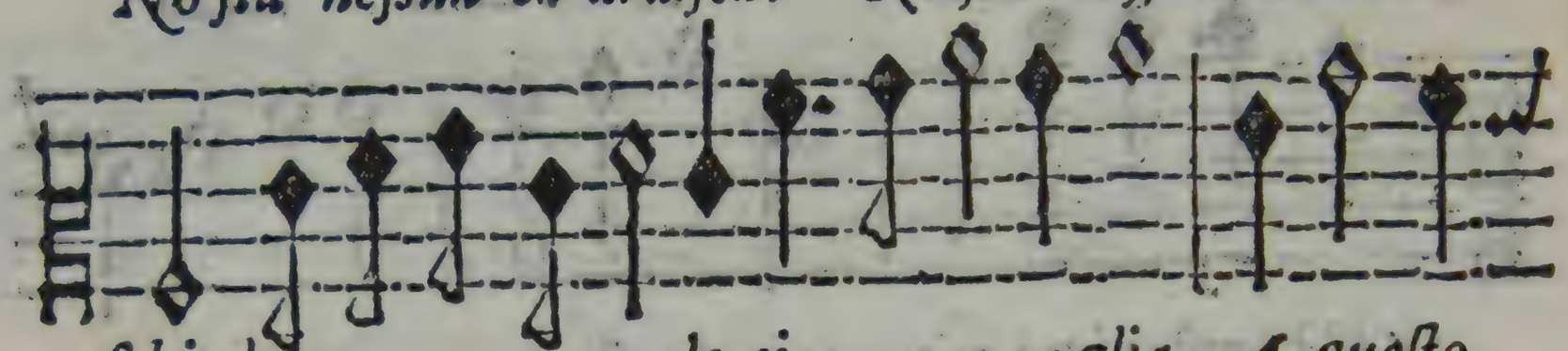
IL SECONDO LIBRO



Iouani incauti che ſeguite Amore



Nõ ſia neßun ch'ardiſchi Nõ ſia neſſun ch'ardi-



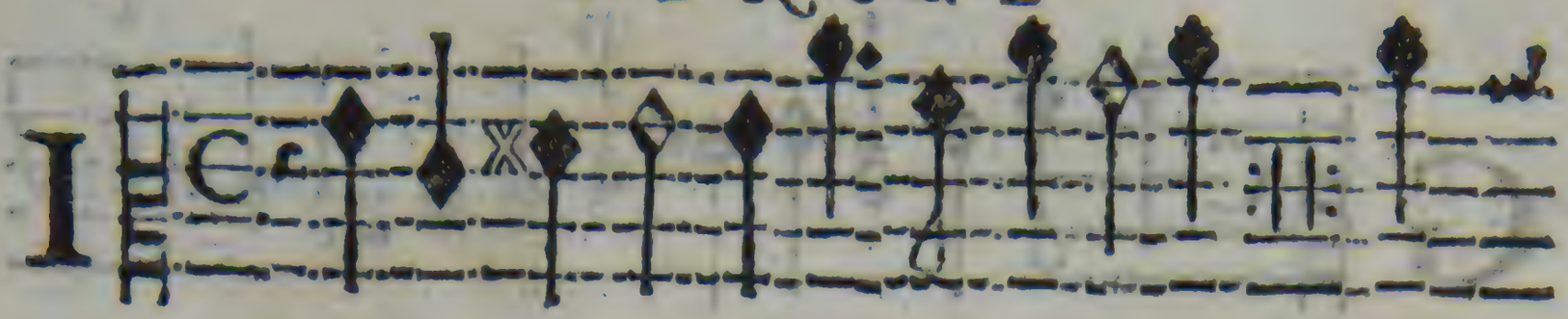
ſchi alzar le ci glia A queſto

Sol ch'à ſe ſteßo ſommiglia.

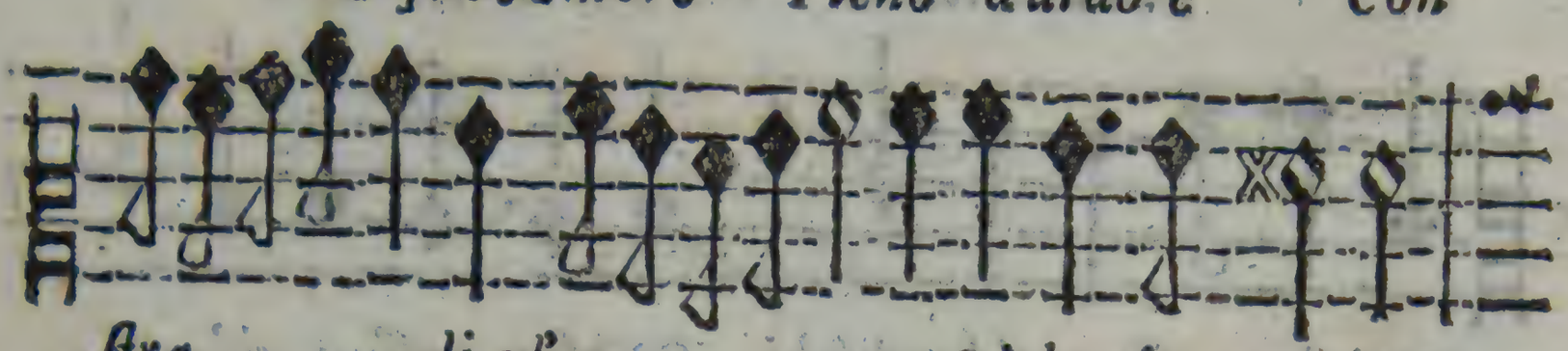
Che ſono i ſguardi ſuoi di tal poſſanza,
Che ponno incenerir ſol co'l mirare
Tutta la terra, e quanto cinge il mare.

Et ella che conoſce il ſuo valore,
Geloſa di ſe ſteſſa ogn'hor s'adira,
Quando per ſorte occhio mortal la mira.

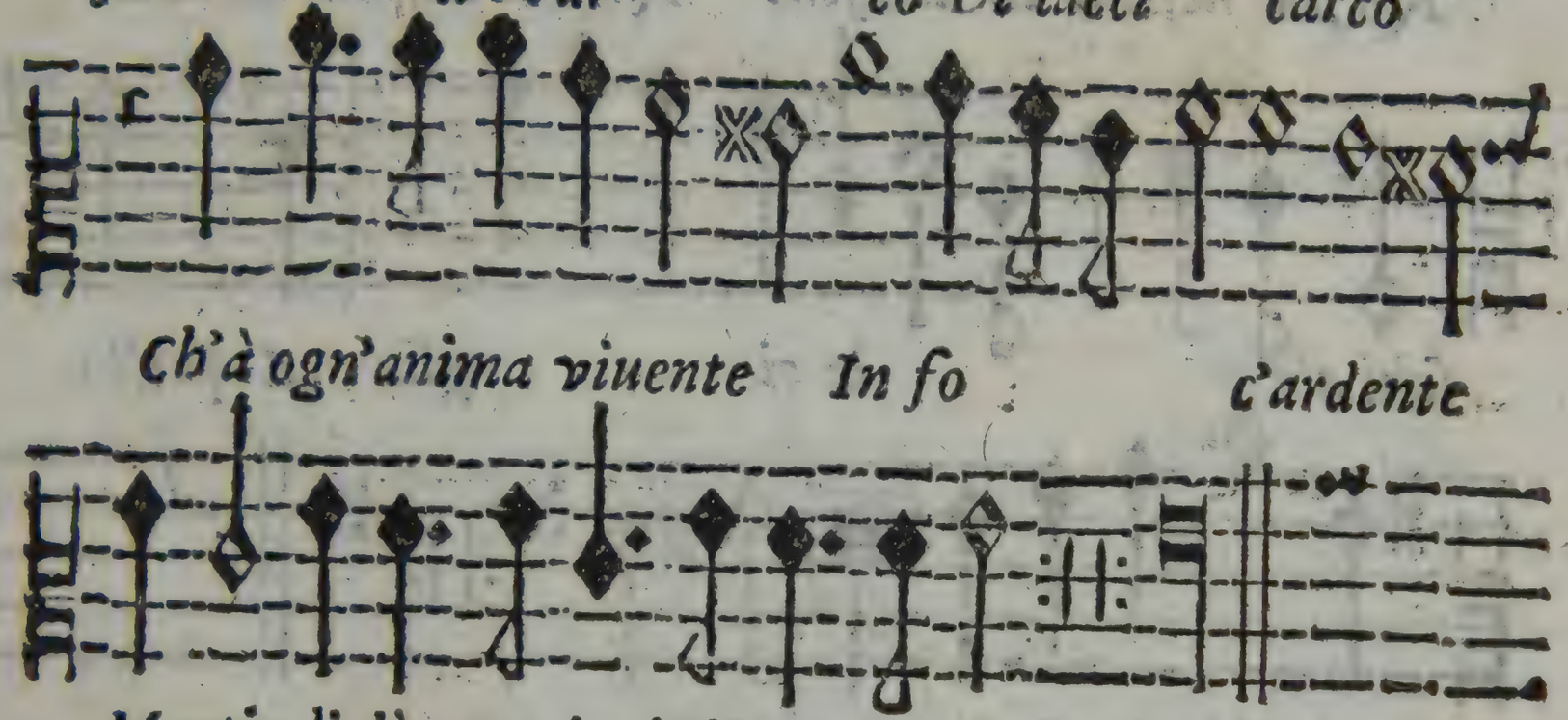
Ma ſe d'eſſer mirata ell'hà diſpetto,
Hà ben ragion, perche tant'alto ogetto
Nella viſta mortal non hà ricetto. C



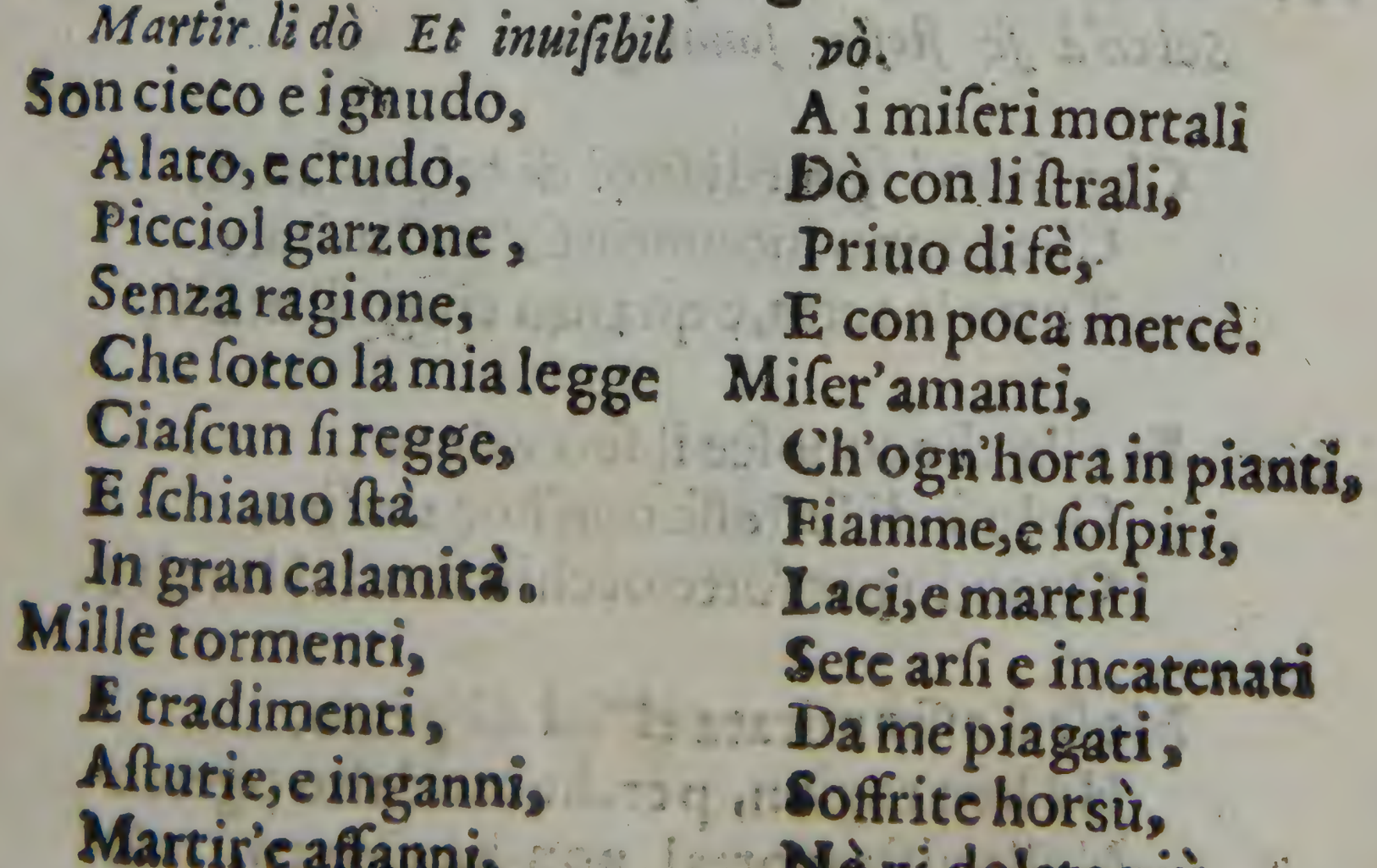
O ſon' Amore Pieno d'ardo. e Con



ſtra li e l'ar co Di lacci carco



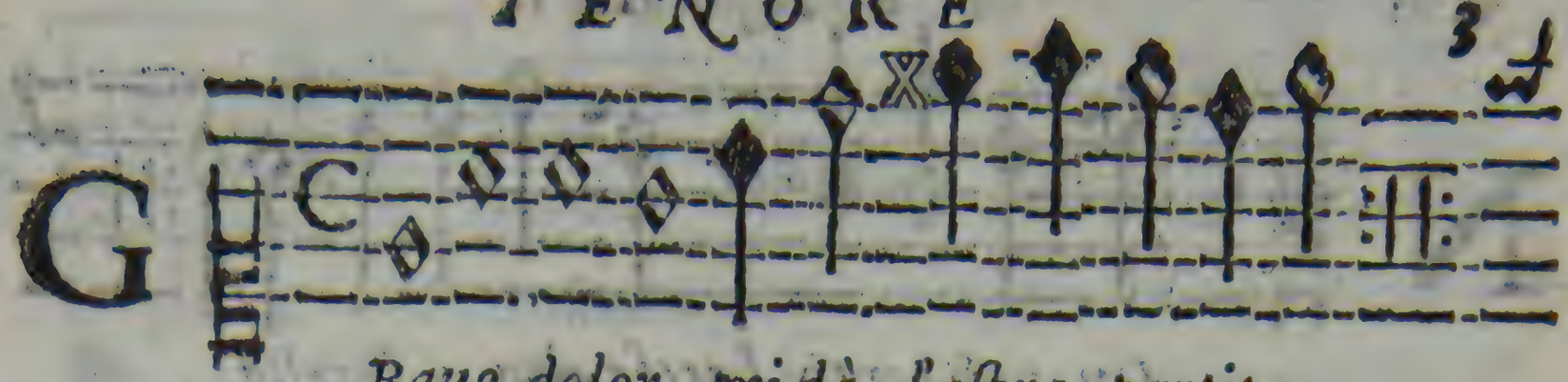
Ch'à ogn'anima viuente In fo c'ardente



Martir li dò Et inuiſibil vò.

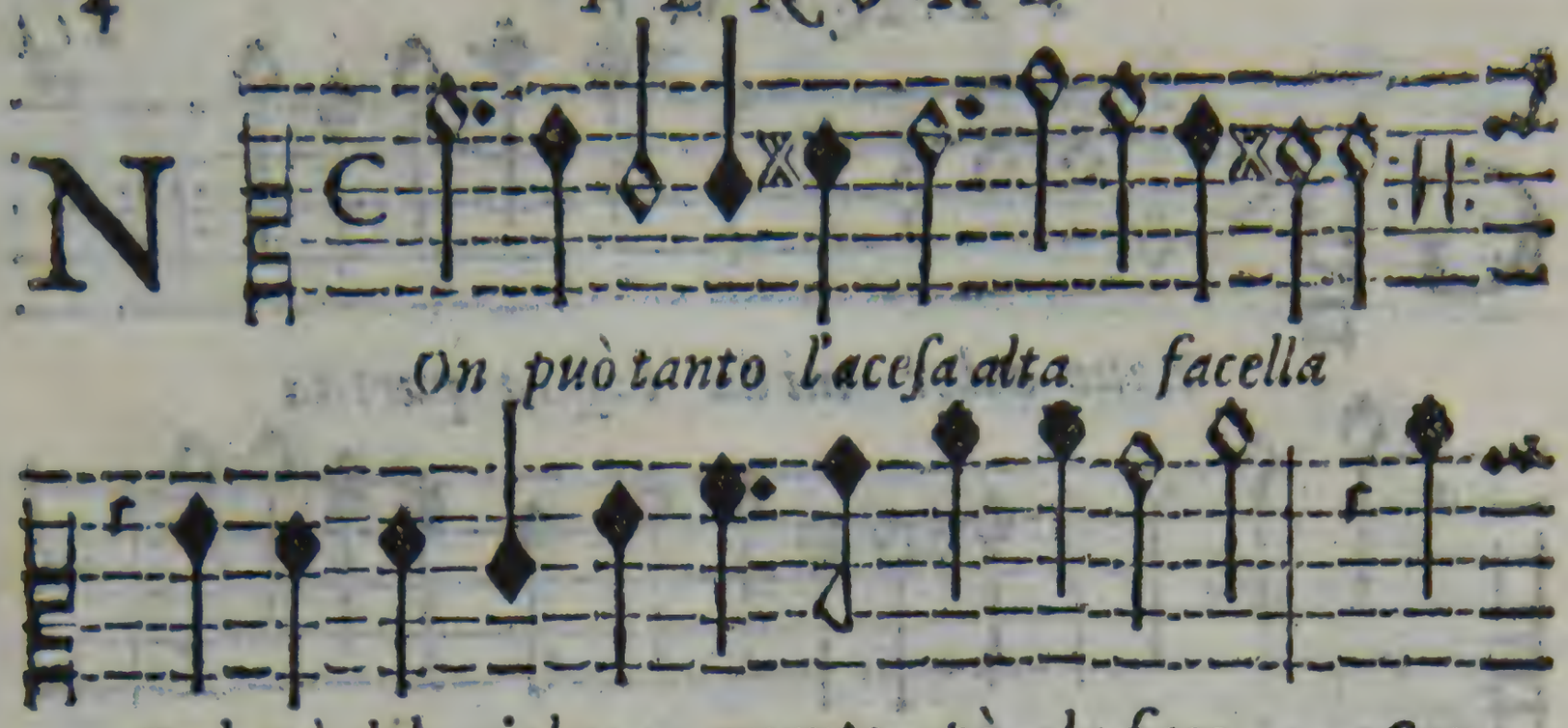
Son cieco e ignudo,
A lato, e crudo,
Picciol garzone,
Senza ragione,
Che ſotto la mia legge
Ciaſcun ſi regge,
E ſchiauo ſtà
In gran calamità.
Mille tormenti,
E tradimenti,
Aſtutie, e inganni,
Martir'e affanni,

A i miſeri mortali
Dò con li ſtrali,
Priuo di fè,
E con poca mercè.
Miſer'amanti,
Ch'ogn'hora in pianti,
Fiamme, e ſoſpiri,
Laci, e martiri
Sete arſi e incatenati
Da me piagati,
Soffrite horsù,
Nè vi dolete più.



Se ben queſto mio core tormentato
Con pianti, ahi crudel ſtato,
Con ſoſpiri di foco,
Forza ſarà che viua nel ſuo foco.
E ſe per darmi ogn'hora affanni, e guai
Altro ſeruo amarai,
Ben creder poi, che ſt'alma
Sarà per riportar la graue ſalma.
Così ſtarò fin'al ritorno in pene
Per voi caro mio bene,
E all'hor conoſcerai,
Che più ſeruo fidel di me non hai.

TENORE

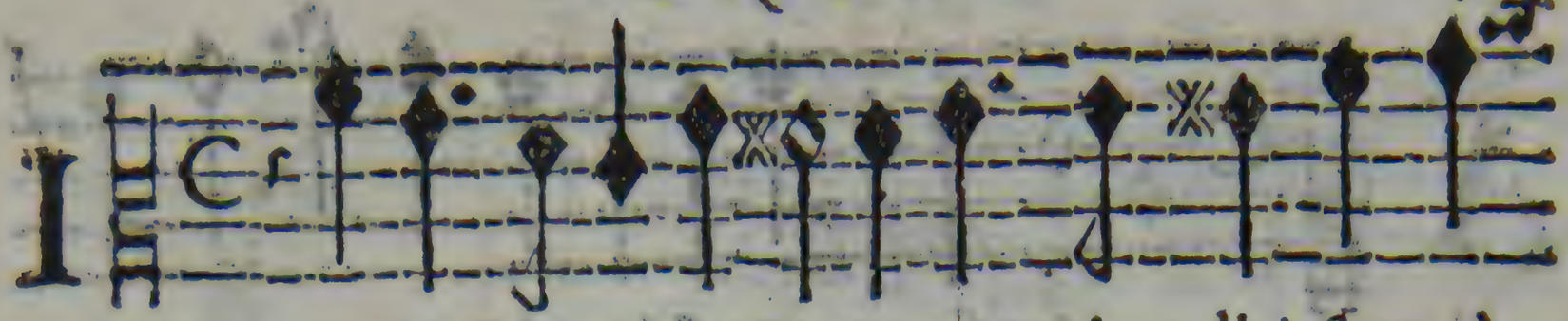


ce.

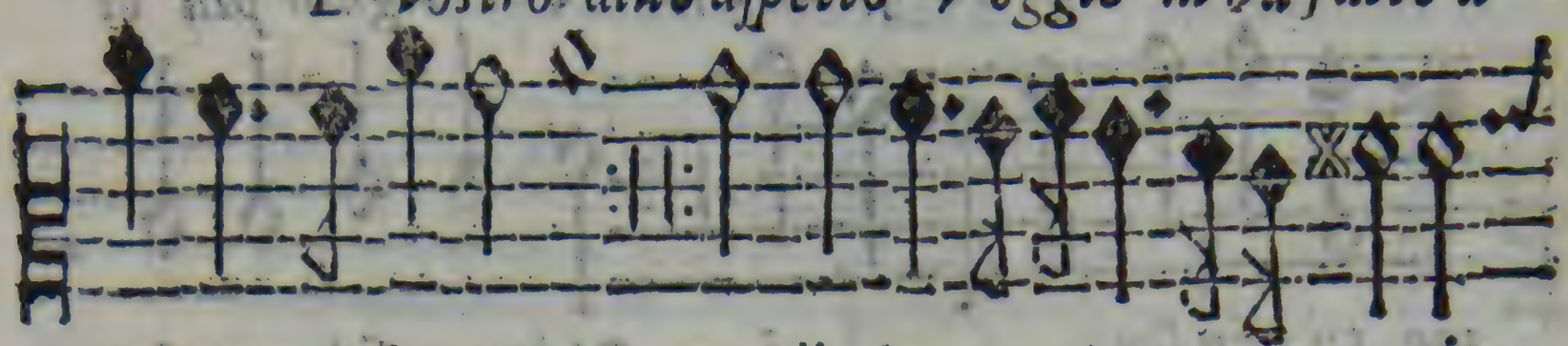
Crudel ſaetta da Turco tirata
Non fà ferita à diſarmato core
Quanto lo ſtrale di ſpietato Amore.

Forza di fiamma e foco, & acqua & vento
Non può tanto giamai quanto la forza
D'Amor, che lega, ancide, abbruggia e sforza

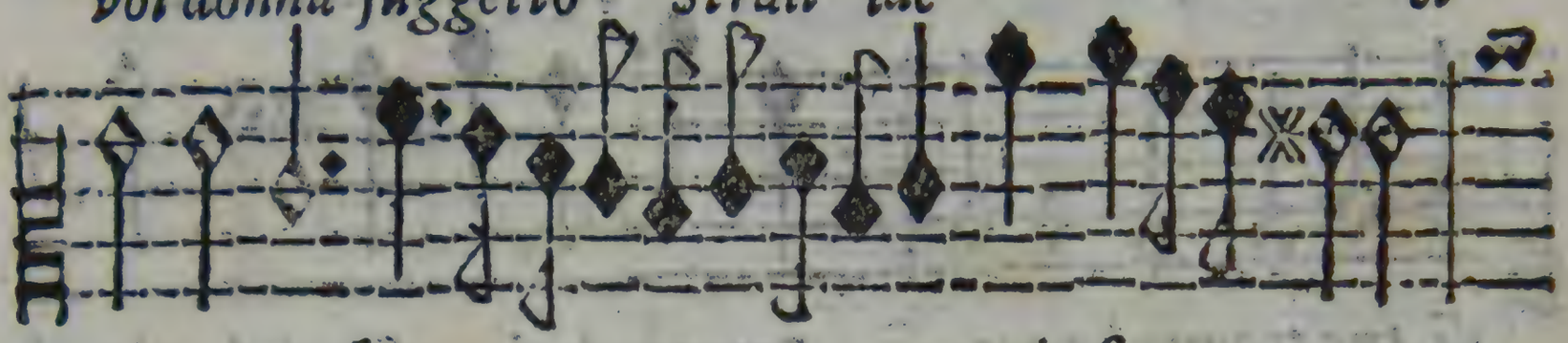
Hor ſe queſto fanciul alato e crudo
Può tanto, come mai potete voi
Reſiſtere alle fiamme, e dardi ſuoi.



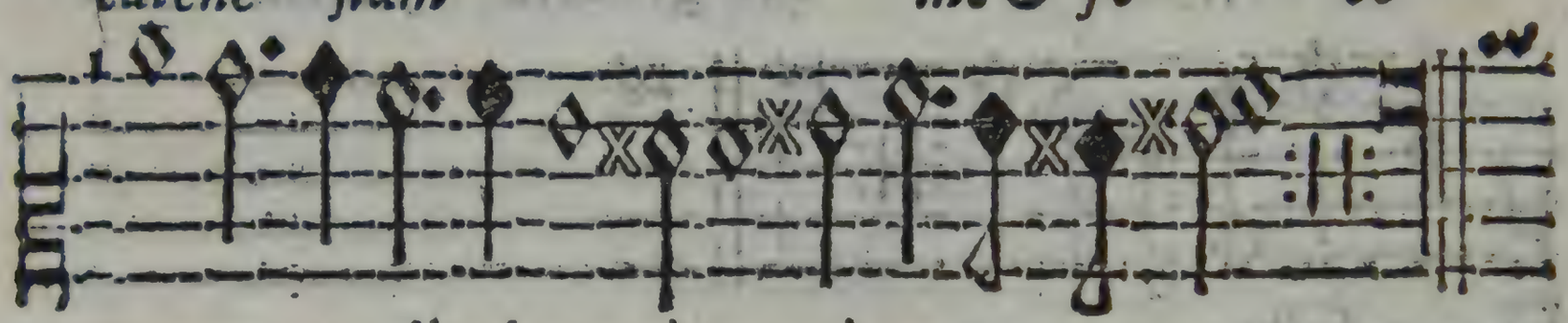
L' vostro diuo aſpetto V eggio m'hà fatto à



voi donna ſuggetto Strali lac ti

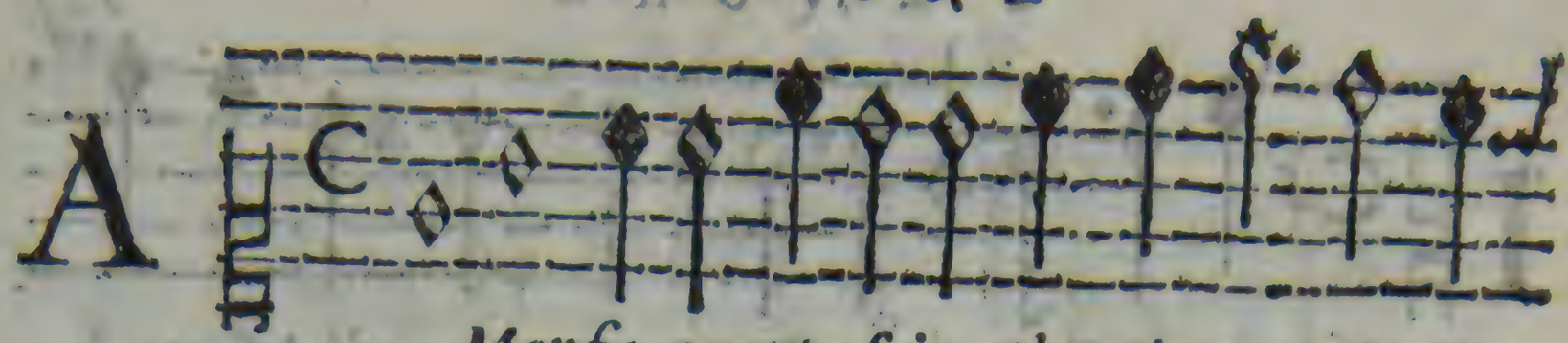


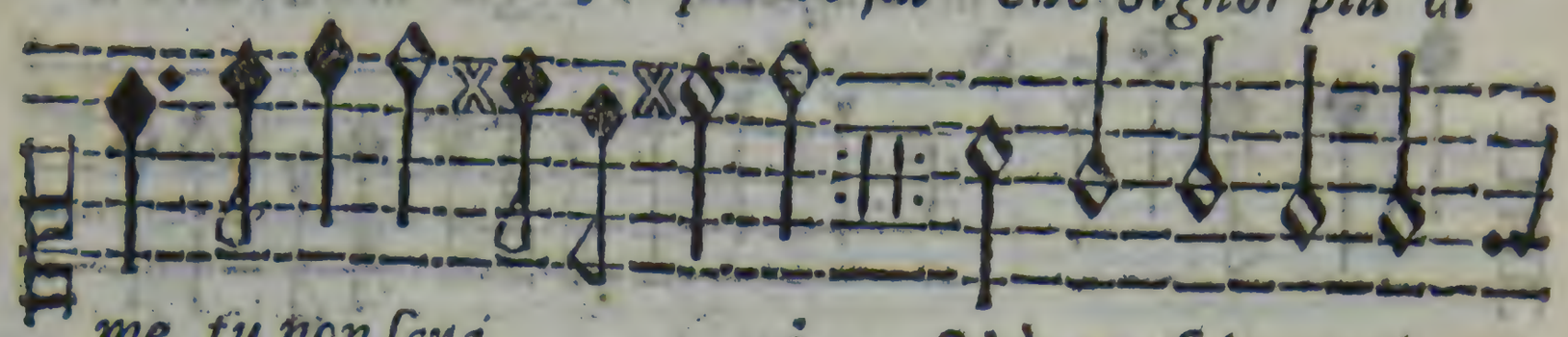
catene fiam me & fo co

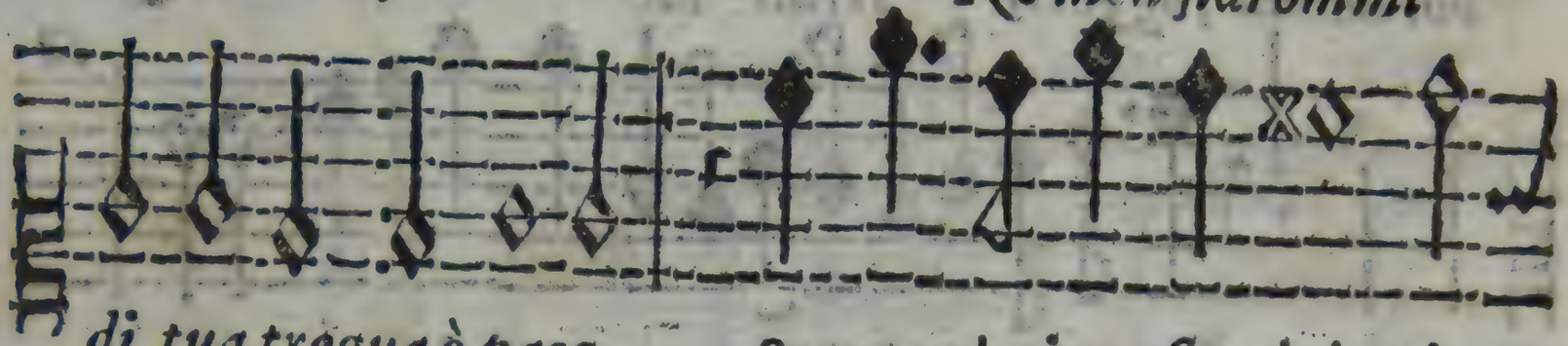


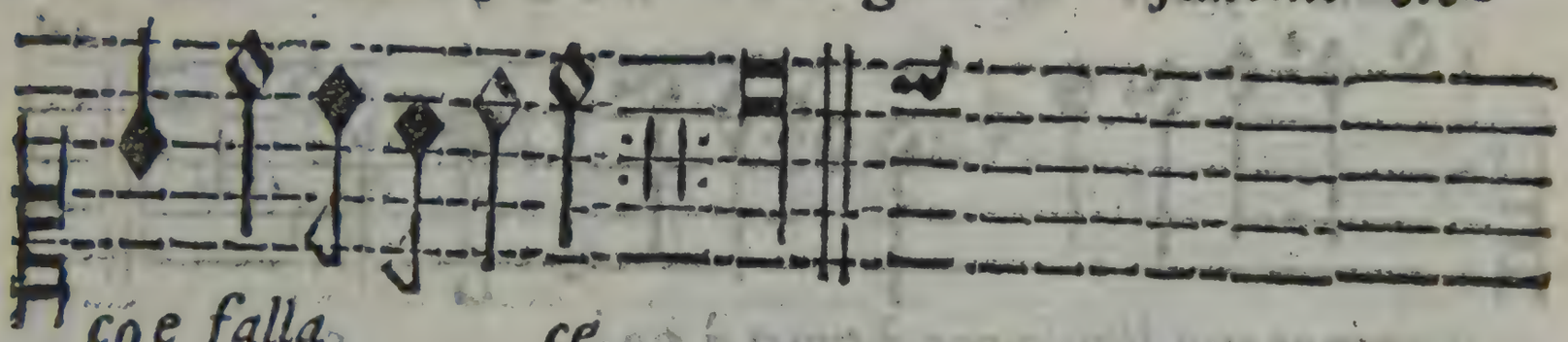
Tormetano il mio cor à poco à po co.

Il viſo Angelicato
Fà ch'io ſia ogn'hor ferito, arſo, e legato:
Ahi per celar ad'altri il mio dolore
Talvolta canto, che mi piange il core.
E per mio maggior male
Giubilo in terra, e non v'è pena eguale
Che giunger poſſa alla mia triſta ſorte,
E'l vito è tema, anzi ſoſpetto e morte.
Ripoſo dammi hormai
O dolce anima mia: Deh non più guai;
Non far ch'amando diſperato mora:
E ſe vuoi queſto, me ne mor'hor'hora. C 4

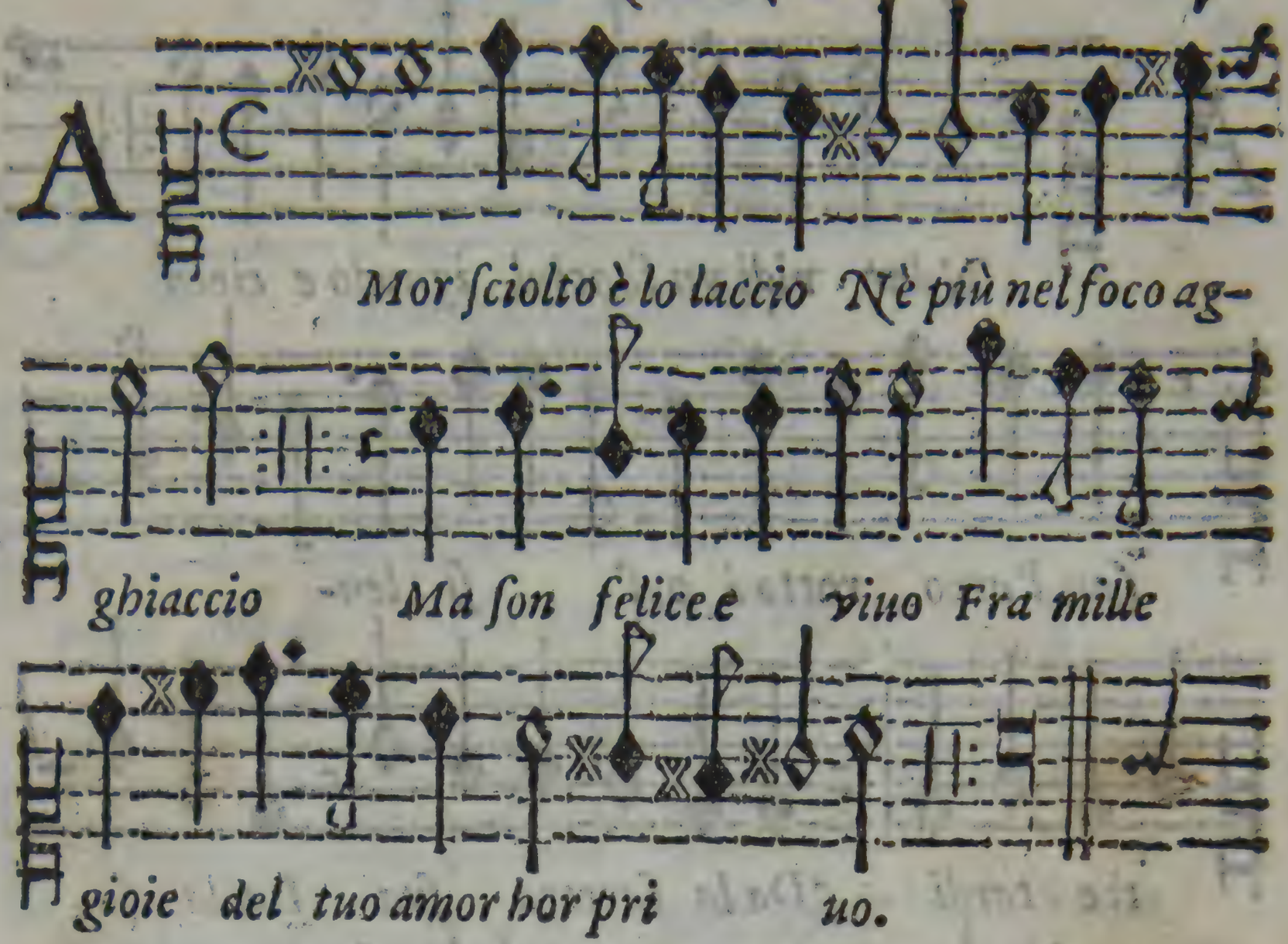




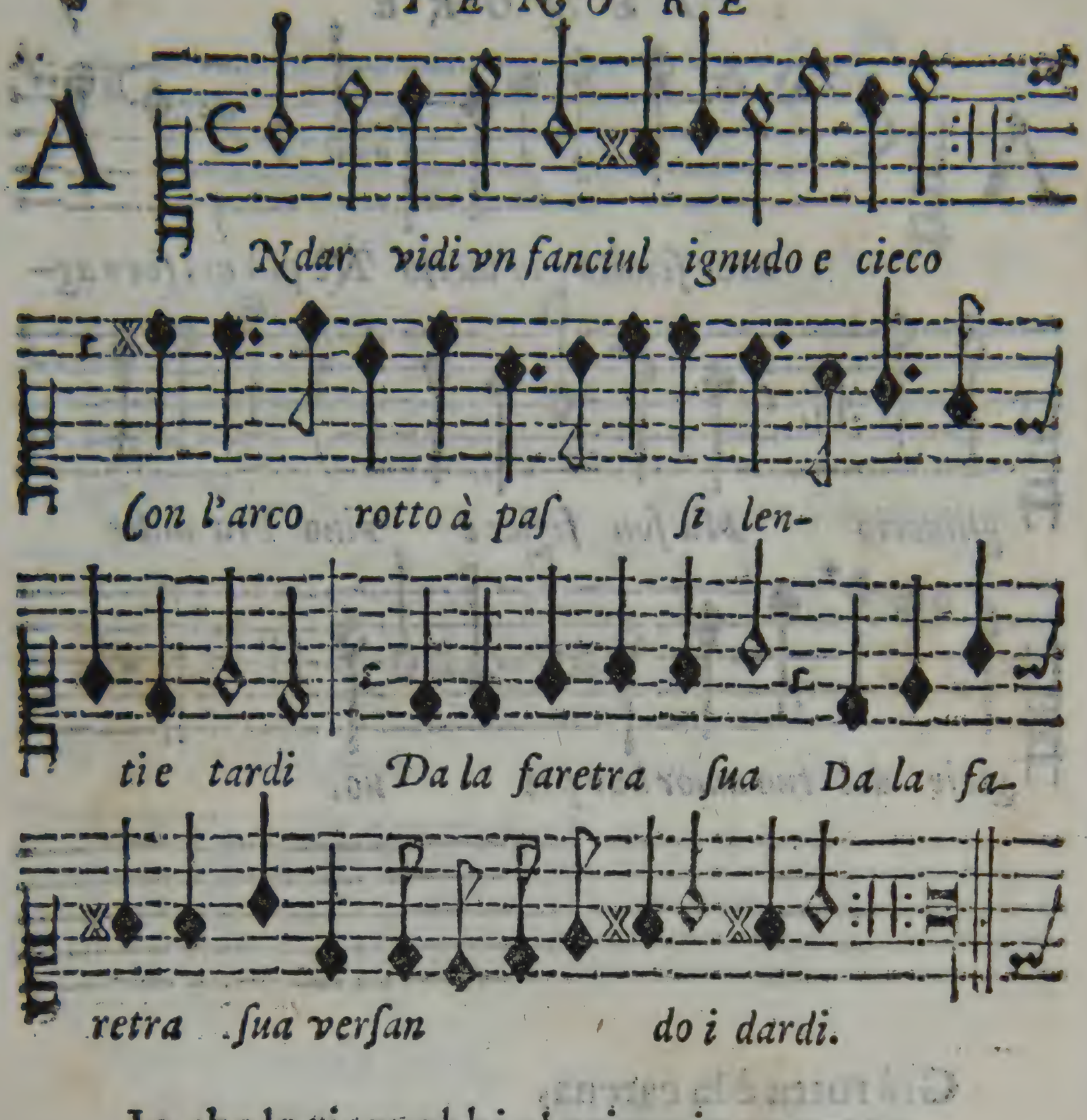




Amor auenta ſtrali,
E fiamme al miſer cor aſpre, e mortali,
Che con lo ſcudo di vn fiero ſdegno
Farò tuoi colpi vani, e tuo diſſegno.
Amor ſe tua poſſanza
Nel petto de' mortali ogn'altro auanza,
Mai più dentro del mio non haurà forza,
Ch'ogni tua poſſa vn giuſto ſdegno ſmorza.
Amor iniquo arciero
Più non ritornerai nel mio penſiero,
Ma ſenza te viurò lieto, e contento,
Che del paſſato error mi doglio, e pento.



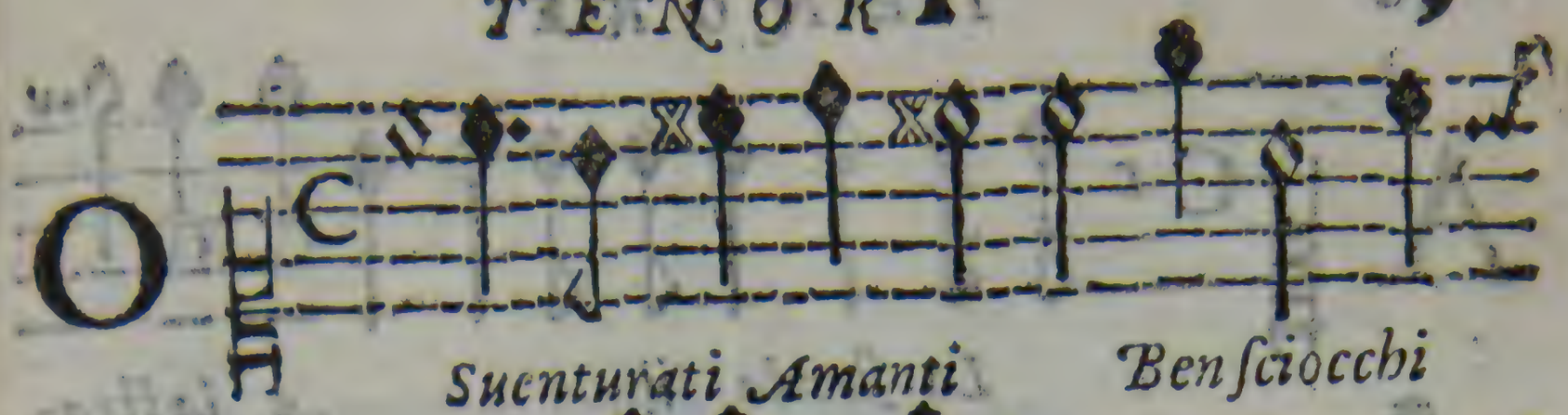
Già rotta è la catena,
Nè pato hora più pena,
Ma viuo lieto fuore
Del carcere amoroso, e senza ardore.
De gl'occhi tuoi la luce
Non più à languir m'adduce:
Ma le luci serene
Hor d'altra radolciscon le mie pene.
Hor ch'io son fuor di guai,
Nè più martir mi dai,
Cantando ogn'hor vò dire,
Sciolto è lo laccio, che mi fea morire.

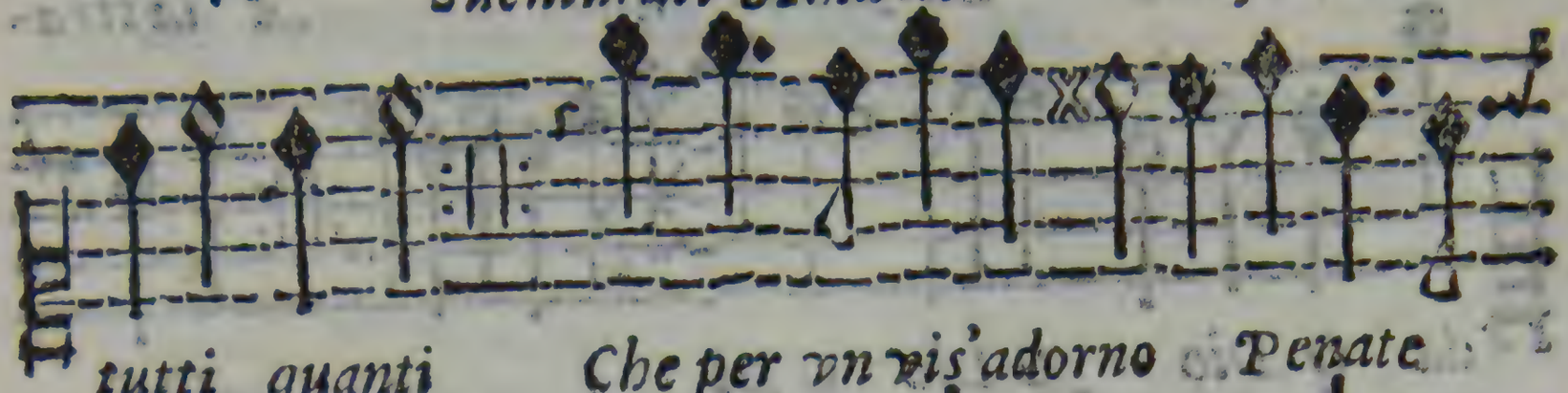


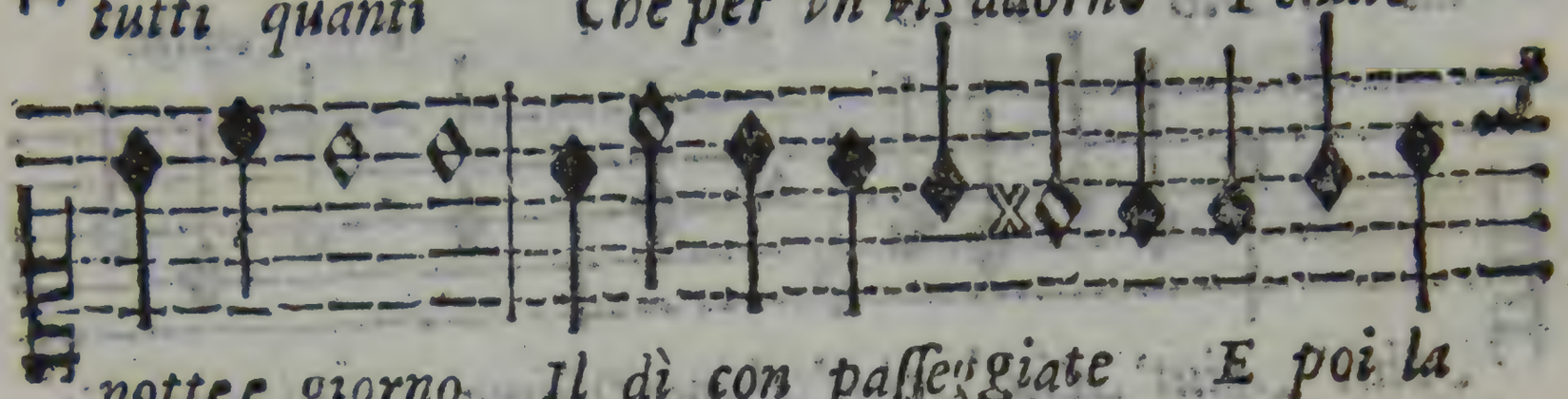
Io che lo riconobbi al primo incontro,
Perche gran tempo lo portai nel core,
Gli diſſi, oue ne vai miſero Amore.

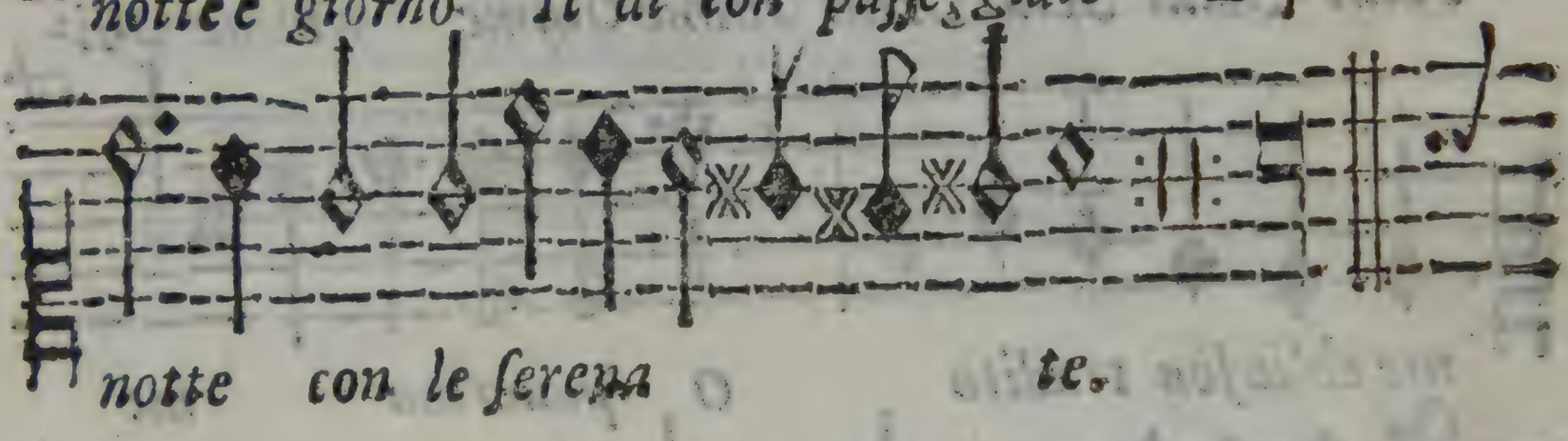
Egli aprendo le labbia in flebil ſuono
Diſſe, vna donna altiera, e pelegrina
A sì peruerſa ſorte mi deſtina.

Ella con gli occhi ſuoi m'hà tolto il Regno,
E però mi conuien mendico, e triſto
Andar con gli altri poueri à San Siſto.

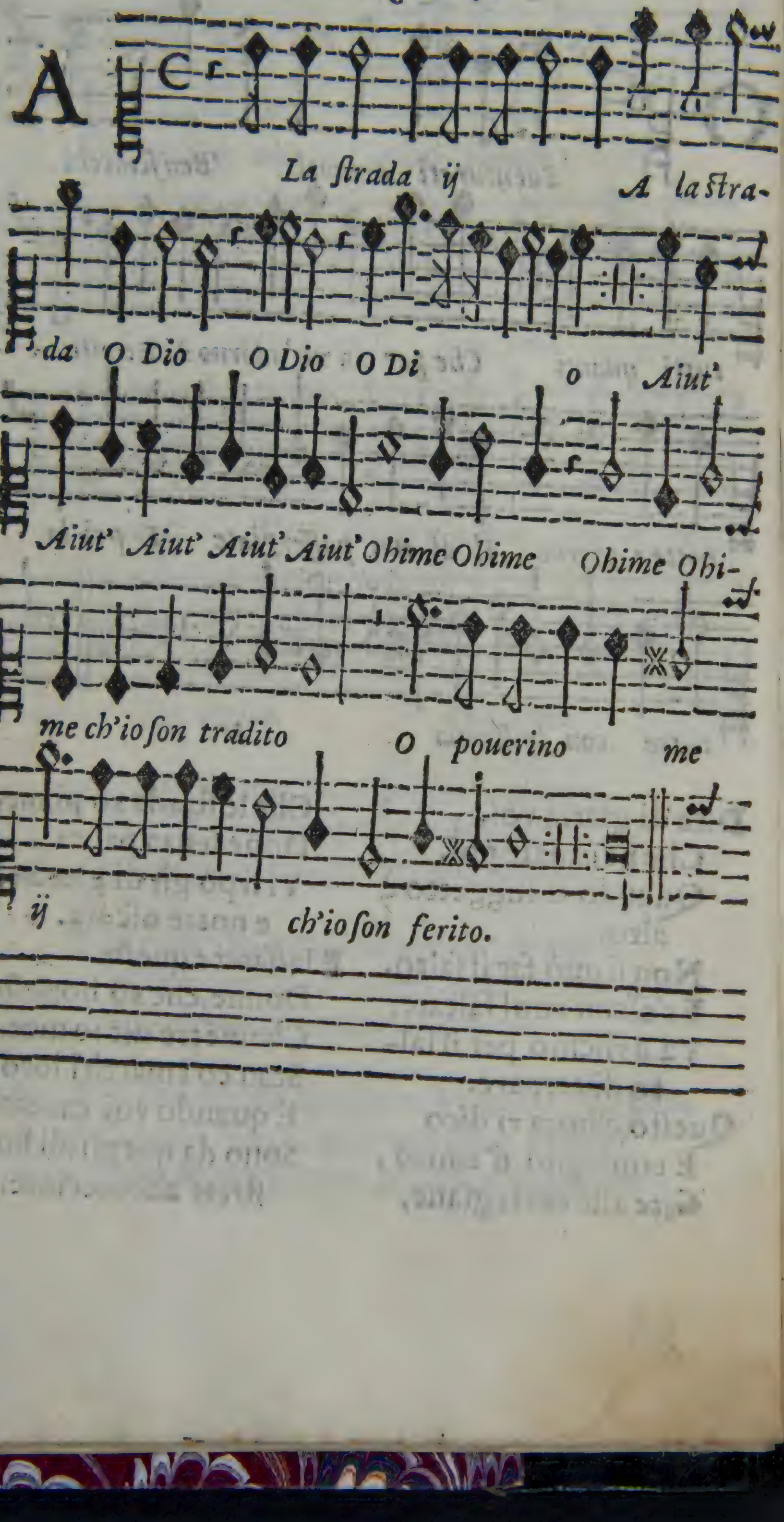








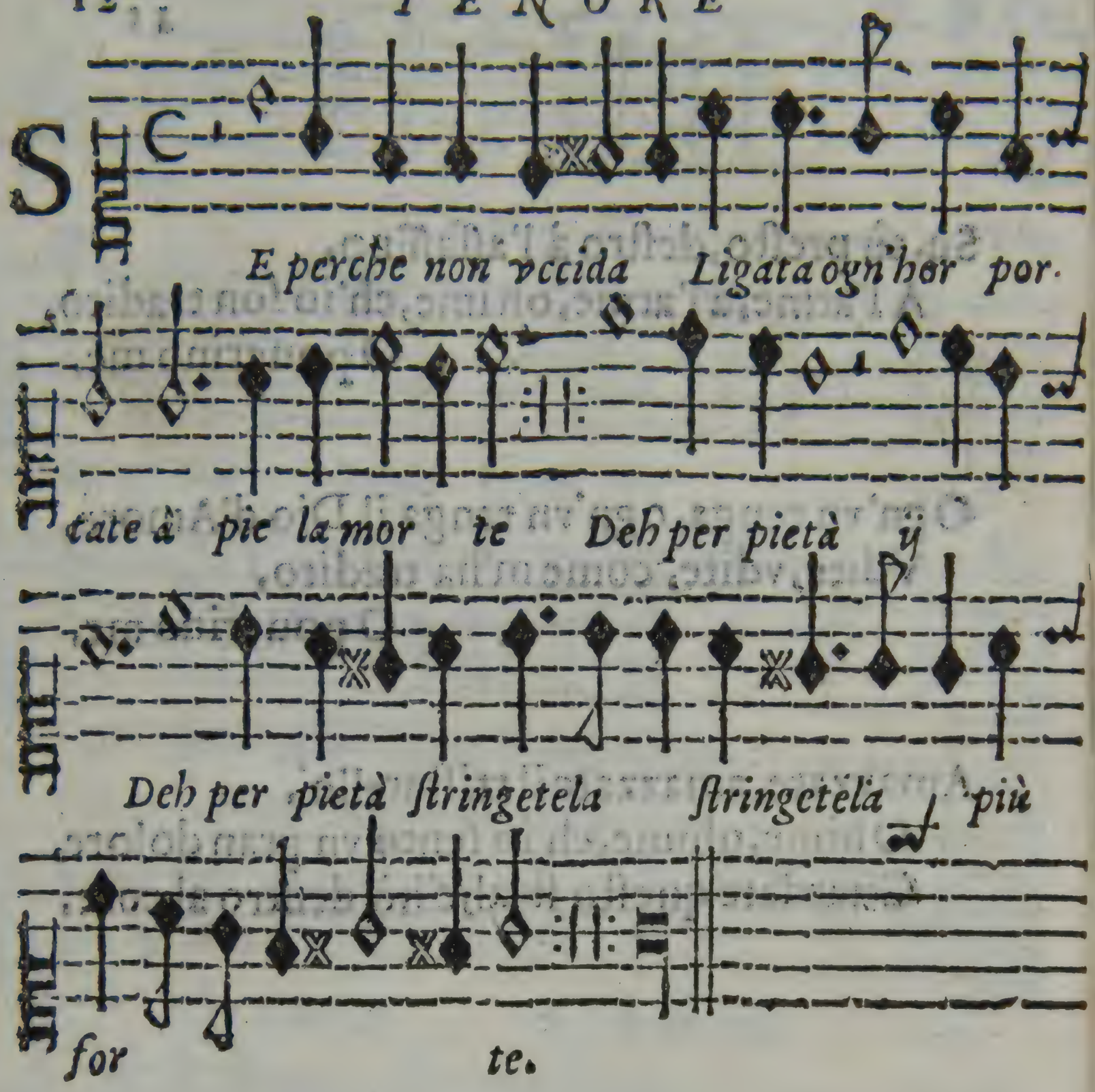
Dite di gratia voi,
Che ne cauate poi,
Quando il ſuggetto è
alto,
Non ſi può far il ſalto,
E s'alcun vuol ſaltare,
Và à riſchio per il ſal-
to di crepare.
Queſto c'hora vi dico
E conſeglio d'amico,
Gite alle cortegiane,
Che le ſtrade sõ piane,
Doue ſenza paura
Vi ſi pò gir di giorno,
e notte oſcura.
E laſſarete queſte
Donne, che sõ honeſte
Che mẽtre dit'io moro
Stan co i martiri loro:
E quando voi cantate
Sono da quegli all hor
ſtrett'abbracciate.


A
La strada ij
A la stra-
da O Dio O Dio O Di
o Aiut'
Aiut' Aiut' Aiut' Aiut' Ohime Ohime Ohime Ohi-
me ch'io son tradito
O pouerino
me
ij
ch'io son ferito.

Sù, sù presto, destro à l'assassino,
A l'arme, à l'arme, ohime, ch'io son tradito,
O pouerino me.

Ogn'vn tenga, ogn'vn tenga il Dio d'Amore,
Vdite, vdite, come m'ha tradito,
O pouerino me.

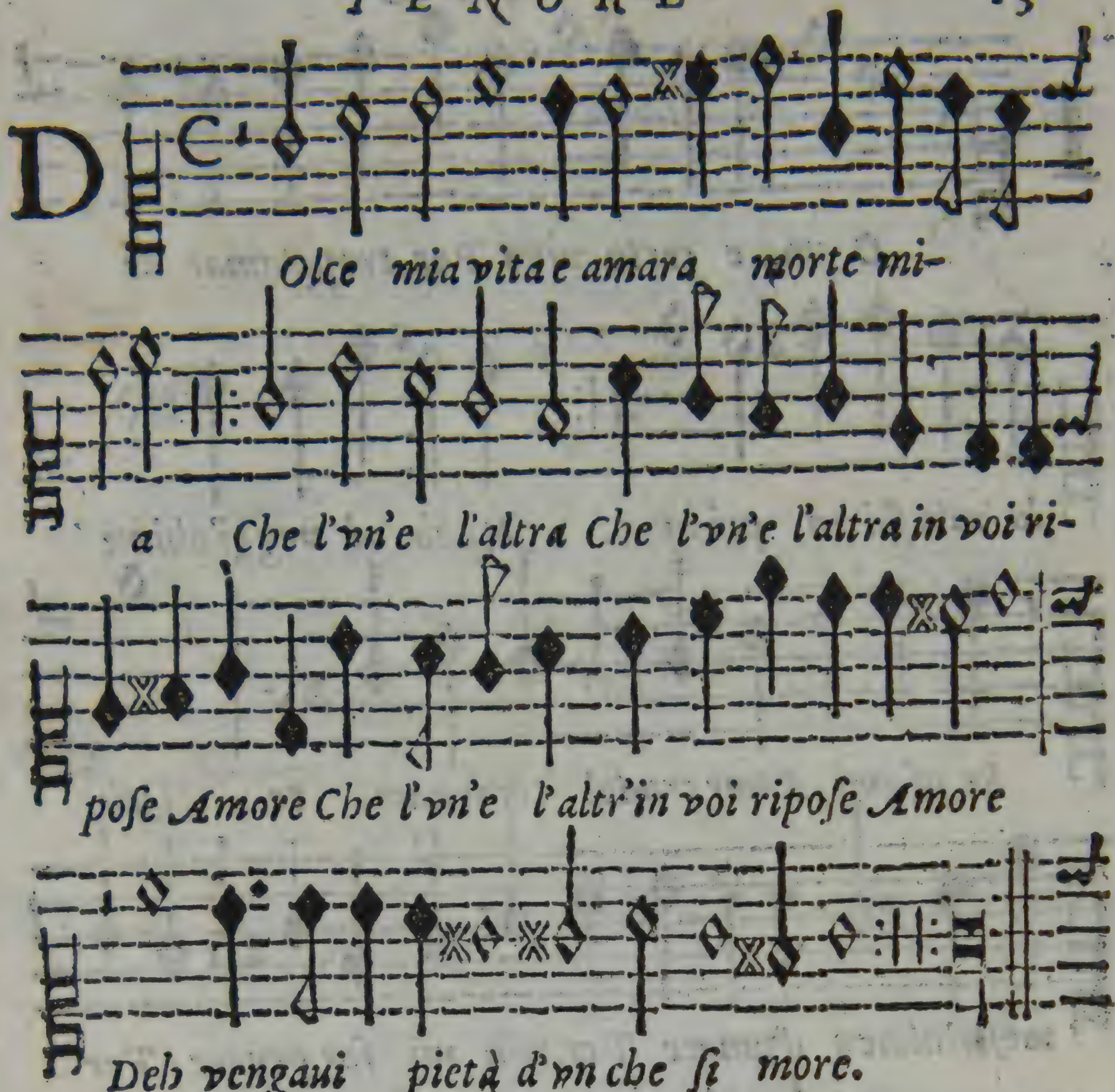
Amazzate, amazzate il tristarello',
Ohime, ohime, ch'io sento vn gran dolore,
Guardate questo stral, c'hò dentro al core.



O ſe perche ella ſolo
Spenga chi l'alma non vi dona, e il core,
Laſciate pur che ſfoghi il ſuo furore.

O ſe perche altri veggia
In vn medeſmo tempo morte, e vita,
Teneruela conuien à gli occhi vnita.

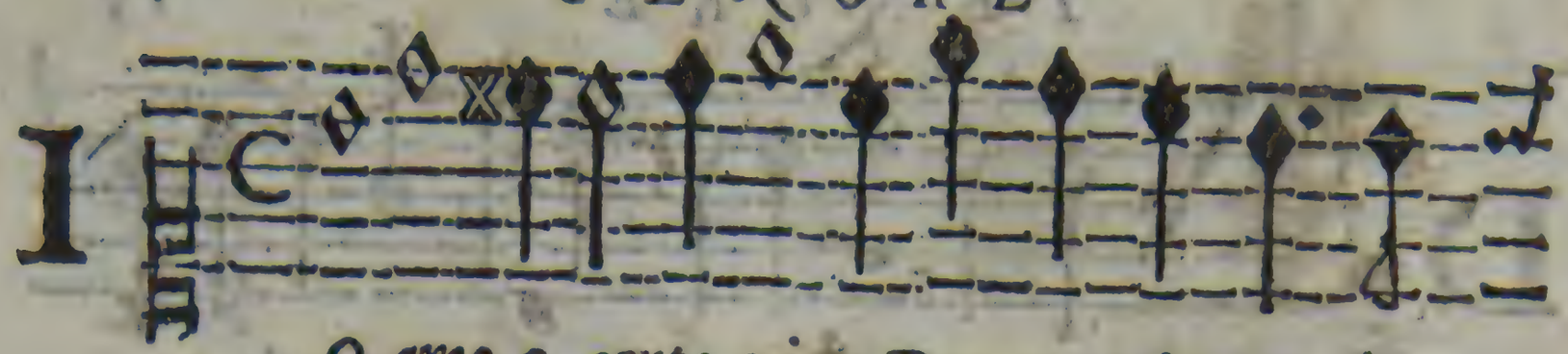
O ſe per ſorte il fatte
Donna, per ricordarui di lei ſpeſſo,
Mirate me, che ſon l'eſſempio eſpreſſo.



Occhi che ſerenar fatte le Stelle,
Con voſtra luce Angelica, e ſerena,
Deh vengaui pietà della mia pena.

Parolette ſoaui, & amoroſe,
Che potete acquetar tempeſte, e venti,
Deh vengaui pietà de miei tormenti.

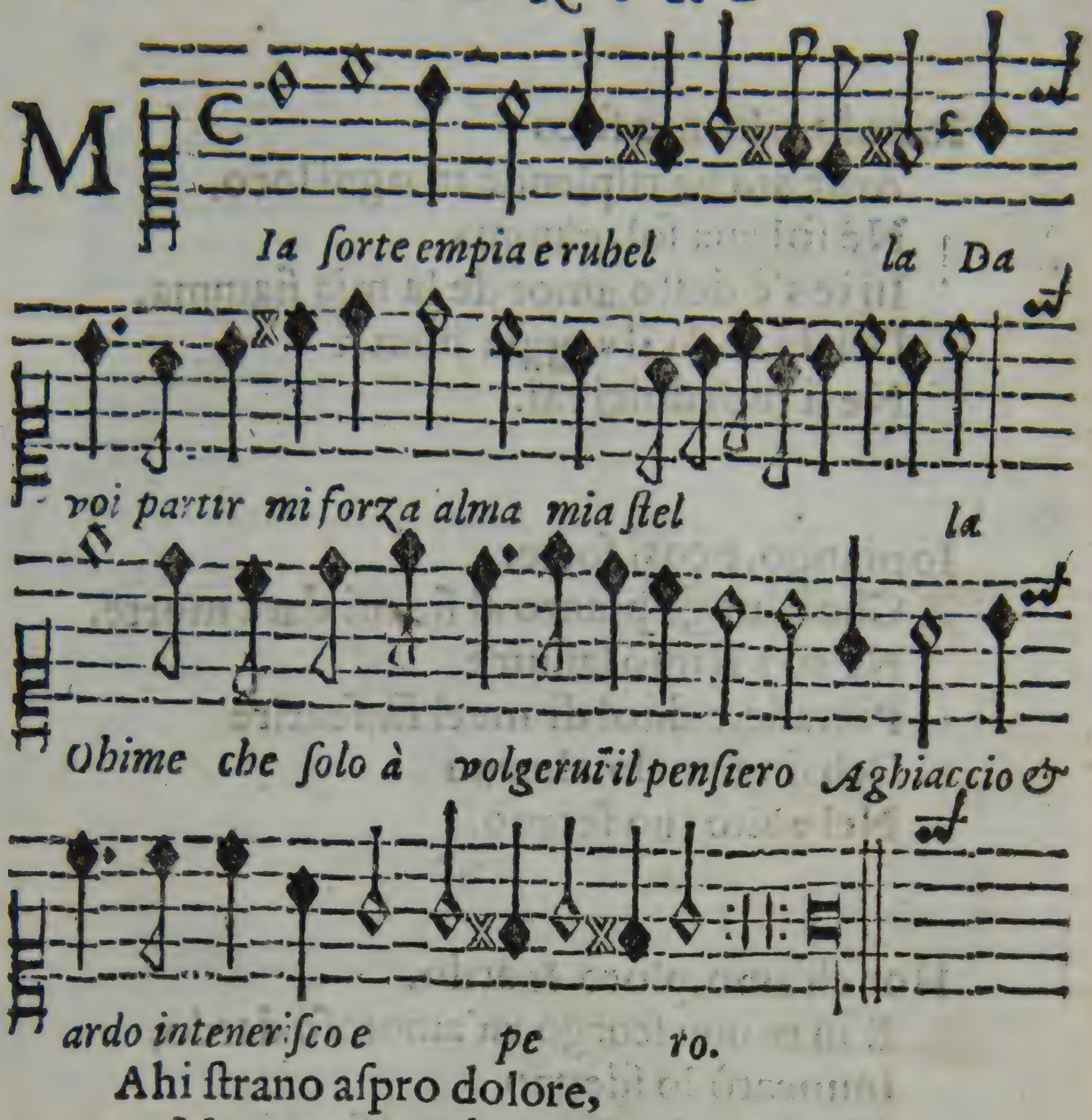
Ahime ch'io ſpargo in van pianti e ſoſpirl,
Perche contra d'vn core di Diamante,
Che ci può far vn meſchinello Amante.


O amo e certo viuo Per tropp'amar de
lo mio ſpirto priuo
Nè sò nè veggi'ohime
Se m'ami Amor crudel come amo te Deh
moſtr'almen d'amare Per non mi far penare Per
non mi far penare.

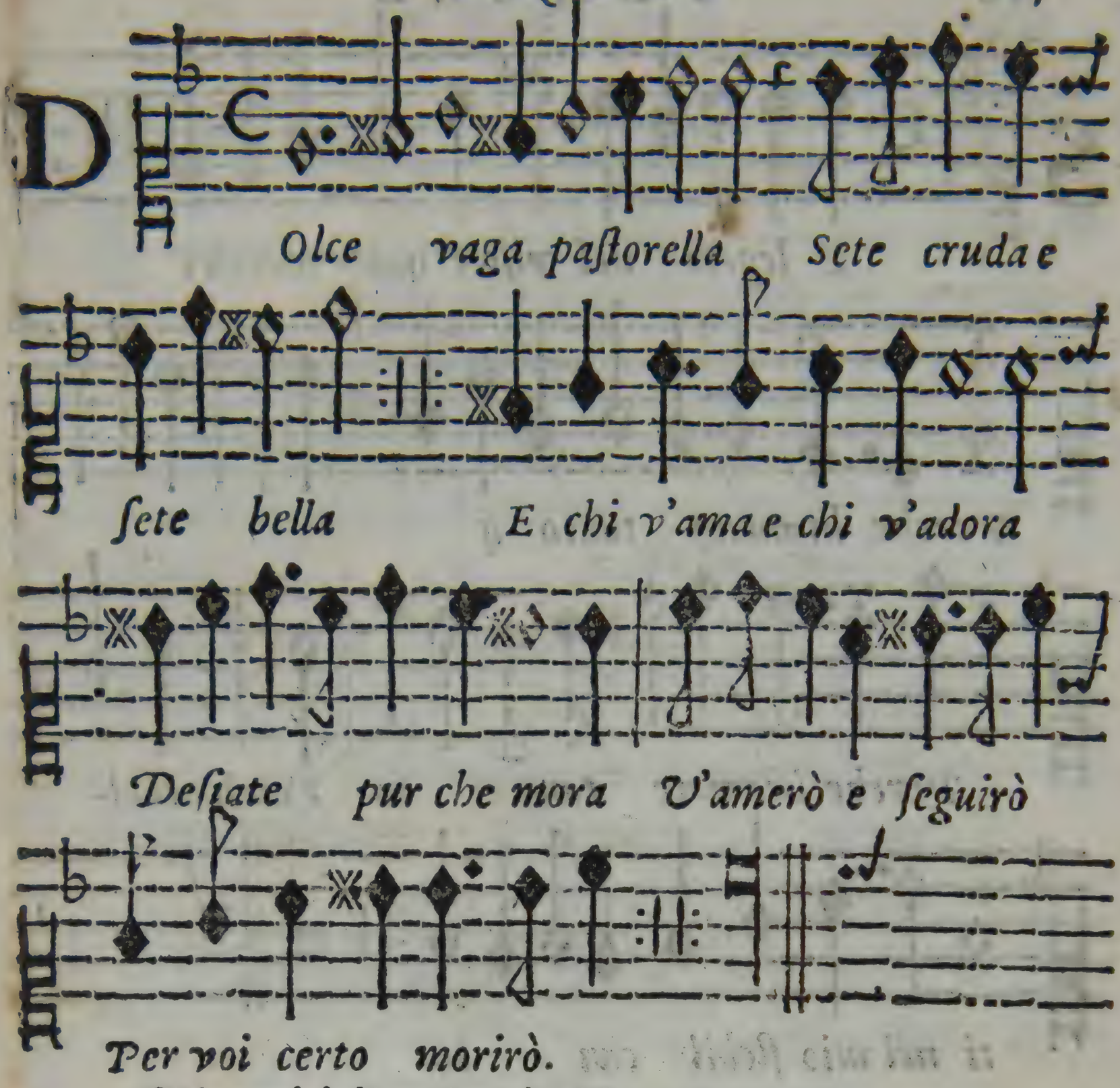
Io ardo, e lo mio foco
Arde sì, che risplende in ogni loco,
Nè sol vna sol dramma
In te s'è desto amor de la mia fiamma,
Deh fà ch'io il veggia homai
Ne li tuoi dolci rai.

Io piango, e così forte,
Che il lungo pianto al fin mi darà morte,
Nè sò s'il mio lanuire
Pietade, e duol di me ti fà sentire
Deh fingemelo almeno
Nel volto tuo sereno.

Hor ch'amo, ploro, & ardo,
E in te non scorgo vn'amoroso dardo,
Inuocarò lo sdegno,
Che fà ragion somaria nel suo regno,
Deh non voler che'l chiami,
Ma fà ch'io vegga ch'ami.

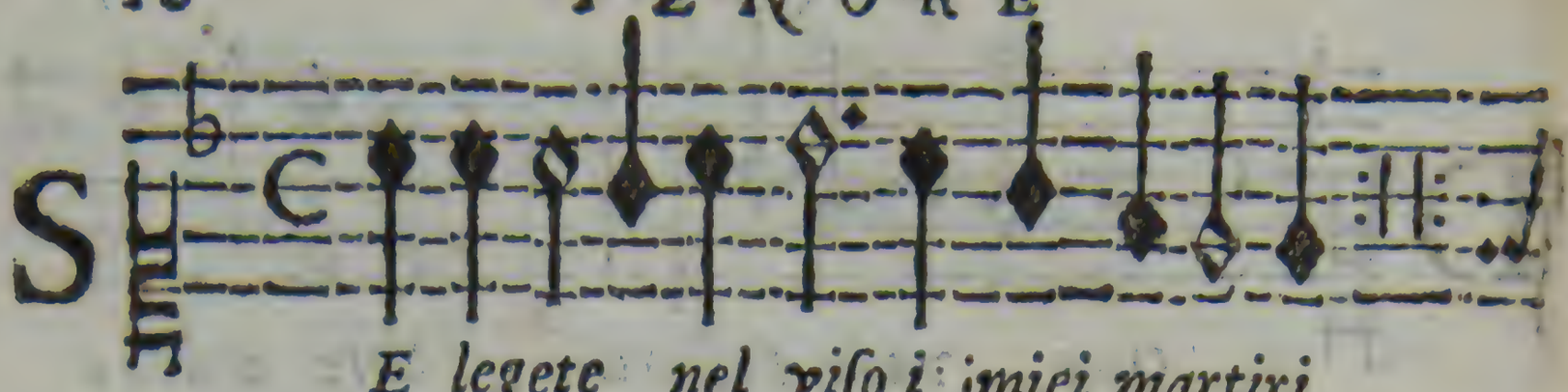


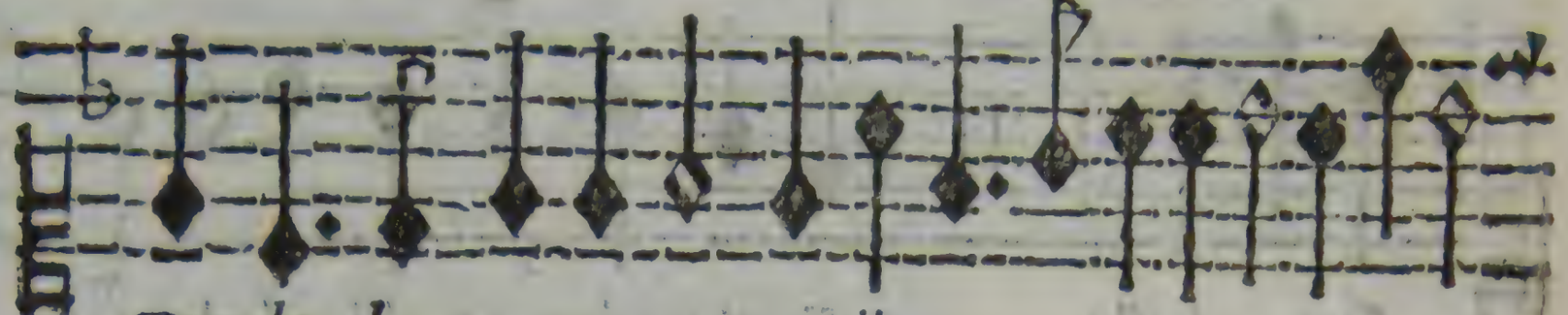
Ahi strano aspro dolore,
Mentre parto da voi si parte il core,
Ahi partita acerbissima e crudele,
Che cangi ogni mio dolce in tosco sele.
In questa lontananza
Sol vn conforto à le mie pene auanza,
Che se ben lunghi à gli occhi miei sarete,
Dentro al mio petto eterno albergo haurete
Cosi dolce mia speme
Se regna con beltà pietade insieme,
Non vi dispiaccia di pensar talhora
A chi vi piange, riuerisce, e honora.

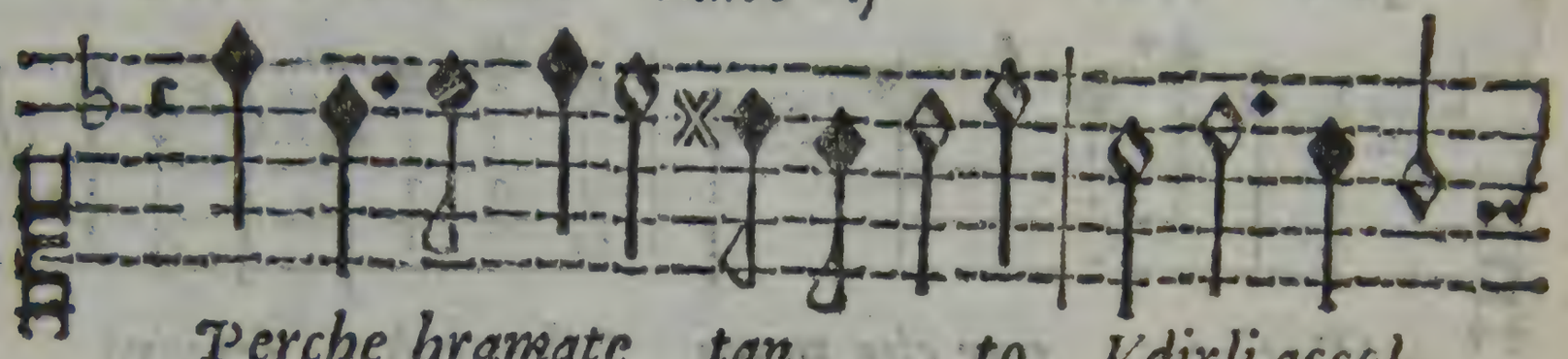


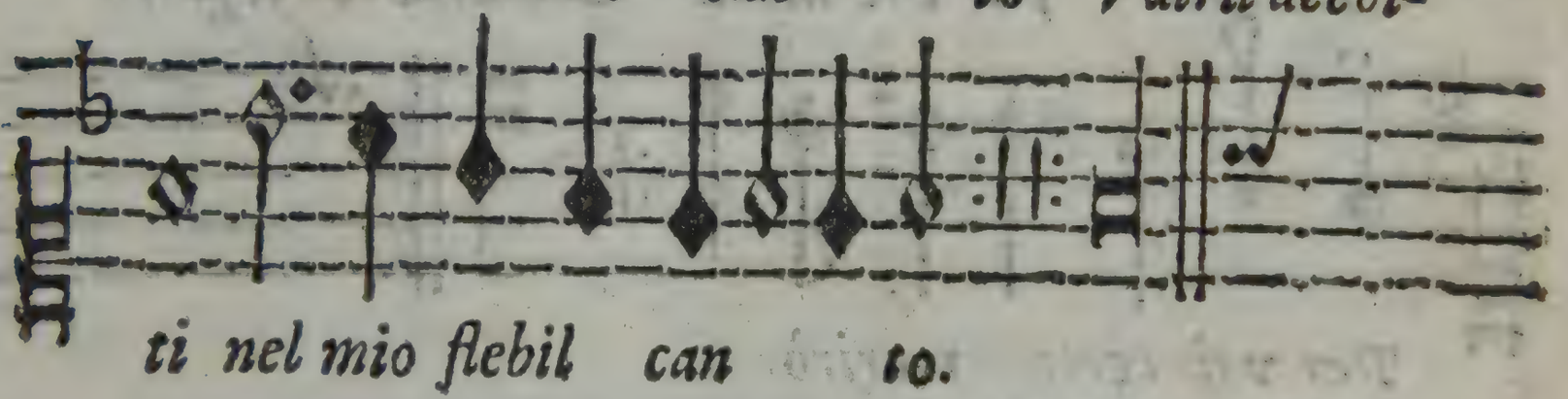
Gli occhi, il volto, il riſo, e il canto,
E il parlar ſoaue tanto,
Son cagion che il miſer core
Si diſtempri à tutte l'hore. V'amerò
Queſti boſchi, e colli ſanno
Se per voi viuo in affanno,
E gli ardenti miei ſoſpiri
Fanno fè de' miei mariri. V'amerò
Vita mia homai pietate,
E non tanta crudeltate,
E porgete alcuna aita
Al mio cor dolce mia vita. V'amerò

26





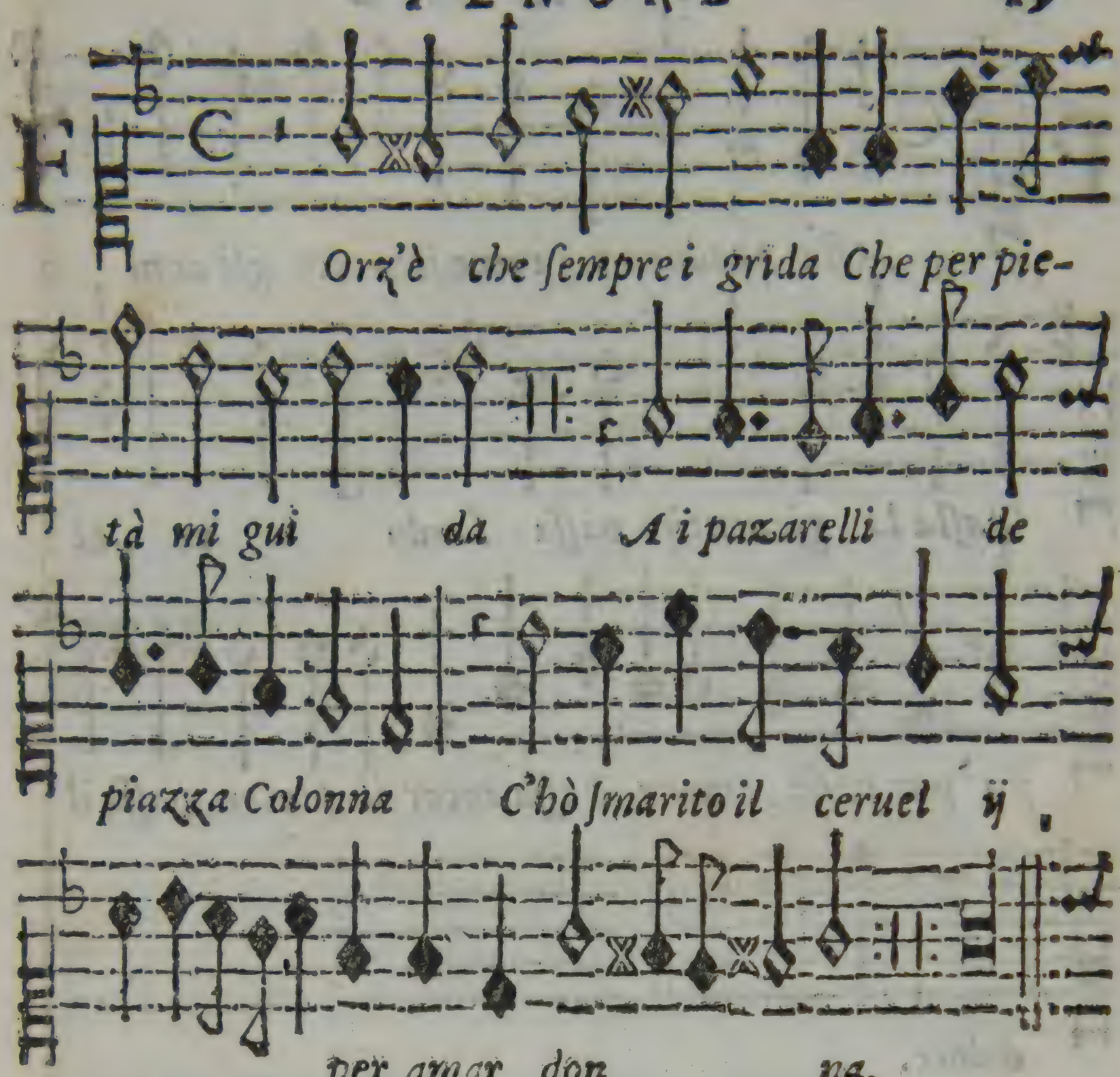




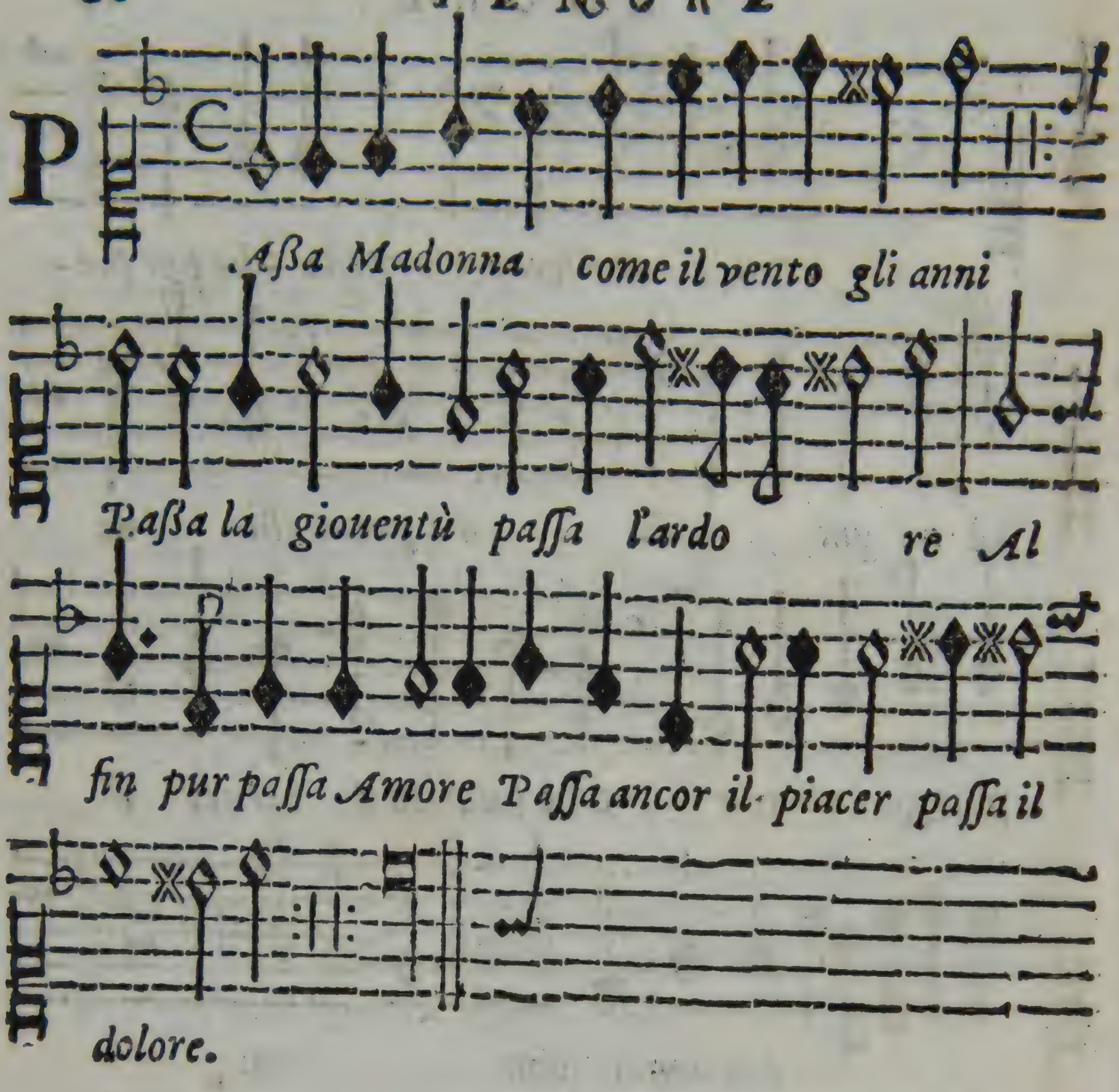
Forſe perche di notte non potete
Scorger ben quel dolore,
Che v'hà di propria man ſcolpito Amore.

Se queſto è perche voi Cinthia nouella
Co'l voſtro viſo adorno
Non ſchiarite la notte à par del giorno.

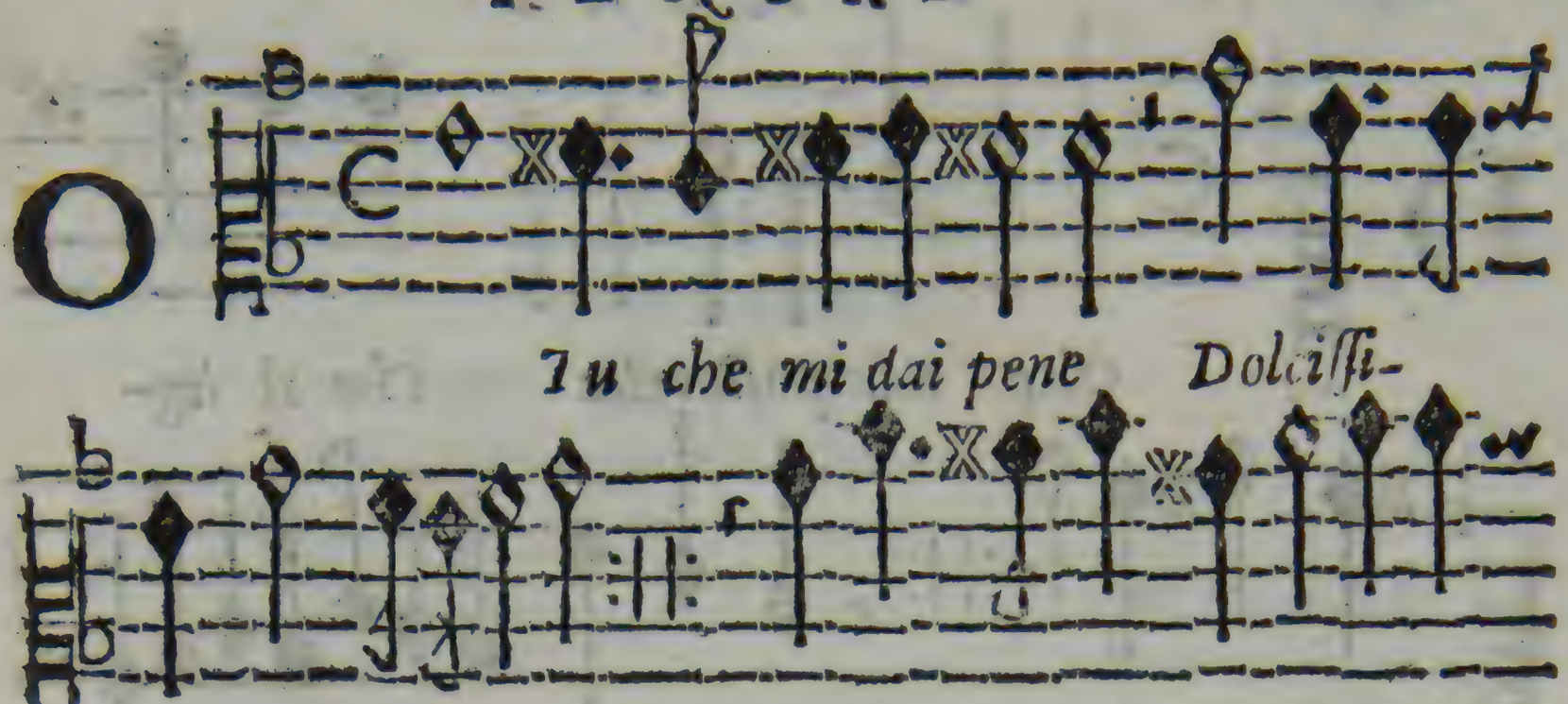
Ma temo, che vogliate ch'io conoſca
A manifeſta proua,
Ch'à voſtra crudeltà Canto non gioua.



Non credo che pazzia
Sia ſimile à la mia:
Poſcia ch'io ſteſſo bramo eſſer legato,
Et ch'altri m'habbia per matto ſpacciato.
I ceppi, e le catene
Ben merto, e l'altre pene,
Con quai vien caſtigato vn pazzarello,
Acciò che torni nel ſuo buon ceruello.
Con mio guſto infinito
Di verde andrò veſtito,
Haurò la teſta raſo, e dirò poi
In queſto ſtato ſon donna per voi.



Ma ſpero ancor che paſſeran gli inganni,
Che porta aſcoſi il tormentato core,
Al fin pur paſſa
Io ſpero ancora di finir miei danni,
Che tormentato porta queſto core,
Al fin pur paſſa
Però la tua beltà ſpeſſo miſura,
Che il tempo ladro ogni piacer ci fura:
Dunque ſtà ben ſicura,
Fortuna dà e toglie ogni ventura.



O tu che ſai gli ingani
E del mio cor gl'affãni
Perche non porgi aita
A l'afflitta mia vita
Facẽdo ſol ch'io mora
Vna volta

O tu che i miei deſiri
Sol paſci di ſoſpiri:
Perche non odi e ſenti
I miei graui tormenti,
Et almẽ fà ch'io mora
Vna volta

O tu che lo mio core
Nutriſci di dolore:
Perche nõ li dai morte
Per finir ſua ria ſorte,
E far al fin ch'io mora
Vua volta

28

D

Olce mia paſtorella Che si leg-

giadra e bella Ten voli a gl'oc-

chi miei Perche cruda mi ſe i Deh

Deh baſciami ij ben mio Ch'al-

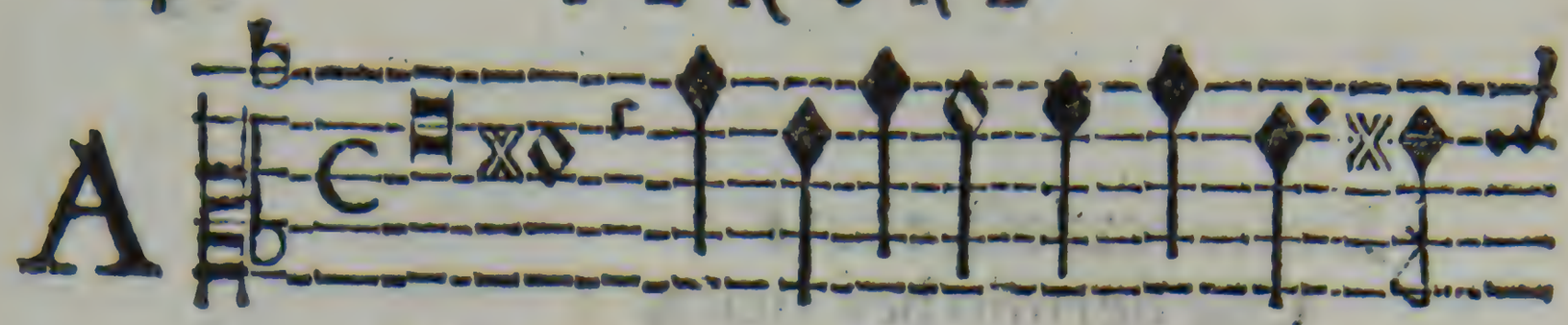
tro da te non bramo e non deſi o.

Dolce vezzosa, e cara
Che del mio ben auara,
Ten fuggi s'io ti miro,
Ond'io piango, e sospiro,
Deh non voler ò mamma,
Che mi consumi il cor l'ardente fiamma.

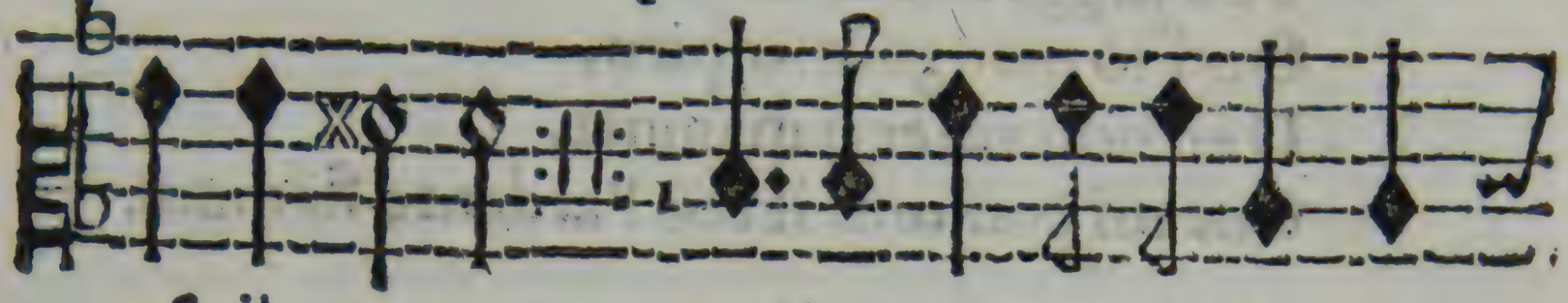
Dolce & amata vista,
Che sì l'alma m'attrista,
Perche turbar ti veggio,
Ond'ogn'hora stò peggio,
Deh non voler finire
Chi è nato al mondo sol per te seruire.

Qnando tu cogli fiori
E i pargoletti Amori
Ti stanno intorno, intorno,
E ti fà il crin adorno,
Deh mostrami vn bel riso,
Che felice viurò da te diuiso.

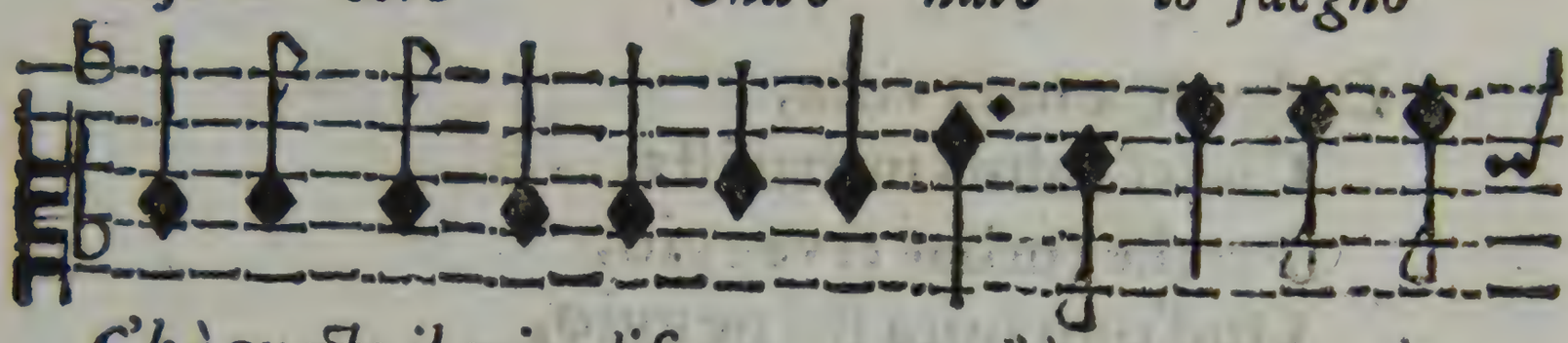
A



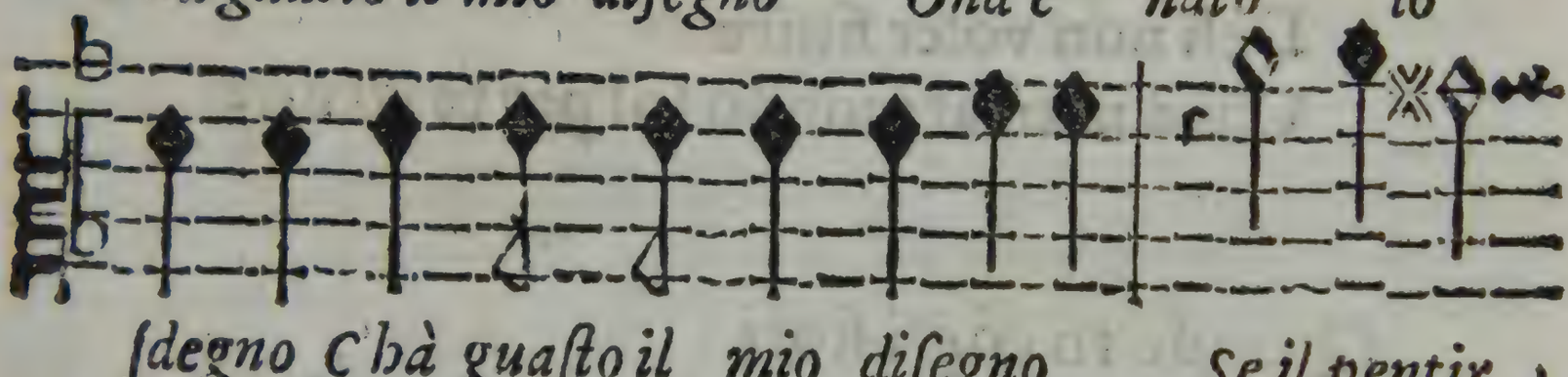
Hime qual fù l'error Che sì v'ac-



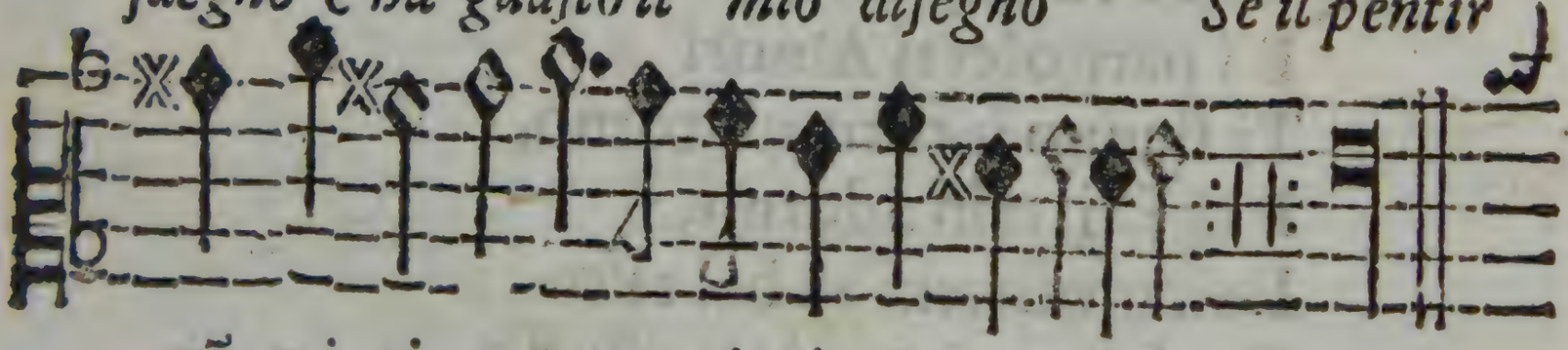
ceſe il core Ond'è nato lo ſdegno



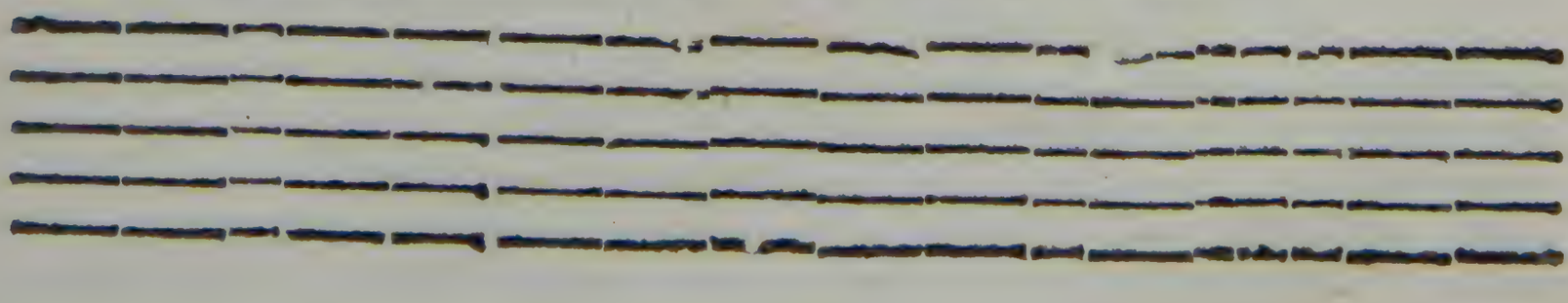
C'hà guaſto il mio diſegno Ond'è nato lo



ſdegno C'hà guaſto il mio diſegno Se il pentir



nõ mi gioua Doue pietà ſi tro ua.



Vdite i miei lamenti,
Che in dolorosi accenti
Spargendo notte e giorno,
Fan risonar d'intorno,
Con viuo ardente zelo
Il mar, la terra, e il cielo.

Pietà, pietà Signora,
Non vogliate ch'io mora,
Deh soccorrete, prima
Che morte il tutto opprima,
Se non sete ben presta
Hormai poco ci resta.

Serbate questa vita
Già da voi sì gradita,
Ch'à miglior tempo poi
Sarà spesa per voi,
Non dispregiate in tutto
Vn'huom di qualche frutto.

Se di me non vi cale,
Di voi vi sapia male,
Che pur detta crudele
Sarete s'vn fedele
Amante com'io sono
Non troua in voi perdono.

E le pene ch'io ſento Viuer mi fan contento Non ſi potrian dir pene Sendo cagion di be ne Felice lo mio core Felice lo mio core Poſto in tant'alto Amore.

Se del cor la ferita
Mi dà gratia infinita,
Non si potra dir male,
Se causa è il fato tale
O core auenturato,
Per cui restai piagato.

Se il forte e duro laccio,
Per cui consumo, e sfaccio,
Non si potria dir nodo,
Se il ciel di ciò ne lodo,
O seruitù beata,
Da me sì desiata.

Così dolce è l'ardore
Del mio ferito core,
E'l laccio che m'hà stretto,
Mi dà sì gran diletto,
Ch'ogn'hor lodo mia sorte
Di così dolce morte.

C

Ome potrò giamai Finir tanti miei

guai Se à mille à mille Amore ij

Auenta ſtrali al core Io moro e del mo-

rire Cagion è ſol vn dolce mio marti-

re.

BIBLIOTECA NACIONAL MADRID

Più ſcior non mi poſs'io
Homai dolce ben mio,
Ch'Amor de crini d'oro
Fà i lacci, ond'io pur moro,
E ſtringe à mille à mille
Indi al Sol delle luci tranquille.

Poi che non sò finire
Il dolce mio laaguire
E al cor che mi ſi sface
Il pianto, ohime ſol piace,
A mille, à mille ogn'hora
Lagrime ſpargo da queſt'occhi fuora.

A mille, à mille Amanti
Spargo ſoſpiri, e pianti,
Nè trouo altro diletto,
Che à quel eſſer ſoggetto,
Che à mille etate poi
Splenderà ſempre co'begli occhi ſuoi.

TAVOLA DELLE CANZONETTE.

Giouani incauti	1	Io amo, e certo viuo	14
In son Amore	2	Mia sorte empia	16
Graue dolor mi dà	3	Dolce vaga pastorella	17
Non può tanto	4	Se leggete nel viso	18
Il vostro diuo aspetto	5	Forza è che sempre	19
Amor fà quanto sai	6	Passa Madonna	20
Amor sciolt'è lo laccio	7	O tu che mi dai pene	21
Andar vidi vn fanciul	8	Dolce mia pastorella	21
O sventurati Amanti	9	Ahime qual fù	24
A la strada	10	Se le pene ch'io sento	26
Se perche	12	Come potrò	28
Dolce mia vita	13		

IL FINE.

Biblioteca nazionale centrale di Firenze

This page was intentionally left blank

*

Pagina lasciata intenzionalmente vuota

MARENZIO — VILLANELLE LIBRO III.

TENORE

227

Musica 2 ?

TENORE

IL TERZO LIBRO

DELLE VILLANELLE

Et Arie alla Napolitana,

A Tre Voci,

DI LVCA MARENTIO

Nouamente ristampate, & corrette.

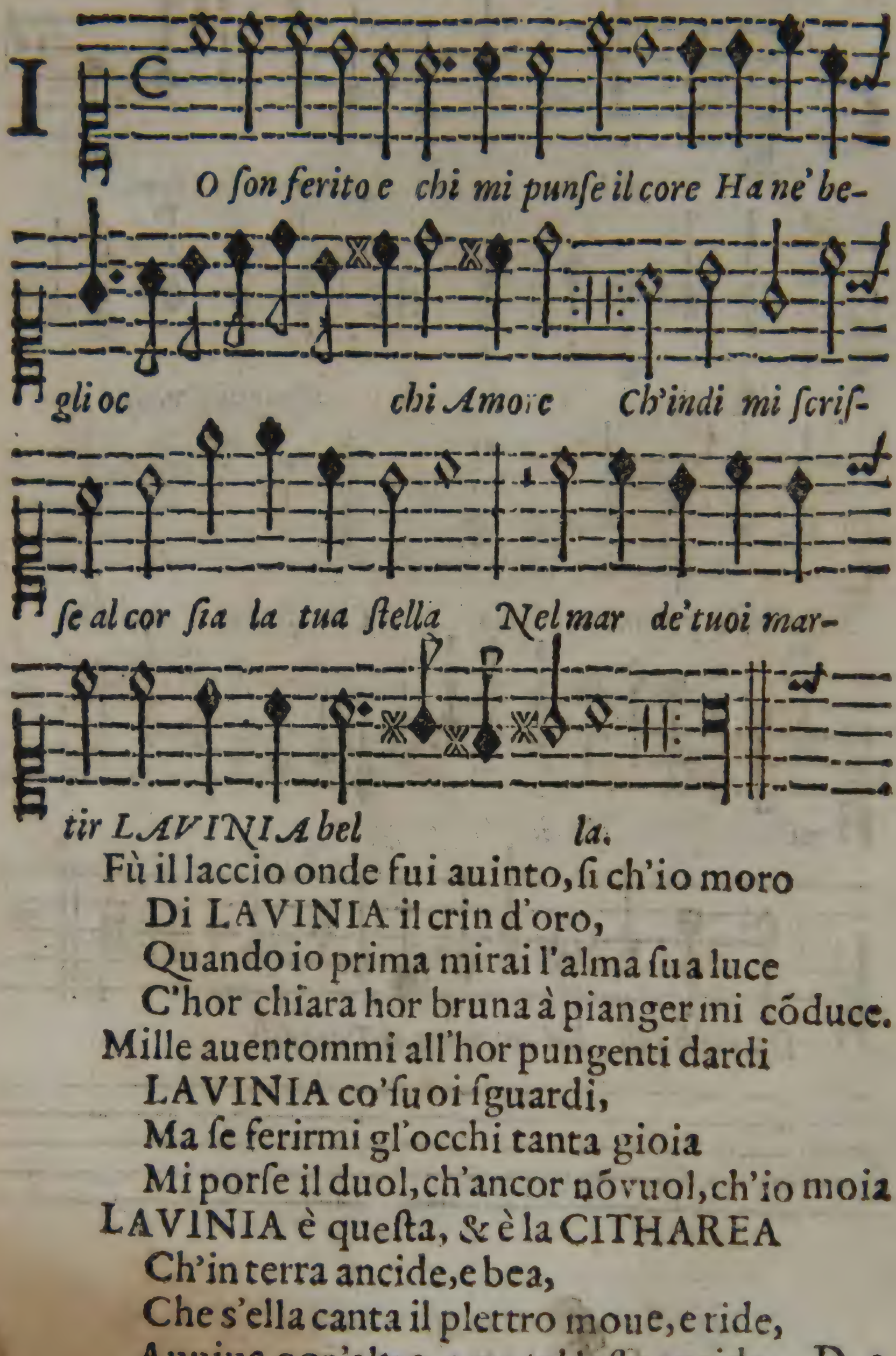
IN VENETIA,

Appresso Giacomo Vincenti 1597.

D

33

BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE FIRENZE

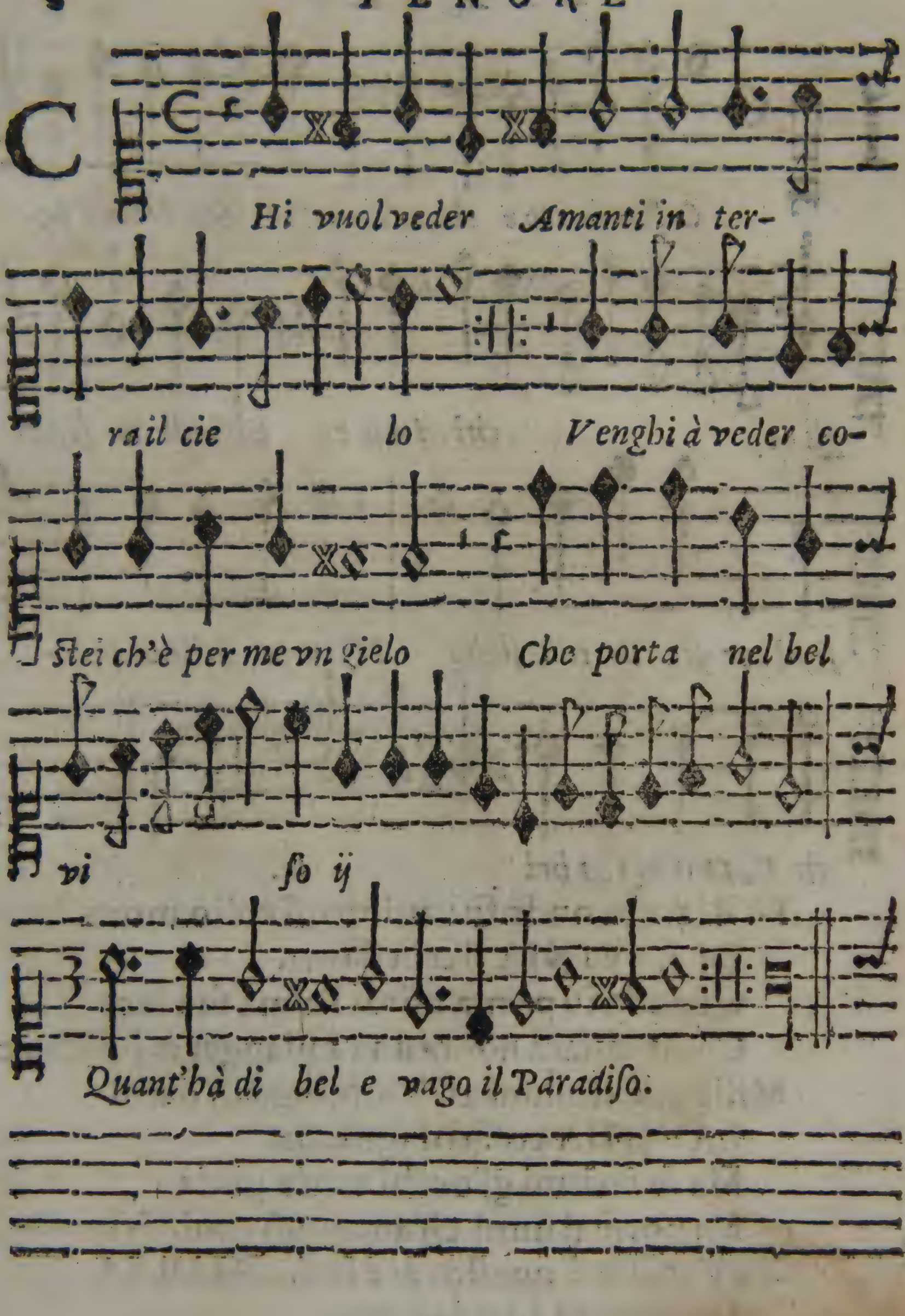


Fù il laccio onde fui auinto, si ch'io moro
Di LAVINIA il crin d'oro,
Quando io prima mirai l'alma sua luce
C'hor chiara hor bruna à pianger mi cõduce.
Mille auentommi all'hor pungenti dardi
LAVINIA co'sui oi sguardi,
Ma se ferirmi gl'occhi tanta gioia
Mi porse il duol, ch'ancor nõvuol, ch'io moia
LAVINIA è questa, & è la CITHAREA
Ch'in terra ancide, e bea,
Che s'ella canta il plettro moue, e ride,
Auuiua ogn'altro, e me sol lasso ancide.

B4

TENORE

C

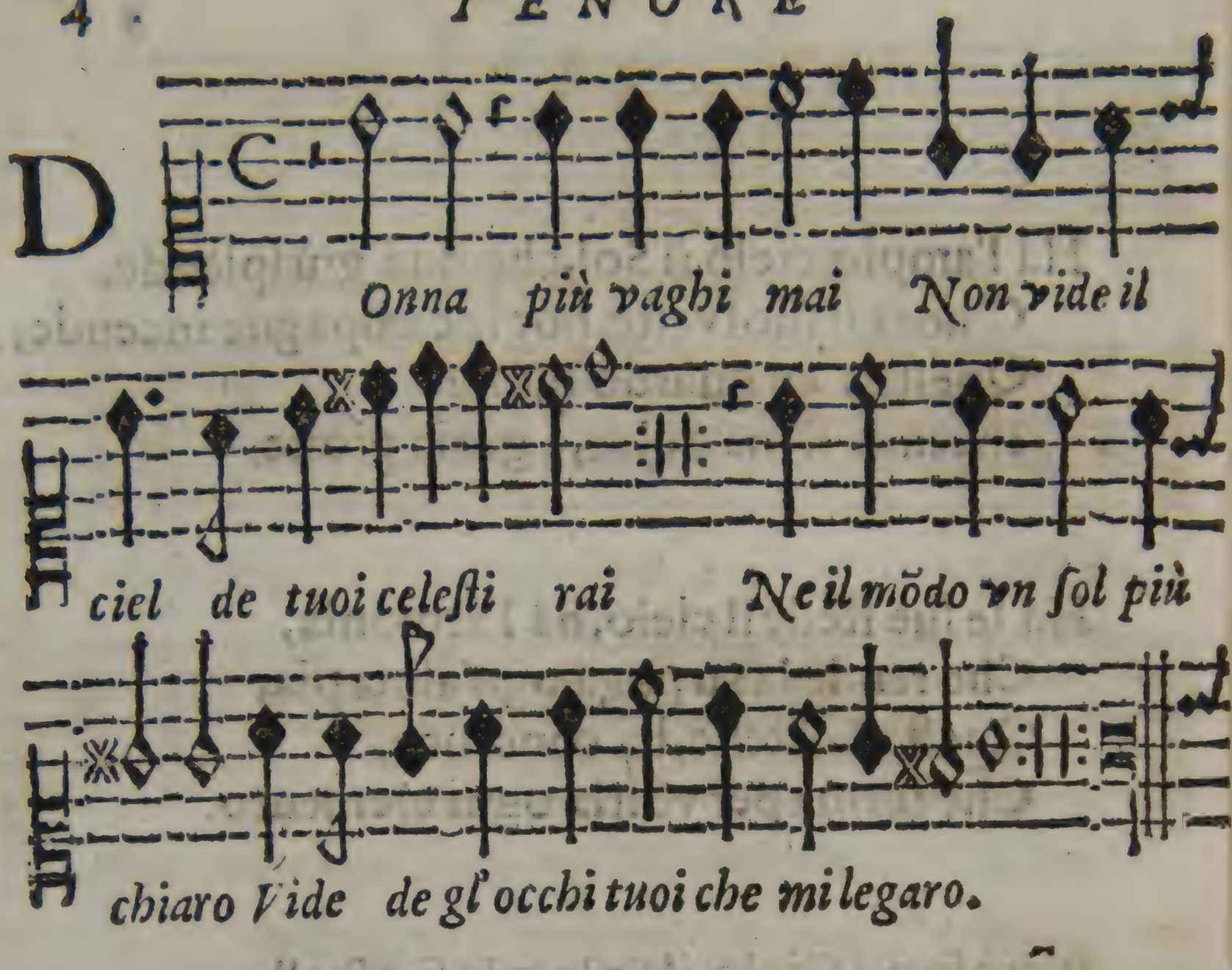

Hi vuol veder Amanti in ter-
rail cie lo Venghi à veder co-
stei ch'è per me vn gielo Che porta nel bel
vi so ij
Quant'hà di bel e vago il Paradiso.

Hà l'ampio cielo il Sol, che quà giù ſplende,
C'hora il ſuol veſte, hor le campagne incende;
Queſta s'vn guardo moue
Incende ſi ma dolce, e gioia pioue.

Hà le ſue ſtelle il cielo, hà l'armonia,
Che rende la sù paga ogn'alma pia,
Queſta hà ſtelle, hà concento,
Che ferma per vdirla ogni elemento.

Pietoſo è'l Cielo, il Sole, e le ſue Stelle,
A me crudo ſuo ciel, ſue luci belle,
E queſta Amanti è quella,
Che'l vulgo per mio mal LAVINIA appella.

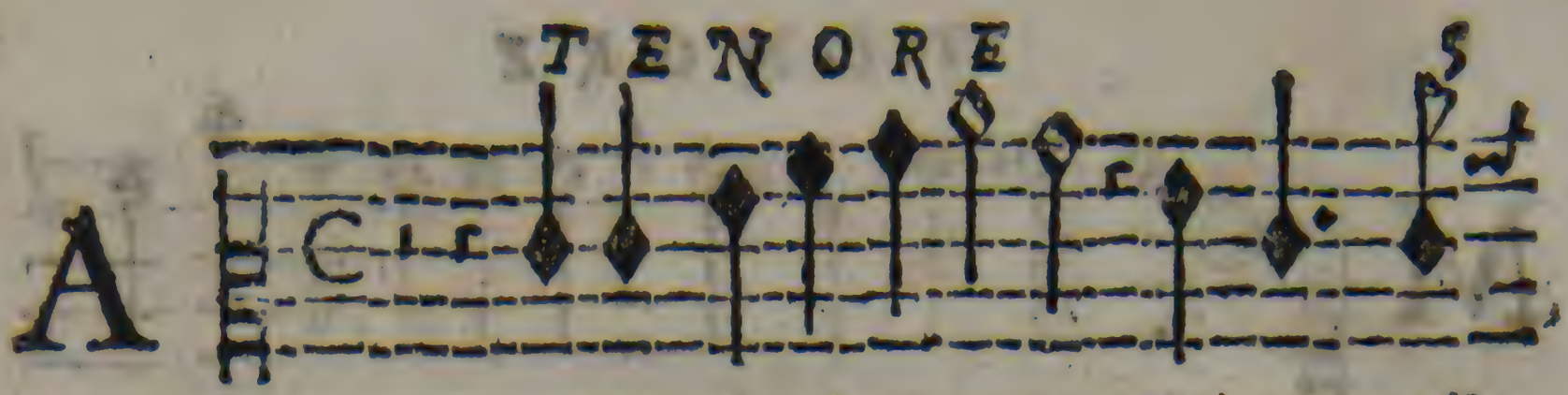
35



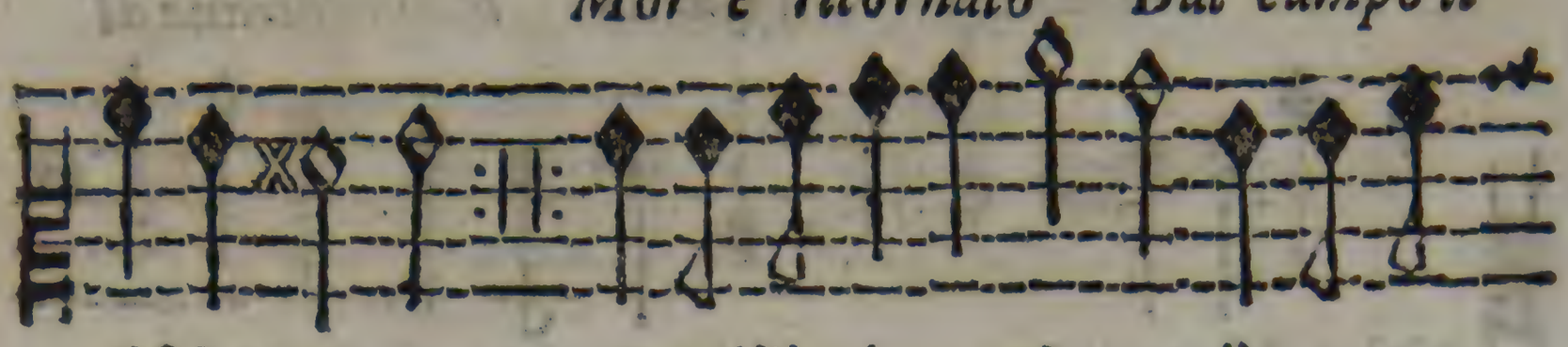
Ben si rallegra il mondo
Di te, che già m'impresse al cor profondo
Amor con il suo strale,
Quando pria vidi tua beltà immortale.

Il Ciel, la Terra, il Mare
Rendon soaui tue bellezze rare,
Me sol LAVINIA ancidi
Se dolce parli ohime, se dolce ridi.

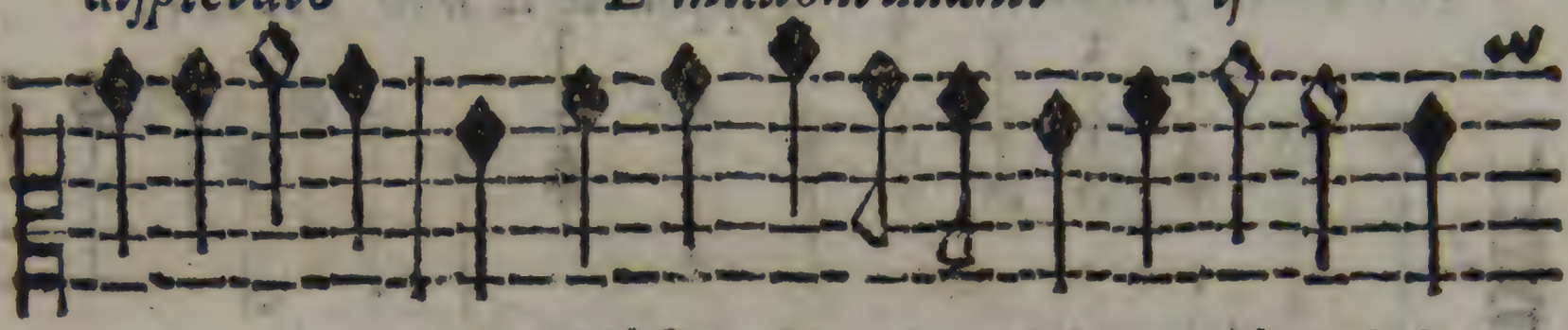
Così Donna gentile
Mentre il Ciel gode in te cortese Aprile
Misero io solo moro,
E in tal morir sol trouo al cor ristoro.



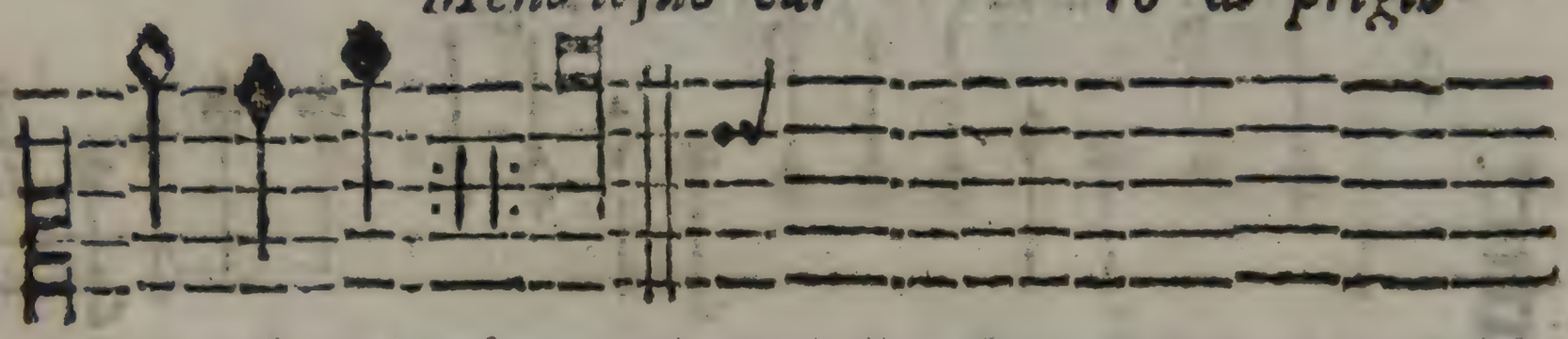
Mor è ritornato Dal campo il



dißpietato E millioni auanti ij

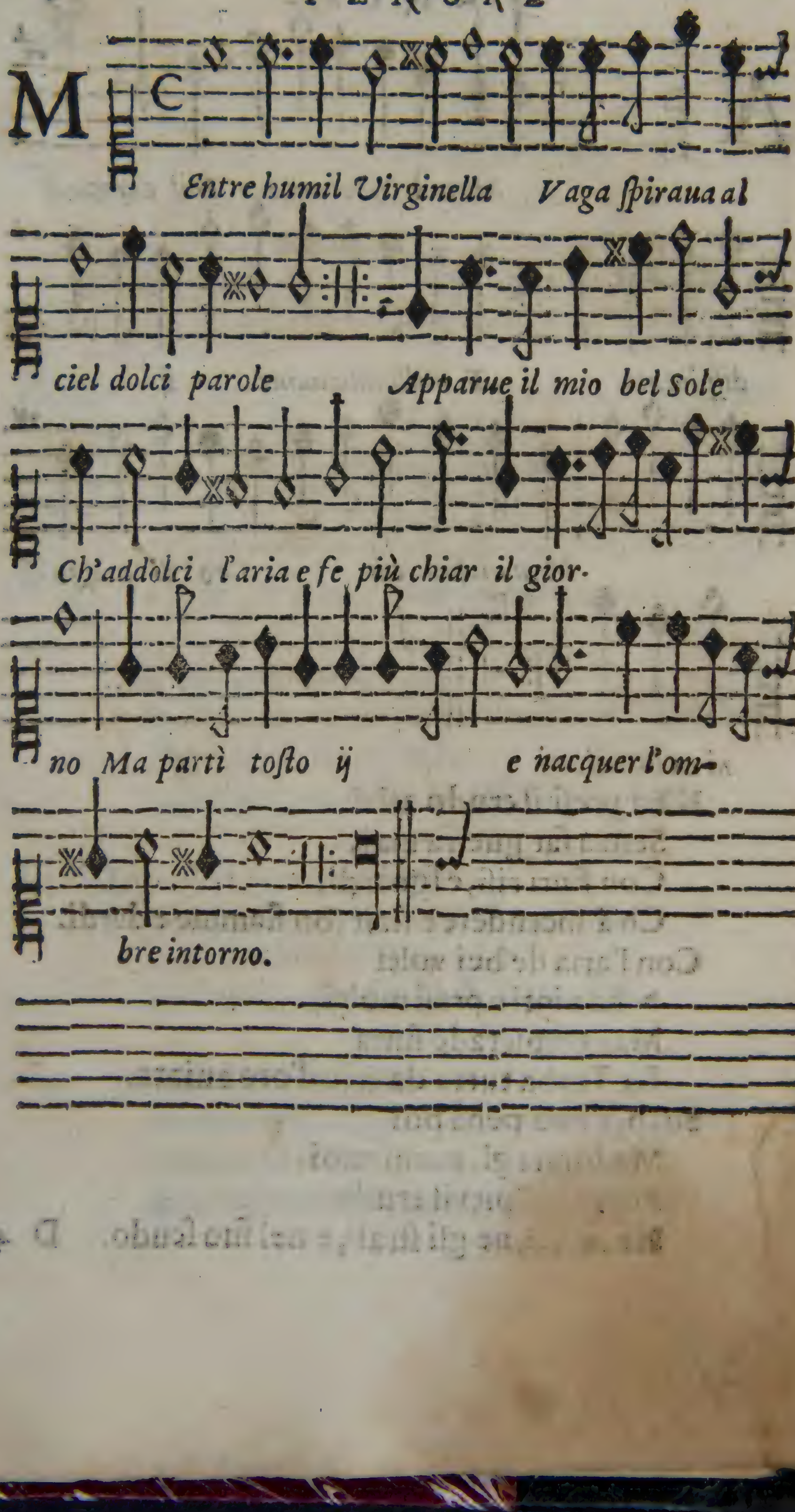


Mena il ſuo car ro di prigio-



ni Amanti.

N'hà preſi il crudo aſſai
Senza far guerra mai,
Con finti riſi, e ſguardi,
Ch'à incendere e ferir ſon fiamme e dardi.
Con l'aria de'bei volti
N'hà vinti e preſi molti,
Ma con pietade finta
La Turba tutta da crin d'oro auinta.
Sol per mia pena poi
Madonna gli occhi tuoi
Porta ſcolpiti il crudo
Ne l'arco, ne gli ſtrali, e nel ſuo ſcudo.

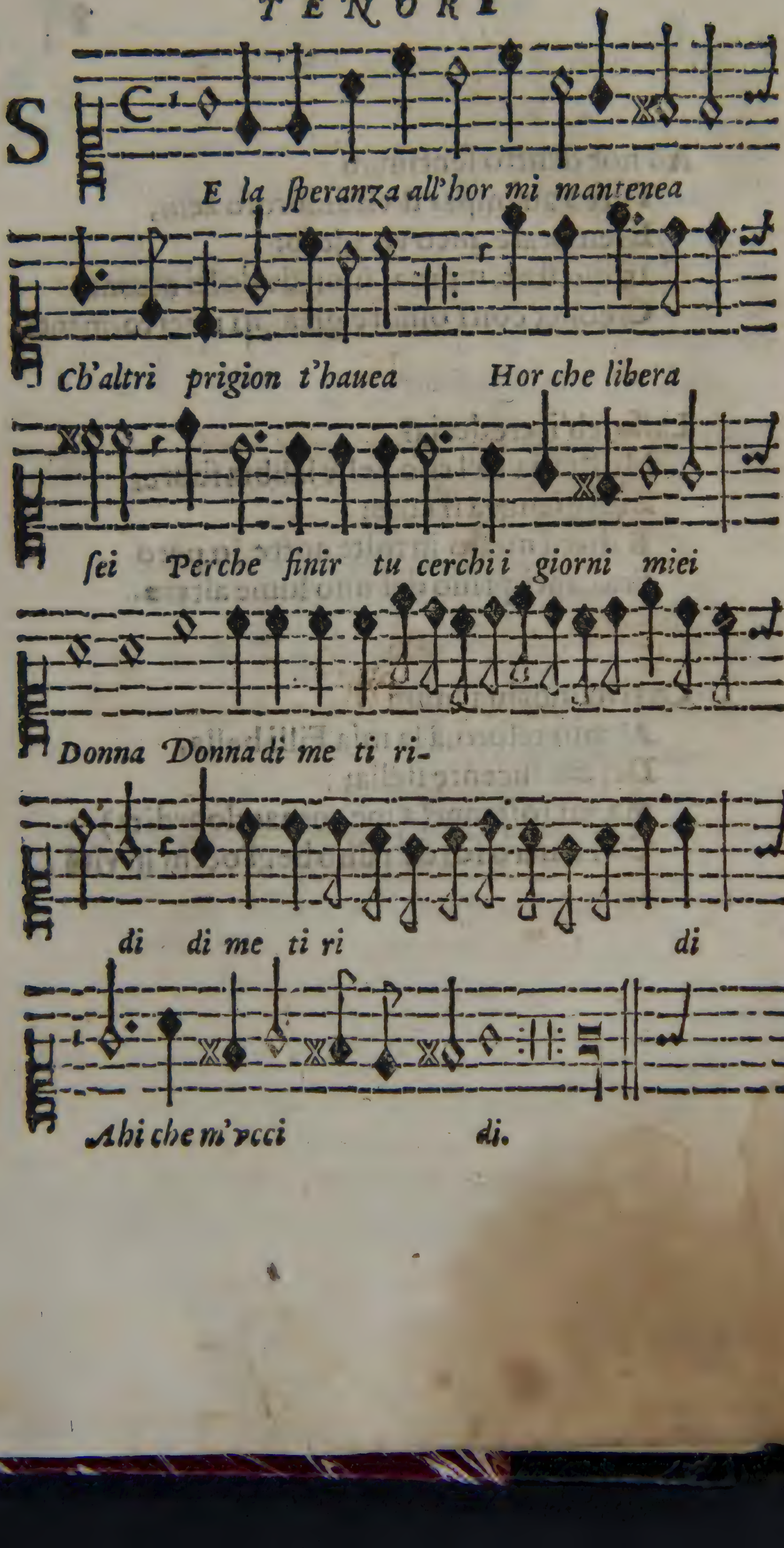

M
Entre humil Virginella Vaga ſpirauaal
ciel dolci parole Apparue il mio bel Sole
Ch'addolci l'aria e fe più chiar il gior-
no Ma partì toſto ij e nacquer l'om-
bre intorno.

All'hor dentro ſentimmi
Tutto au ampar d'vn'amoroſo zelo,
E ſembrare anco vn gielo;
In queſte tempre al ſuon de dolci accenti
Crebber con l'ombre gli aſpri miei tormenti.

Laſſo, ch'il crederia?
Moſtraua io'l riſo nelle labbia fuore.
E mi piangea il core;
E dicea meſto in folte notte. io pero
Fra canti, priuo del mio lume altero.

Così io moriua lungi
Al mio teſoro, à la mia Filli bella,
Del cor lucente ſtella;
Ma mi ſoſtenne (à me tornando ardita)
Co'l chiaro ſol de i duo begl'occhi in vita.

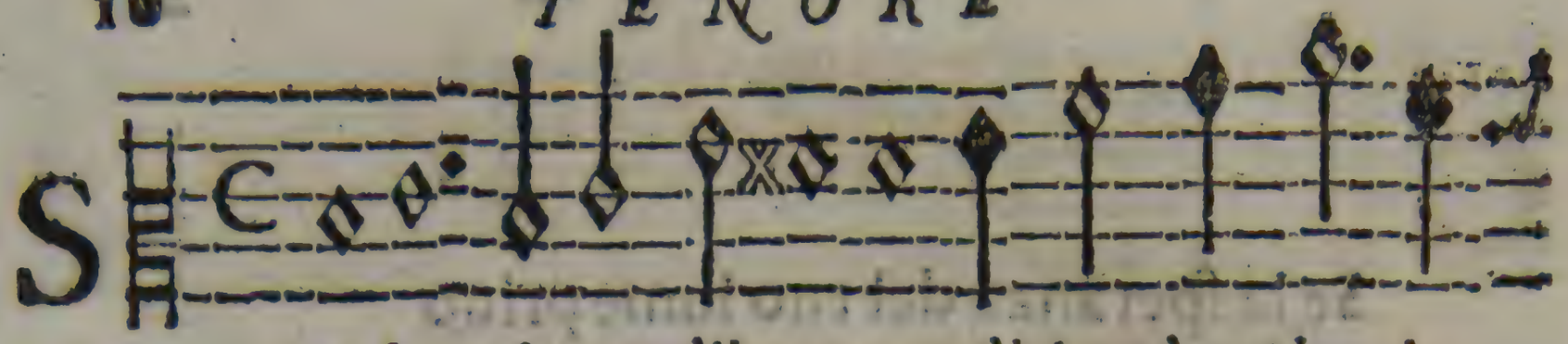
TENORE


S
E la ſperanza all'hor mi mantenea
Ch'altri prigion t'hauea
Hor che libera
ſei
Perche finir tu cerchi i giorni miei
Donna Donna di me ti ri-
di di me ti ri
di
Ahi che m'vcci
di.

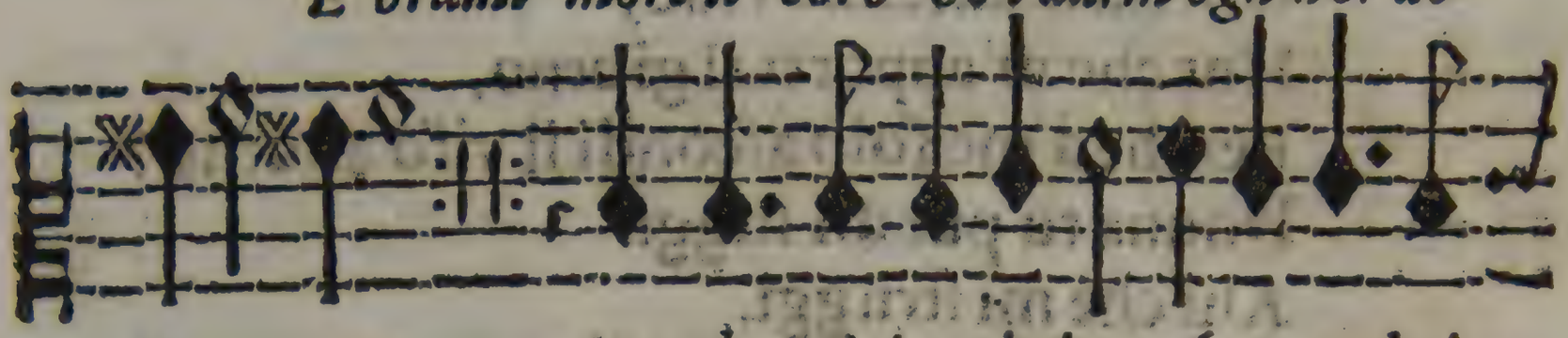
Se la ſperanza del tuo lume priuo
Già mi mantenne viuo;
Hor che m'apporti il giorno,
Perche à me ſolo aſcondi il viſo adorno?
Donna tu pur mi fuggi?
Ahi che mi ſtruggi.

Se la ſperanza c'hò d'vſcir di pena
A te crudel mi mena;
Hor c'hà il cor in te ſpeme,
Perche non doni fine alle mie pene?
Donna il mio mal non vedi?
Ahi che no'l credi.

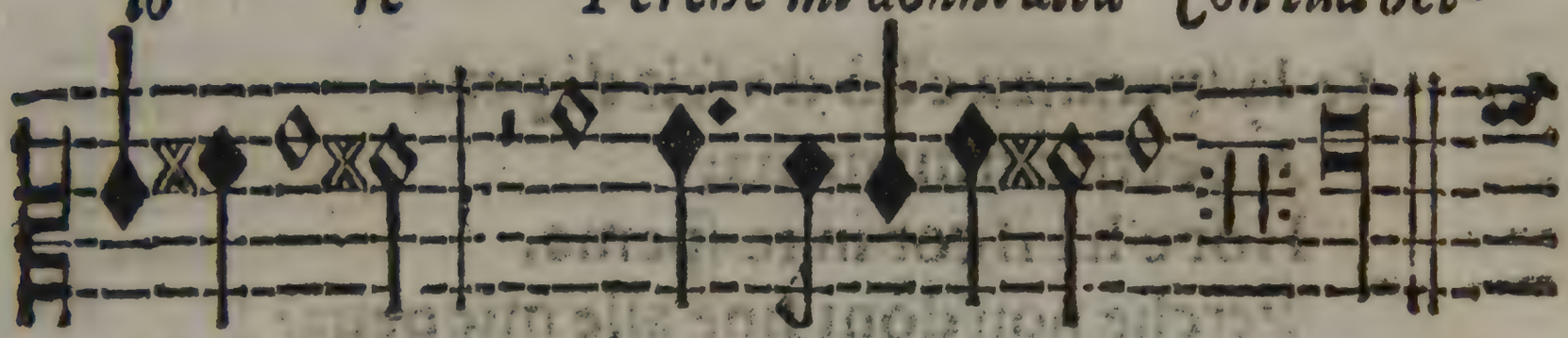
Se la ſperanza tormi, ò lo mio core
Ancider brama Amore,
E van, che'l mio deſire
Lo terrà viuo, e non potrà morire:
Così al fin Donna viurò,
Ne mai morirò.



E brami mort'il core Co'l darm'ogn'hor do-

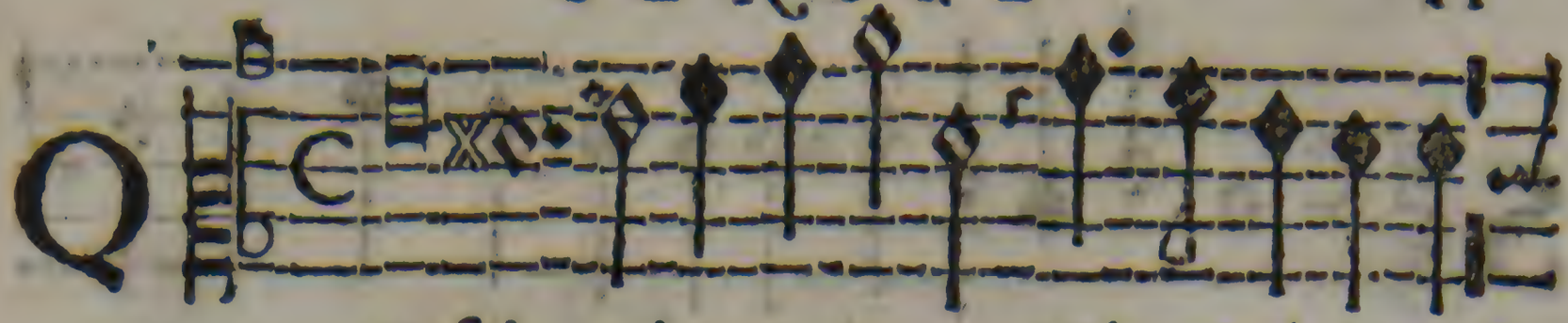


lo re Perche mi donni aita Con tua bel-

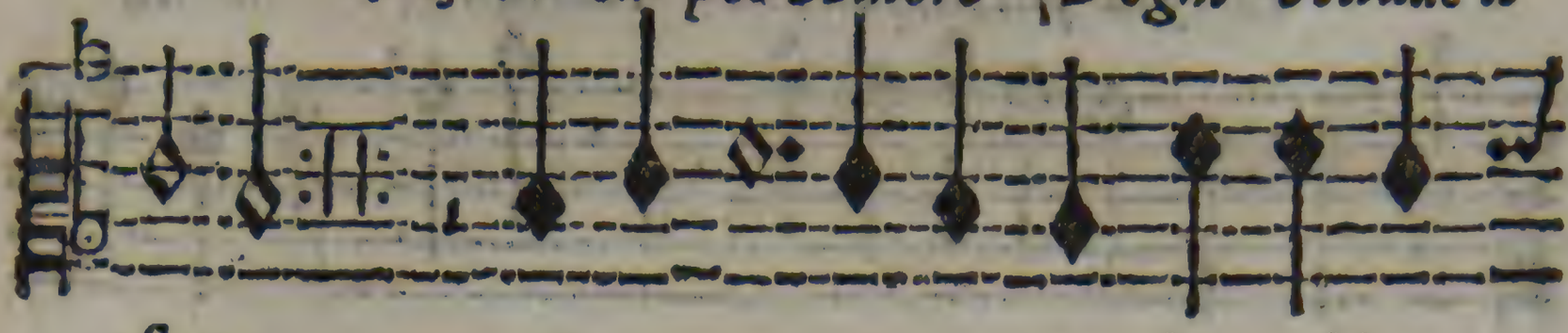


tà infinita Deh priuami di vita.

Se ſempre cruda fuggi,
E il core ogn'hor mi ſtruggi:
Perche'l bel riſo in ſorte
Tu fai, che gioia apporte?
Dhe donami la morte.
Se del mio mal tu ridi
Crudel, ch'ogn'hor m'vccidi:
Perche co'l tuo languire
Fai dolce il mio martire?
Dhe laſciami morire.
Se m'odij, ahi laſſo, e poi
Il mio morir non vuoi:
Perch'al viuer m'infiammi,
Se morte appreſſo ſtammi?
Dhe vita, ò morte dammi.

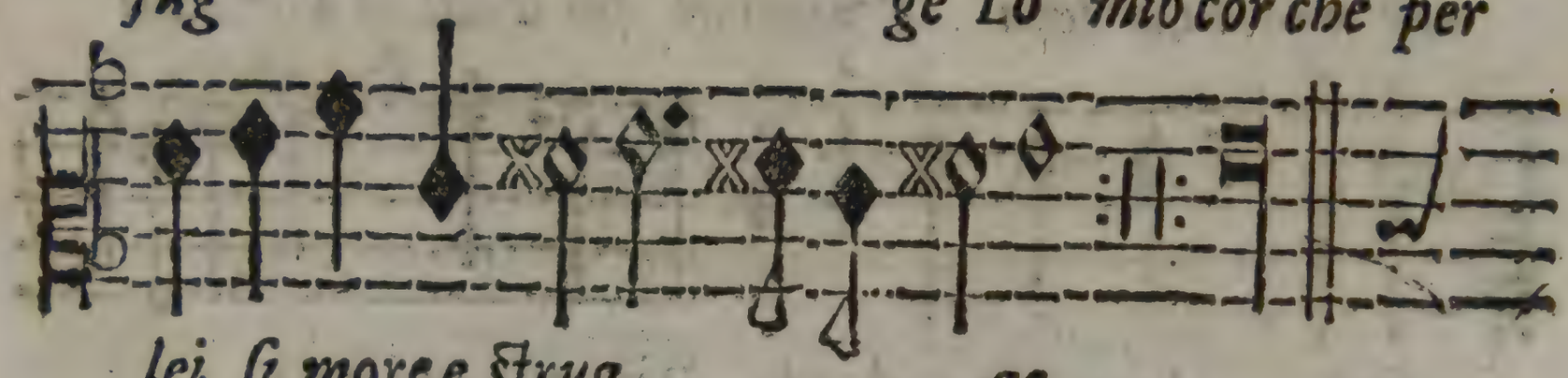


Veſt'in cui poſ Amore D'ogni beltade il



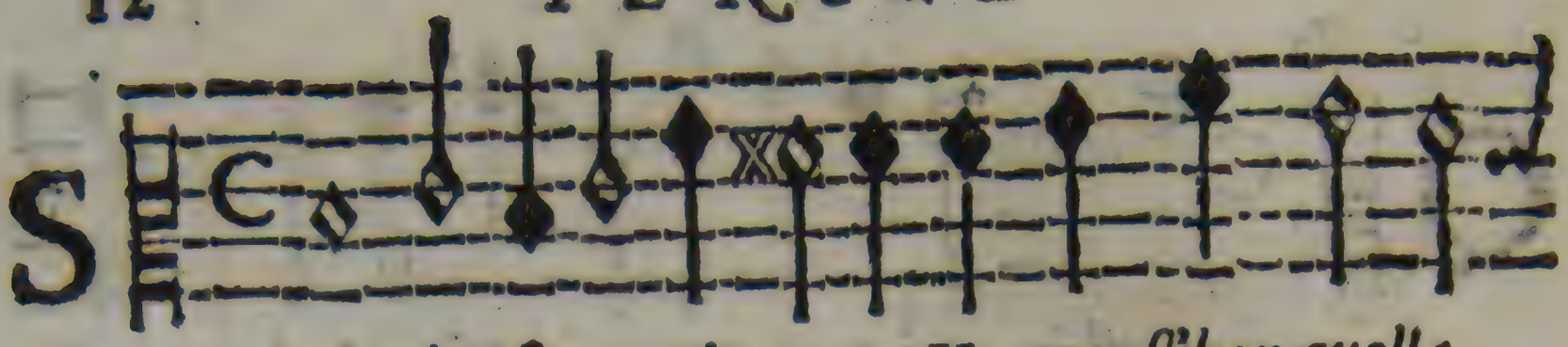
fiore A pregar va per morti e ancide e

fug ge Lo mio cor che per



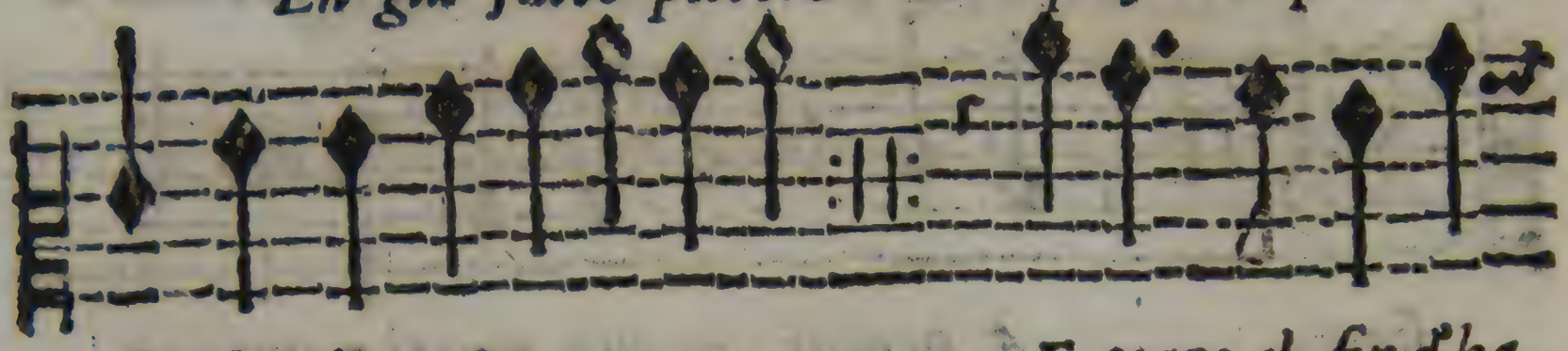
lei ſi more e ſtrug ge.

Queſta raccesa in zelo
Moue à pietade il Cielo;
E l'alme dal duol leua, e chi l'adora,
Perche viue hor per lei ſol vuol che mora.
Queſta ogn'hor verſa pianti
Per l'alme de'ſuoi amanti,
E prega ch'in ciel tornin fra gli Dei.
Ma pietà mai per me non viue in lei.
Tu impetra Amor pietade
Dal fiore di beltade
Sì, c'habbia albergo, e viua il mio cor poi
Nel ciel che fregian li begli occhi ſuoi.

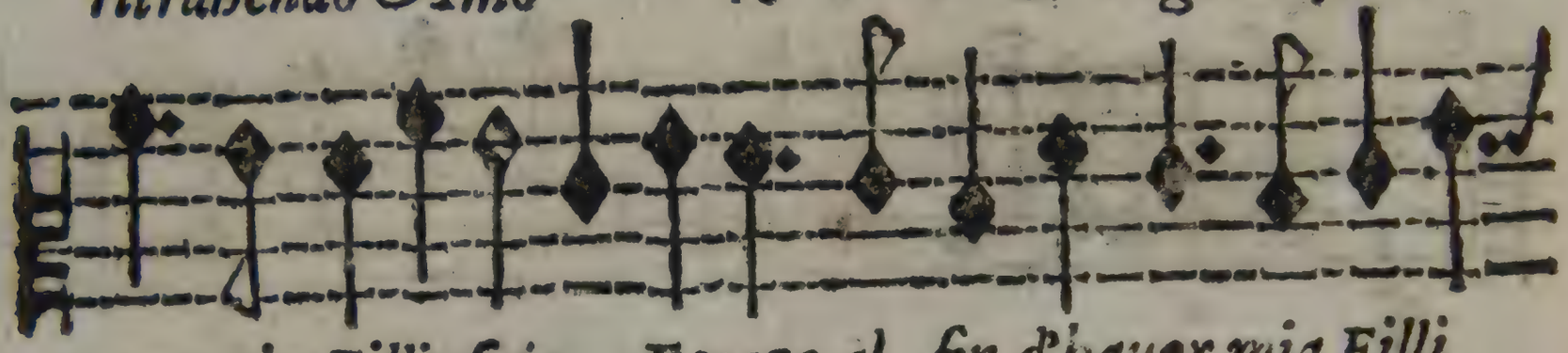


S

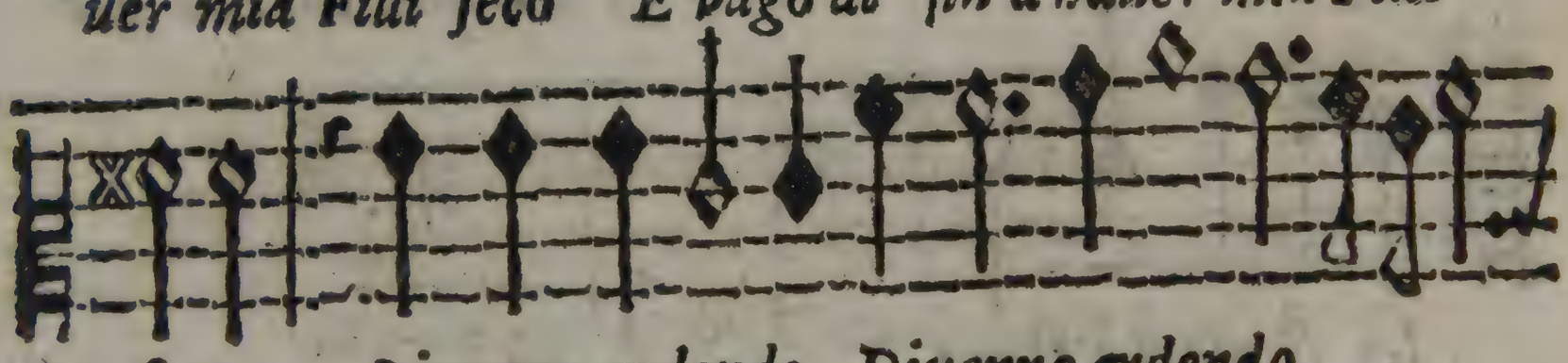
En gia fatto pittore Hor queſt'hor quella



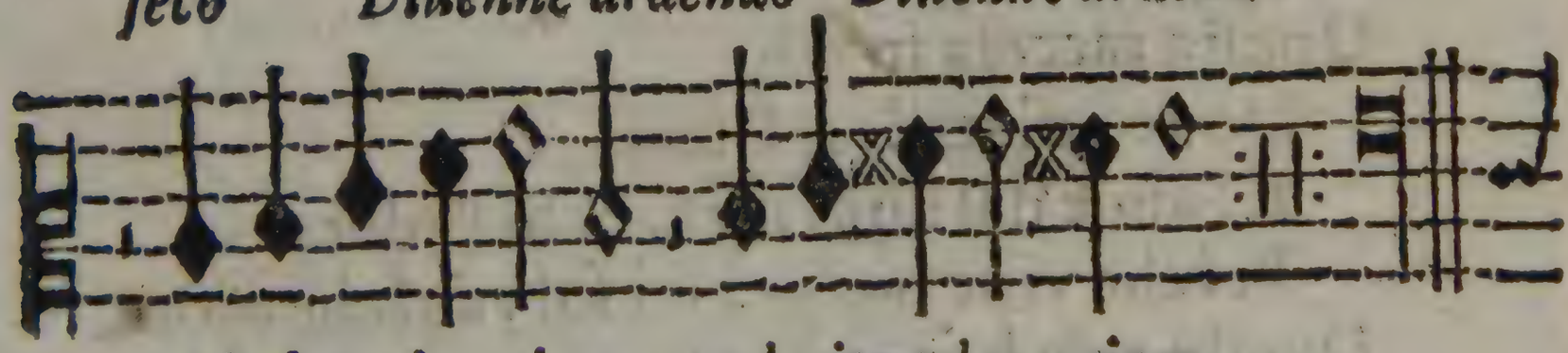
ritrahendo Amo re E vago al fin d'ha-



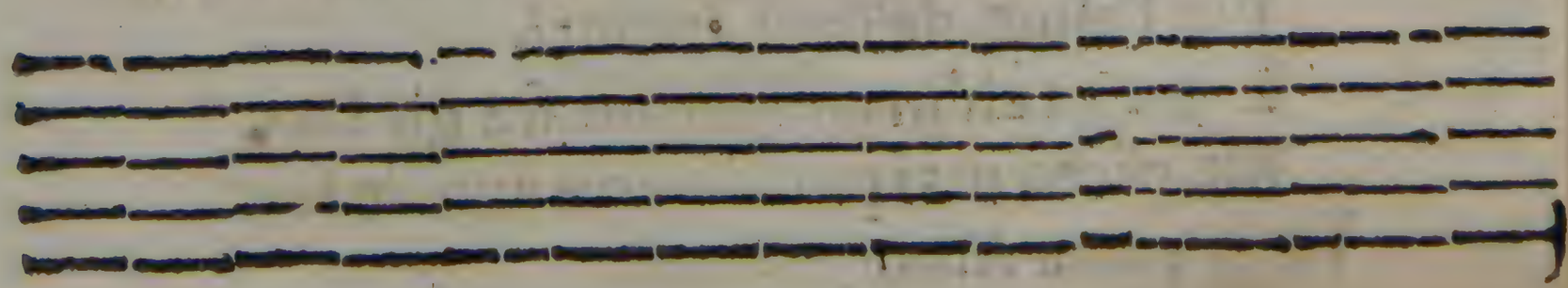
uer mia Filli ſeco E vago al fin d'hauer mia Filli



ſeco Diuenne ardendo Diuenne ardendo



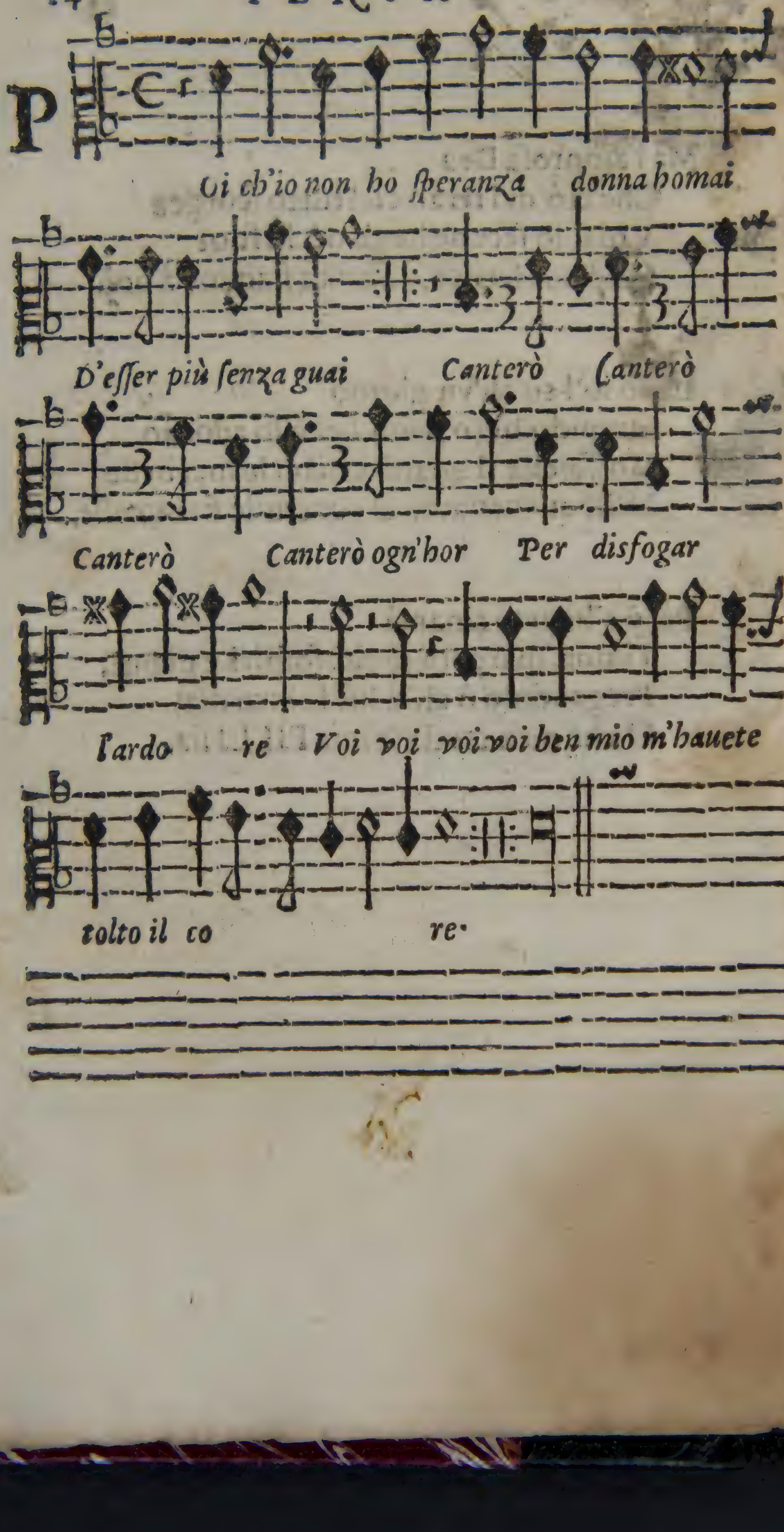
nel ritrarla cieco nel ritrarla cieco.



Ma l'amorosa Dea
Che ciò dal terzo cièl tutto scorgea
Volar lo fece ne begli occhi suoi
Ond'hor ferisce, e auenta fiamme à noi.

Lasso io'l sò ch'vn giorno
Mirando lieto il suo bel viso adorno
Mosse ella il guardo, e con le luci belle
Mille auentommi al cor crude fiammelle.

Però s'hauete amanti
Timor, spargete al ciel sospiri, e pianti.
Pregandolo ò ch'à lui la luce dia,
O che men cruda la mia FILLI sia.

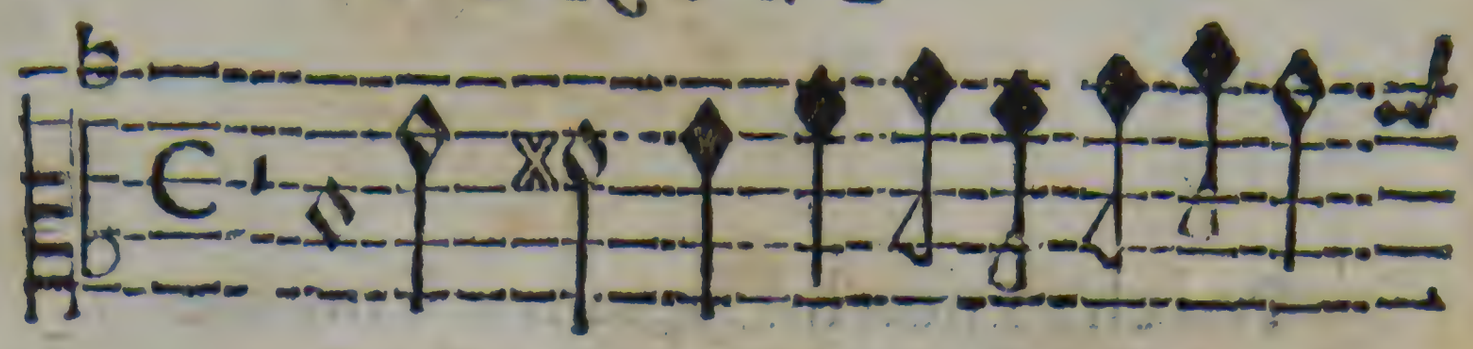

P
Oi ch'io non ho speranza donna homai
D'esser più senza guai Canterò Canterò
Canterò Canterò ogn'hor Per disfogar
l'ardo re Voi voi voi voi ben mio m'hauete
tolto il co re.

Poi ch'io non hò ſperanza di mirare
Più le bellezze rare,
Canterò ogn'hor fin che haurò ponſo e lena
Voi voi co'l ſtar prigion mi date pena.

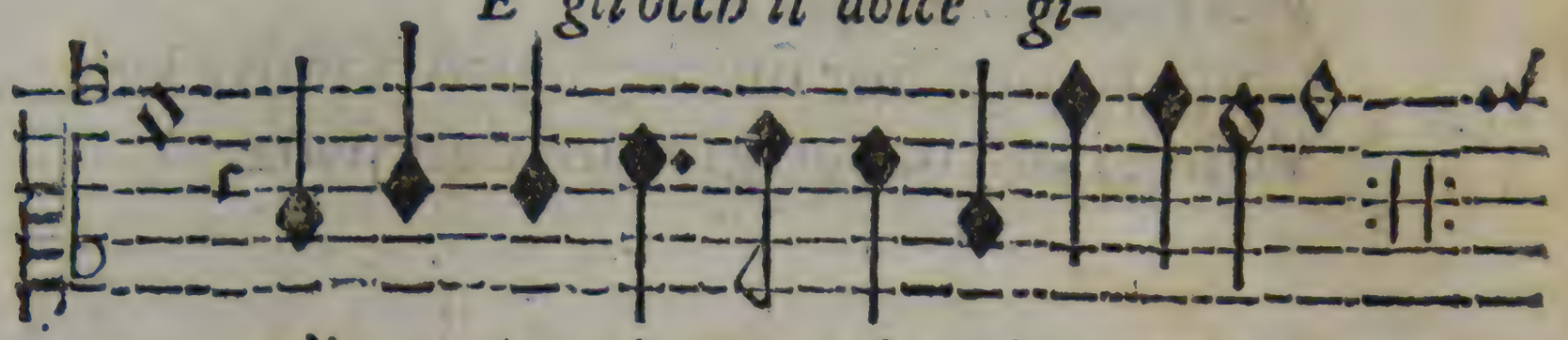
Poi che non hò ſperanza di finire
Il graue mio martire,
Canterò pien di ſdegno, e di pietade
Voi voi m'aſconde inuidia, e crudeltade.

E s'anci der voleſſe Amor il rio
Al fine lo cor mio,
Canterò, che ſe l'alma foſſe vſcita
Voi voi ſperanza mi terreſte in vita.

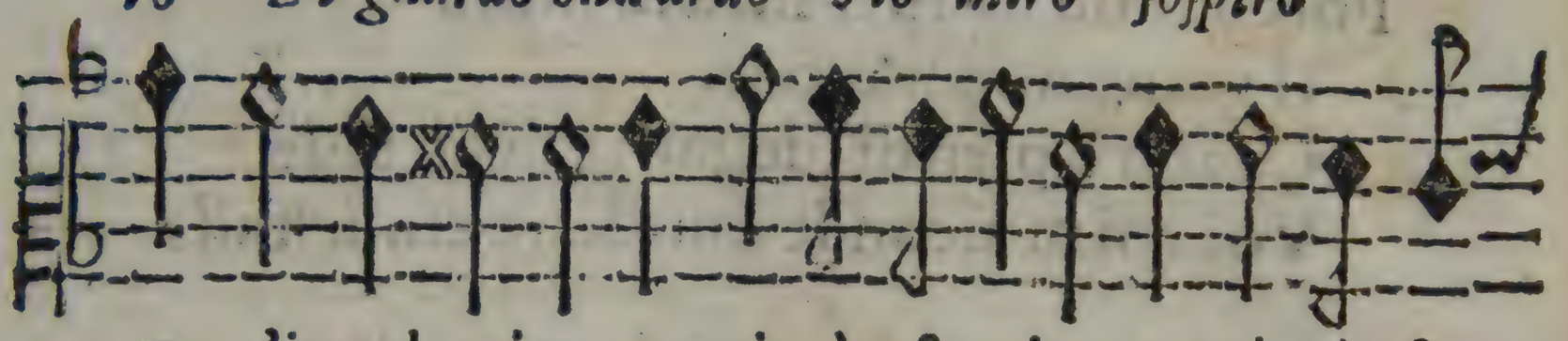
D



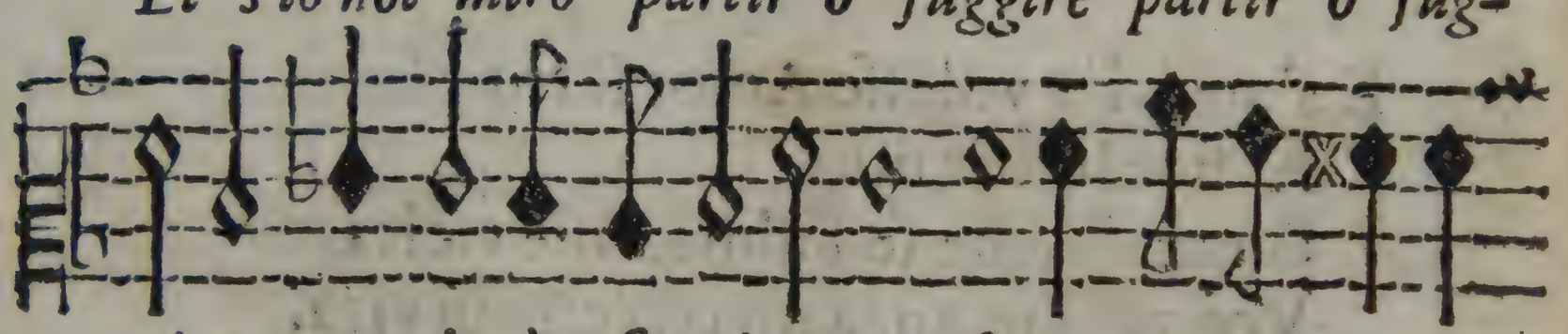
E gli occh'il dolce gi-



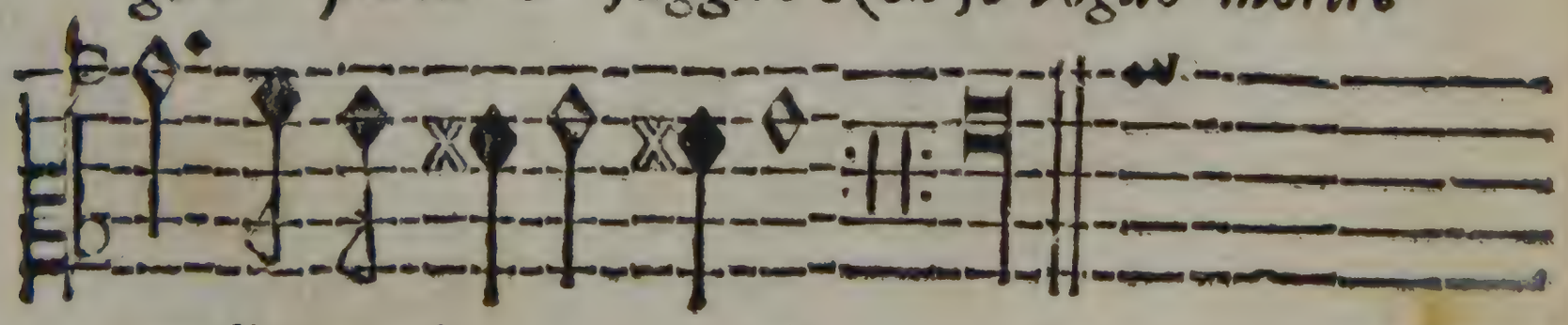
ro E'l guardo ond'ardo s'io miro ſoſpiro



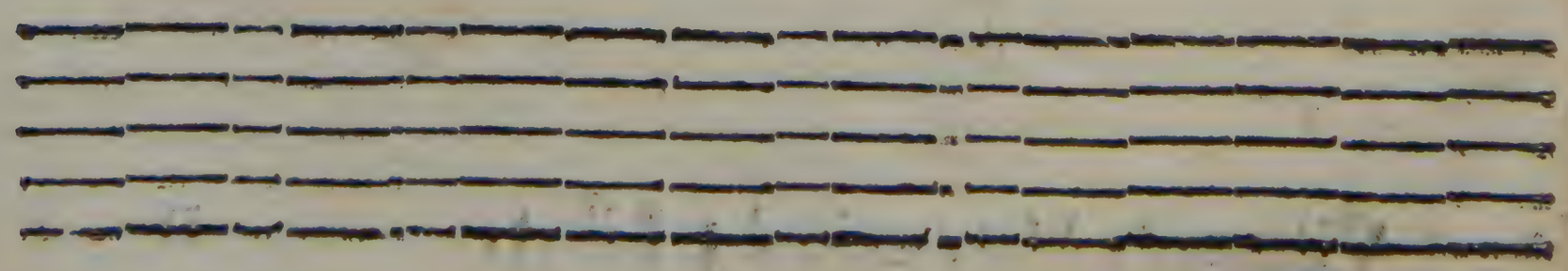
Et s'io nol miro partir ò fuggire partir ò fug-



gire partir ò fuggire Non ſo voglio morire



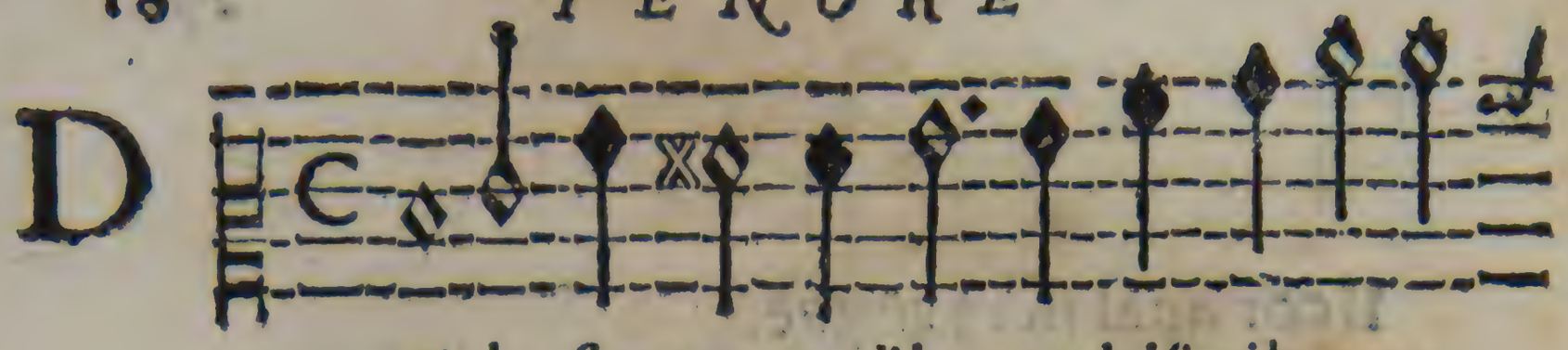
voglio mori re.



Il cor qual fiera rugge,
Ch'Amore, ardore, lo fugge, e distrugge:
Ah non fuggir, ch'ancider puoi se vuoi
Con li begli occhi tuoi.

Di gioia hor chi mi priua
Ch'io moro, adoro, vna Diua, ch'è schiua,
Pietà homai, se non ch'ardendo, e strugge̅do,
Viurò sempre, e piangendo.

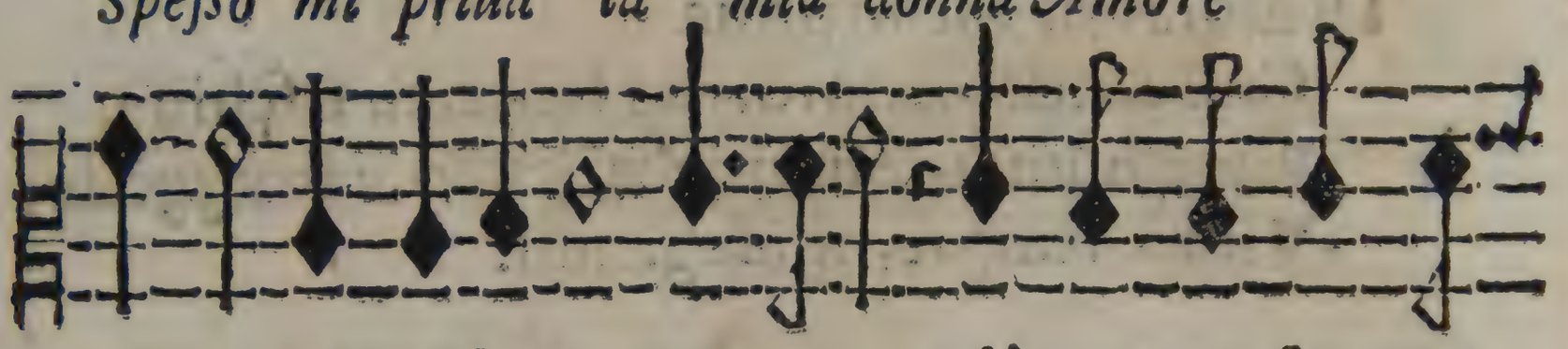
Amor dhe dammi pace,
Ch'in vero io pero, e la face mi sface,
O da gli occhi col dardo forte, in sorte
Homai mi dona morte.



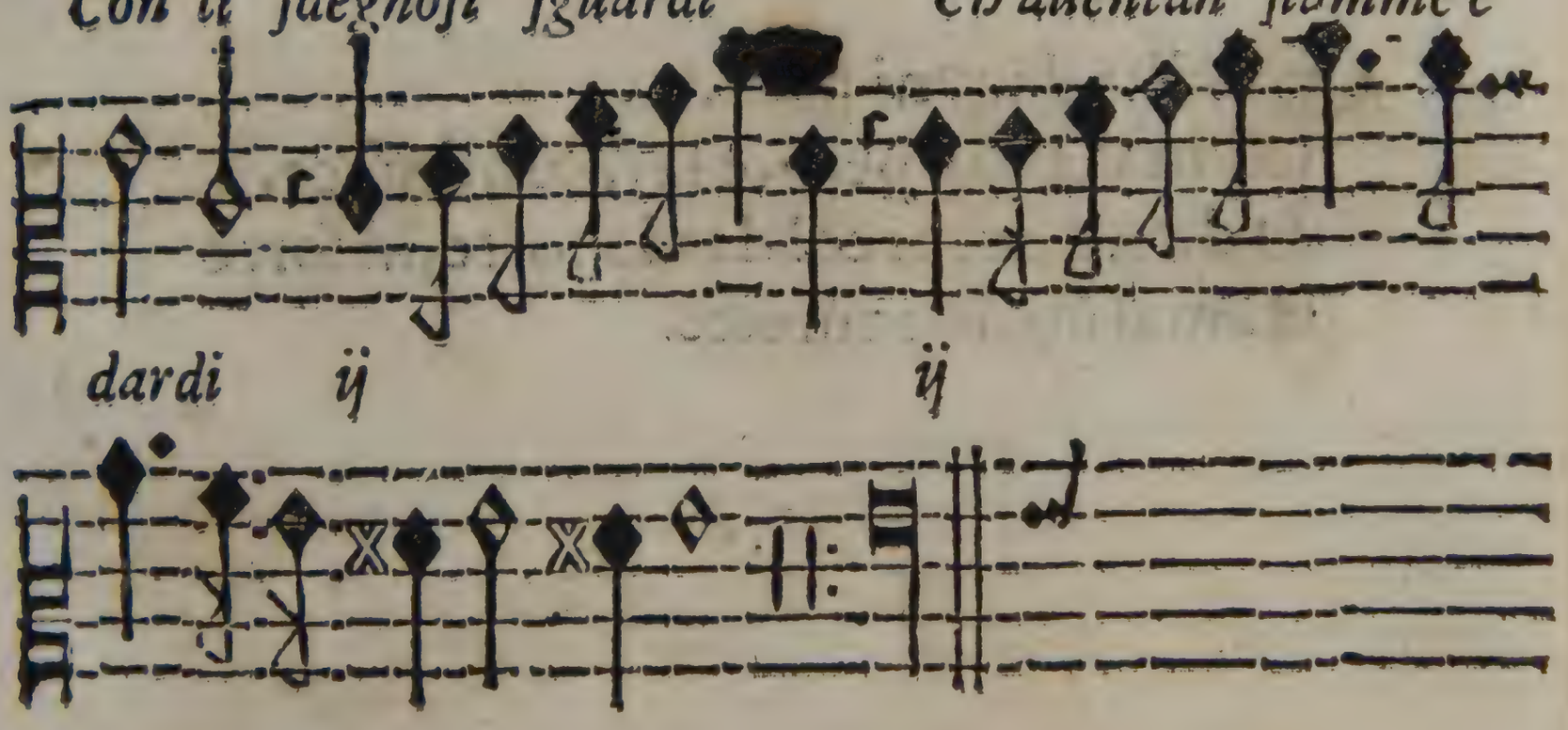
D

E la ſperanza ond'io nudriſco il core

Speßo mi priua la mia donna Amore



Con li ſdegnoſi ſguardi Ch'auentan fiamme e



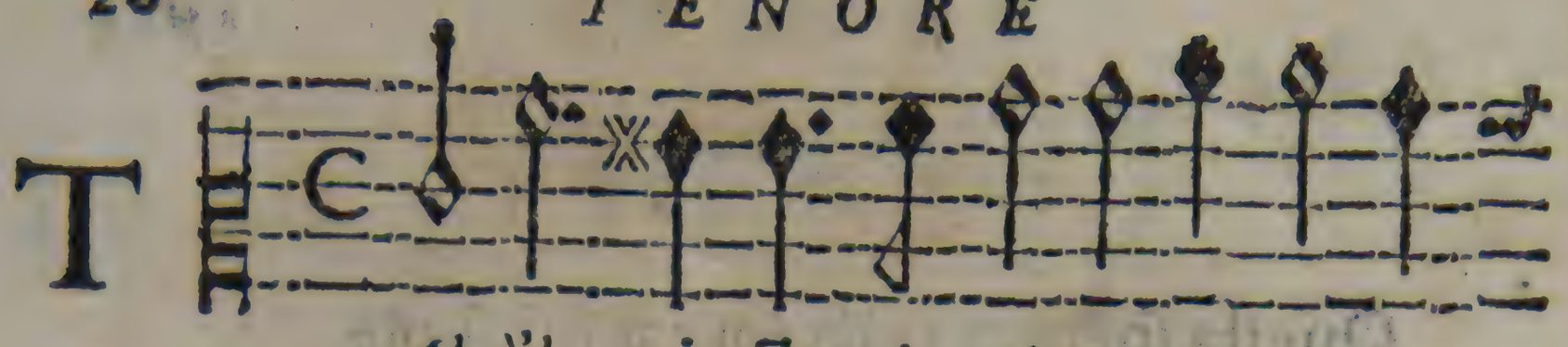
dardi ij ij

Questa speranza ella tornar mi suole
Quando m'appar più vaga assai del Sole:
Ma me la toglie poi
Celando gli occhi suoi.

Lasso, se mira le campagne intorno,
Ridon li prati, e vien più chiaro il giorno;
Solo io non rido, e viuo
De la speranza priuo.

Il tempo al fine io dico à poco à poco
Torrà à me il duol mio core, ed à voi il foco:
Et ei risponde e stride
La speranza m'ancide.

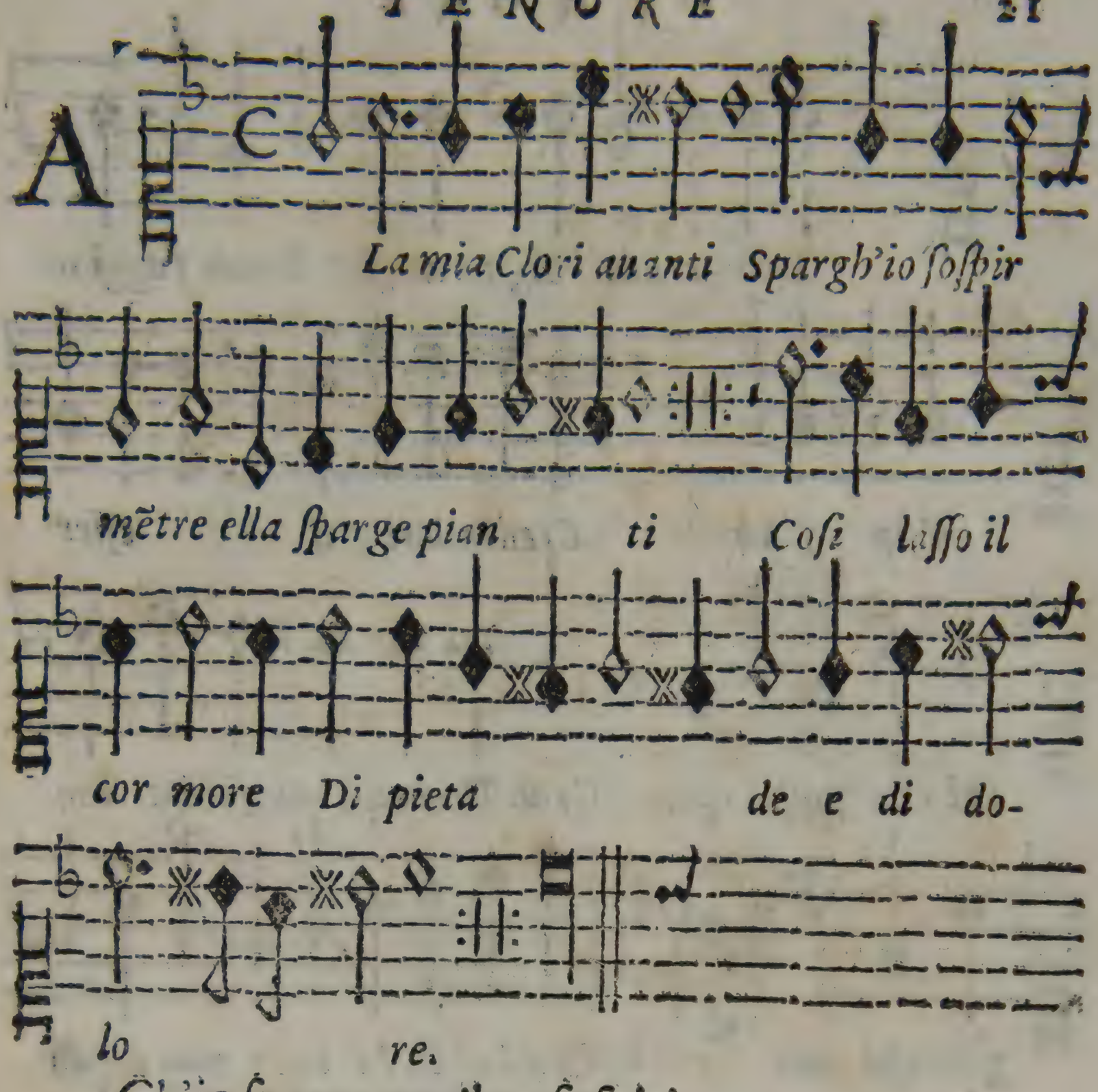
43



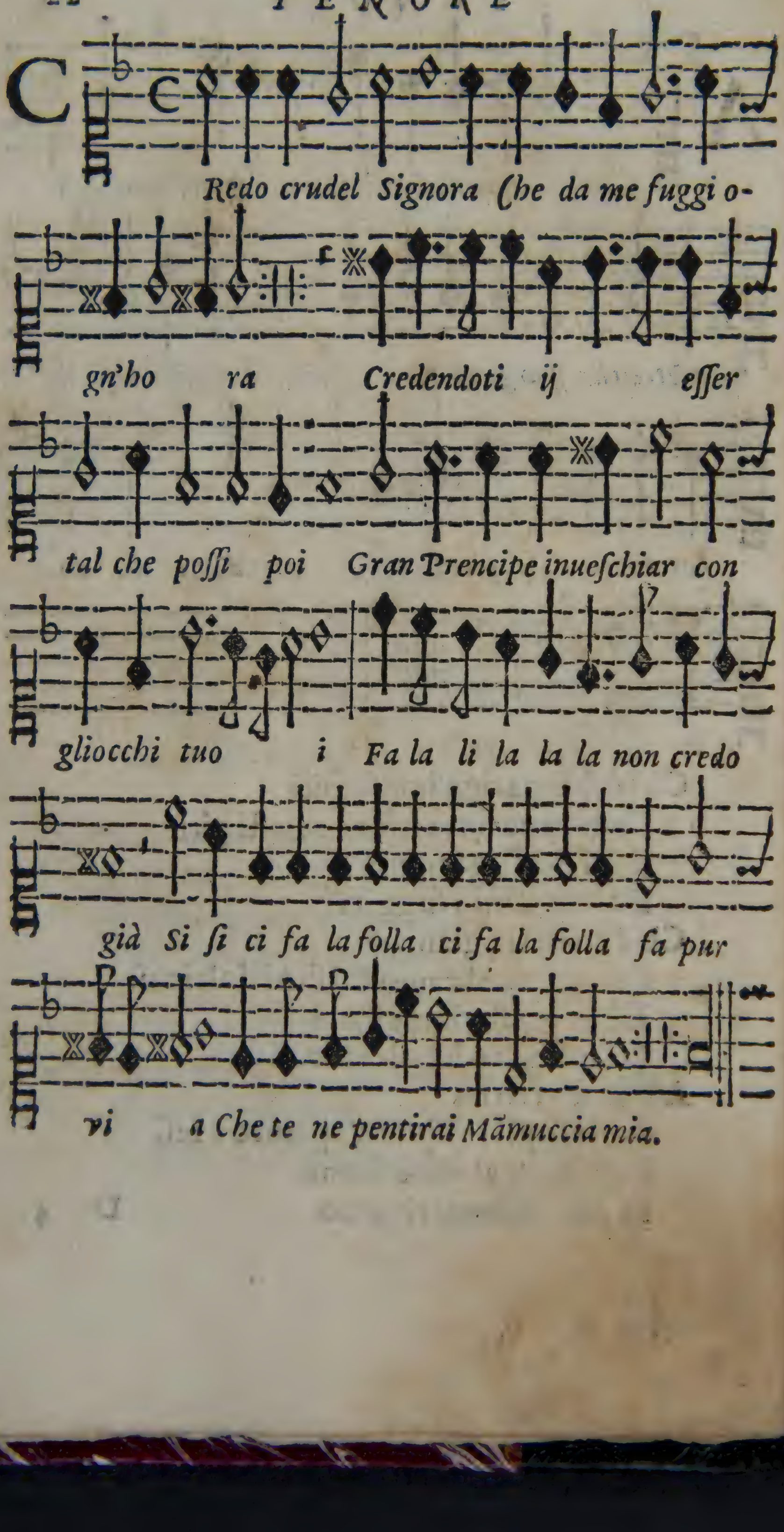
Am'io e'l dolce Amore
Fà c'hor gioiſca, ed hor ſi ſtrugga il core,
Ne gioia, ne martire
Ancor mi fa morire.

Miro il mio viuo Sole,
E'l ſuono aſcolto ancor di ſue parole,
Ne'l parlar, ne'l ſuo lume
Può far, che mi conſume.

Così fra morte e vita
Clori viurò fin c'habbia ohime la vita,
O'l ciel, ò Amore, ò ſorte
Mi doni ò Clori morte.



Ch'io ſparga ogn'hor ſoſpiri
Cagion ne ſono i ſuoi celeſti giri:
E ſol del ſuo languire
E cauſa il mio fuggire.
Ch'il crederia giamai?
Lei fuggo, e bramo ſol ſuoi dolci rai:
E ciò perche honeſtade
Da me tolto hà pietade.
Amor ſe vero ſei
A me togli i ſoſpiri, e'l pianto à lei,
Col far, ch'al viſo adorno
Io facci homai ritorno.

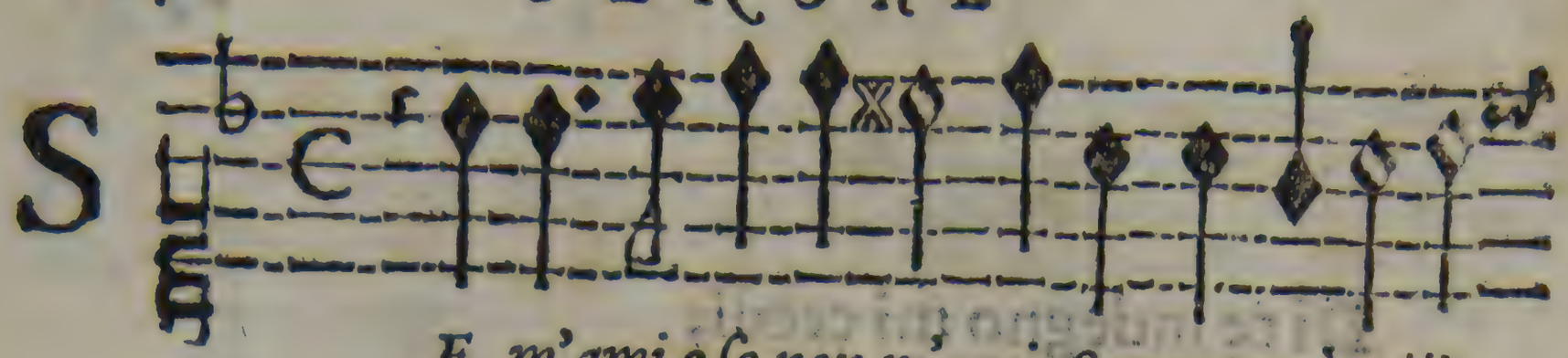


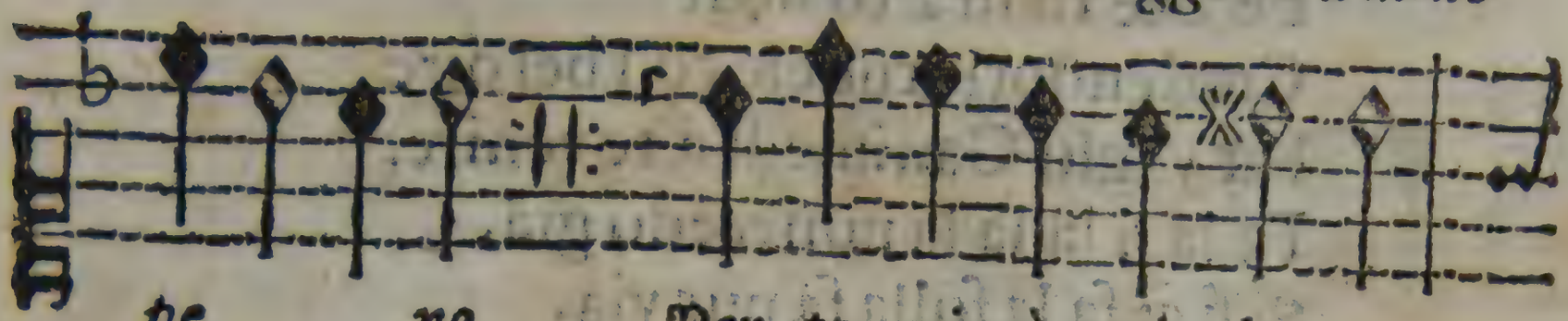
C Redo crudel Signora (he da me fuggi o-
gn'ho ra Credendoti ij esser
tal che possi poi Gran Prencipe inuescbiar con
gliocchi tuo i Fa la li la la la non credo
già Si si ci fa la folla ci fa la folla fa pur
vi a Che te ne pentirai Mãmuccia mia.

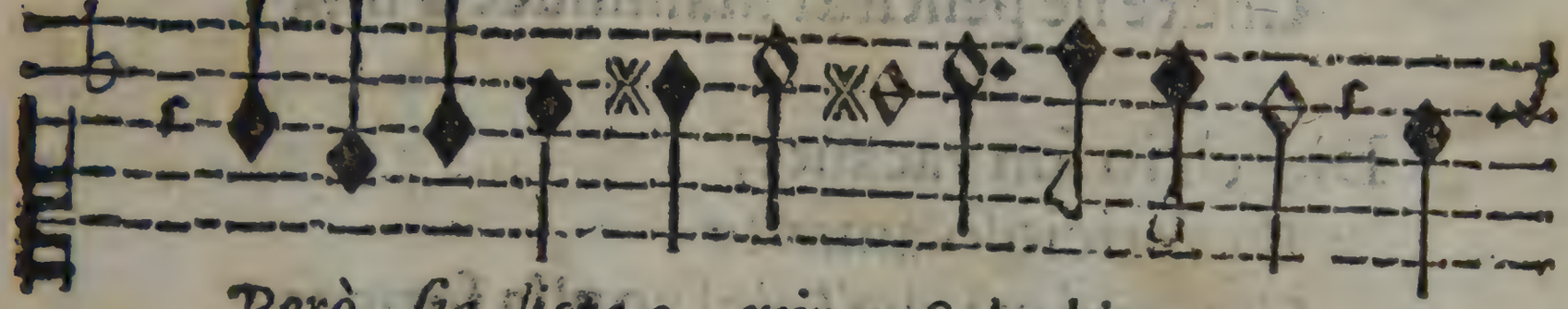
Di te indegno mi credi,
Perche tu in alto ſiedi
Credendoti crudele co'l bel dire
Far vaghi Ganimedi à te venire.
Fa la li la la la non credo già,
Si ſi ci fa la folla fa pur via,
Che te ne pentirai Mammuccia mia.

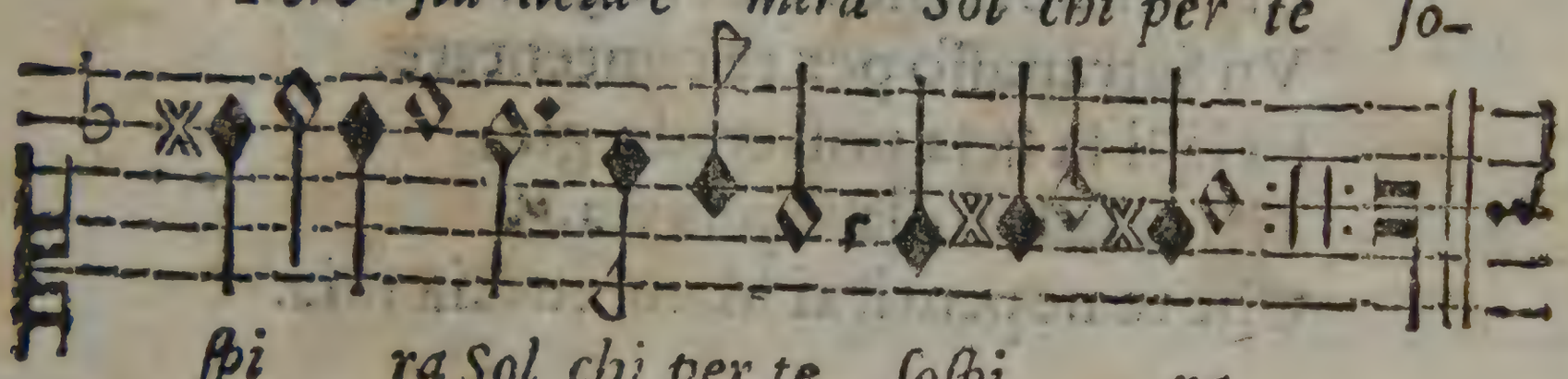
Dici ch'io ſon vacante,
E capricioſo amante
Credendoti che'l ciel voglia formare
Vn Satrapaſſo per te contentare.
Fa la li la la la non credo già,
Si ſi ci fa la folla fa pur via,
Che te ne pentirai Mammuccia mia.

Ciò fai crudele e ingrata
Per eſſer eſaltata
Credendoti acquiſtar da gran Signori
Nome, gioie, denari, & altri honori,
Fa la li la la la non credo già,
Si ſi ci fa la folla fa pur via,
Che te ne pentirai Mammuccia mia.





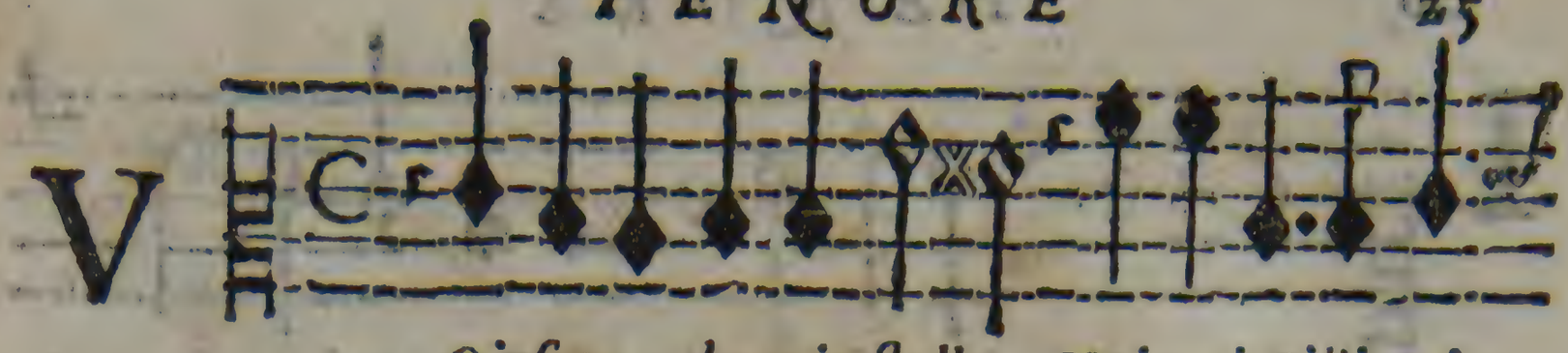




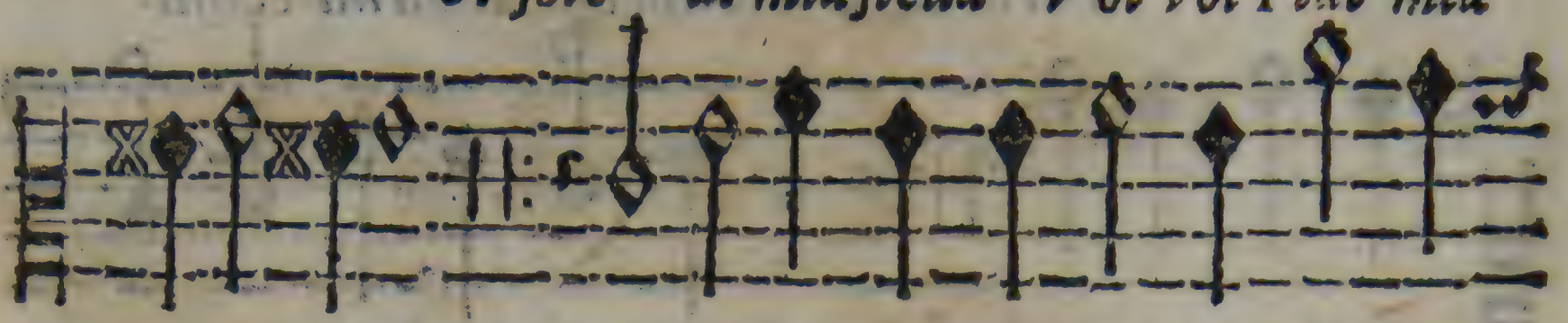
Ne perche tanti miri,
D'vn'altra donna mai
Amante mi vedrai:
Così dolce tu m'ardi
Co'dolci amati ſguardi.

In van tu temi'ch'io
D'altra più bella diua
Miſero amante viua:
Che già ti fece Amore
Regina del mio core.

Viui pur lieta, e credi
Che fin che'l cor ch'incendi
A me cruda non rendi:
Altro non potrò fare
Che per te ſoſpirare.



Oi ſete la miaſtella Voi voi Filli mia



bel la Però s'Amor m'ancide ò l'empia

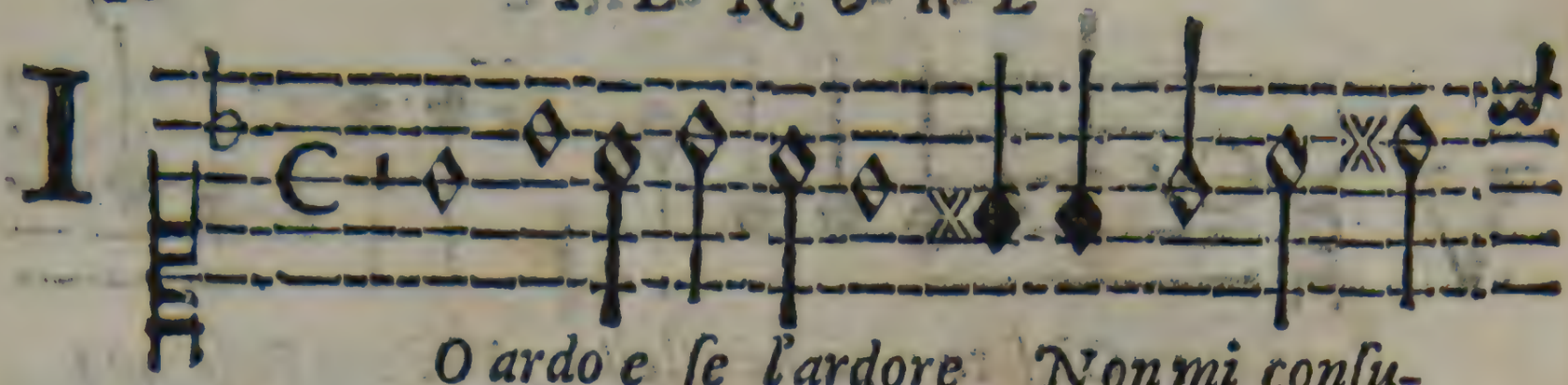
ſorte Dirò voi Filli voi mi date mor te.

Voi pur bramate ogn'hora,
Voi voi Filli ch'io mora,
Poi che fuggite ohime, ma ſe ſi more,
Dirò voi Filli voi ancidete il core.

Voi ſol mi date pene,
Voi voi Filli mio bene;
Ma s'auien laſſo mai, che'l duol m'ancida,
Dirò voi Filli voi ſete homicida.

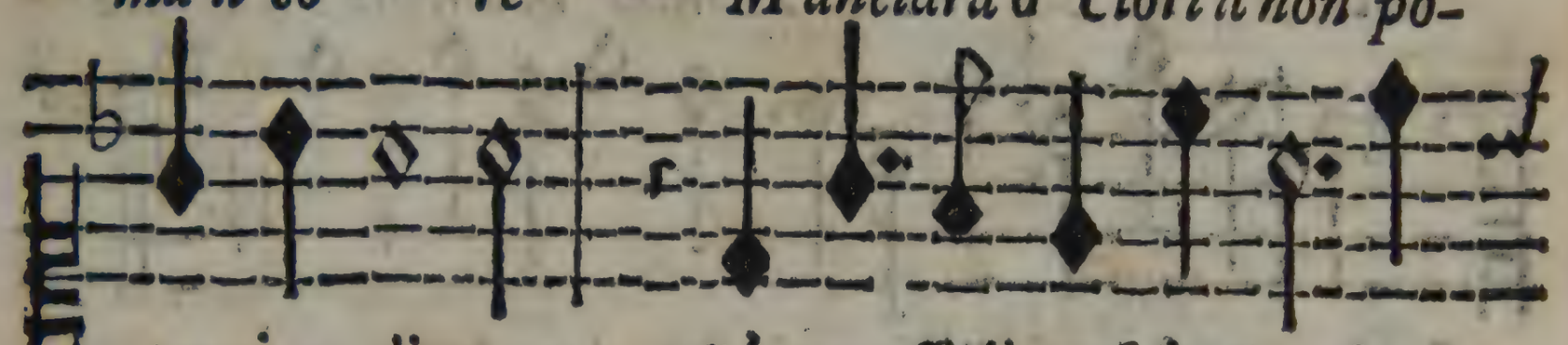
Fin che ſiate vn dì paga,
Voi voi Filli mia vaga:
Di mia morte ameroui, e ſempre à torto
Dirò voi Filli voi m'hauete morto.

I

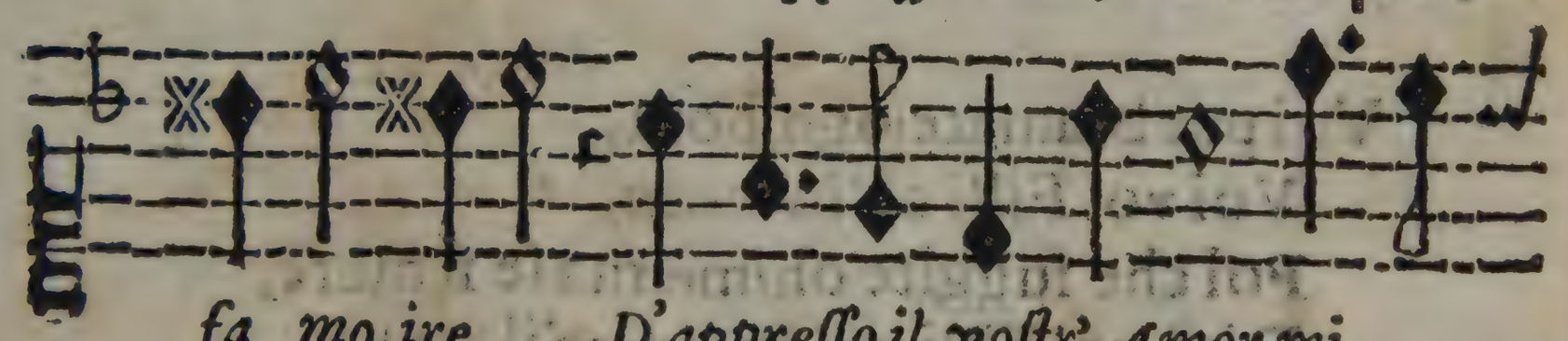


O ardo e ſe l'ardore Non mi conſu-

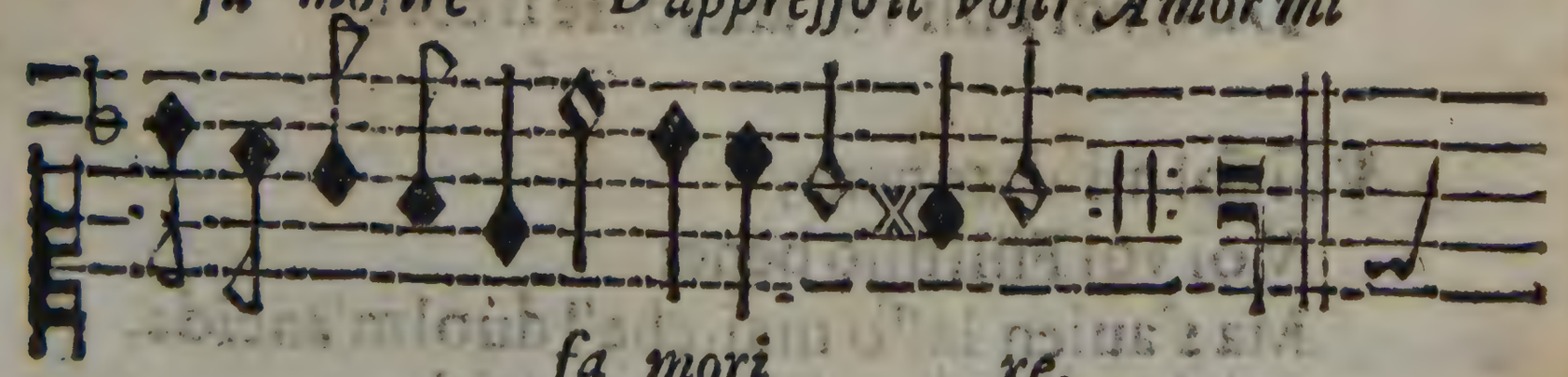
ma il co re M'ancidrà ò Clori il non po-



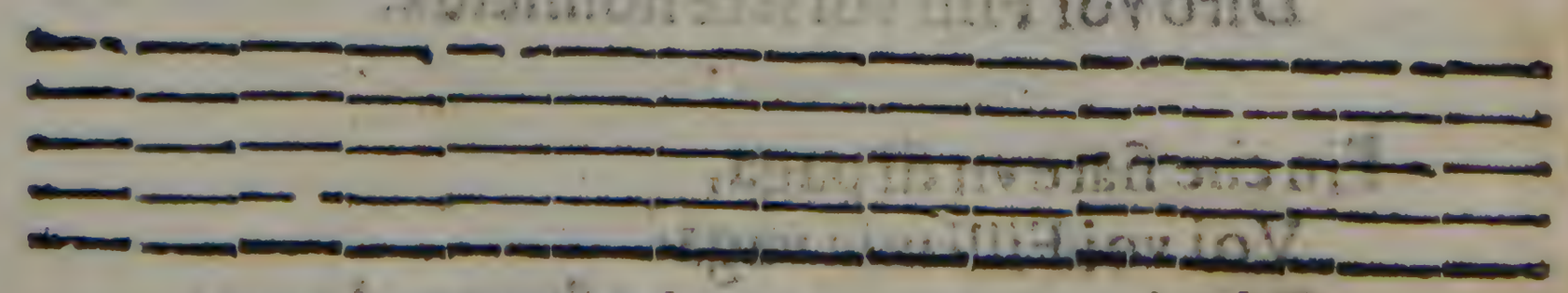
terui dire D'appreſſo il voſtr' Amor mi



fa mo ire D'appreſſo il voſtr' Amor mi



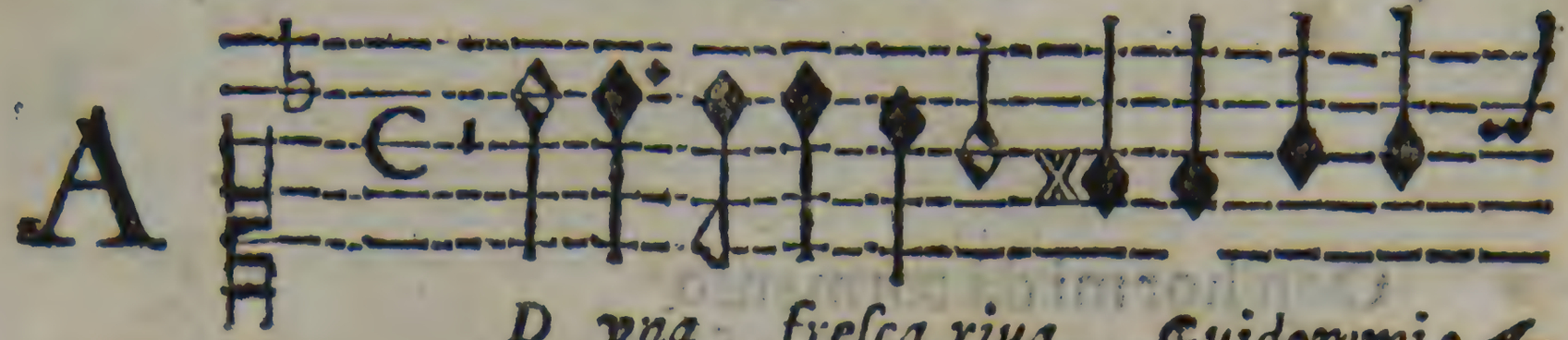
fa mori re.



Ogn'hor mi dà tormento
Il gran martir, ch'io sento;
Ma Clori il non poterui dir mia pena
Solo à languire, e à sospirar mi mena.

Io piango il giorno intero,
Nè per languir mai pero,
Che sol m'ancide ò Clori, e mi disface
L'arder mio lungi à la tua dolce face.

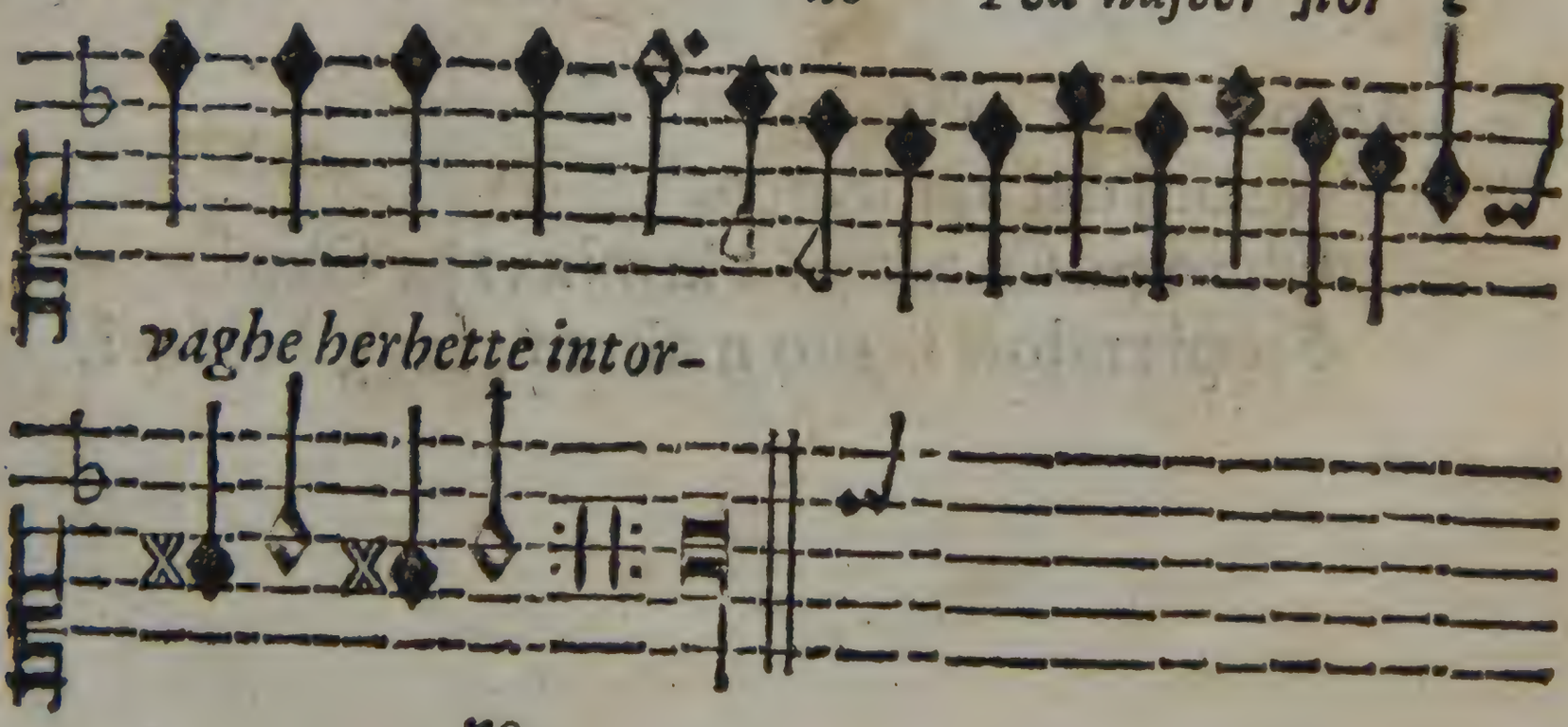
Amore il cor co'l foco
Ancidi ò dammi loco,
Ch'io possa auanti à la mia vaga Clori
Scoprendole il mio mal, temprar gli ardori.



A D vna fresca riua Guidommi e A-

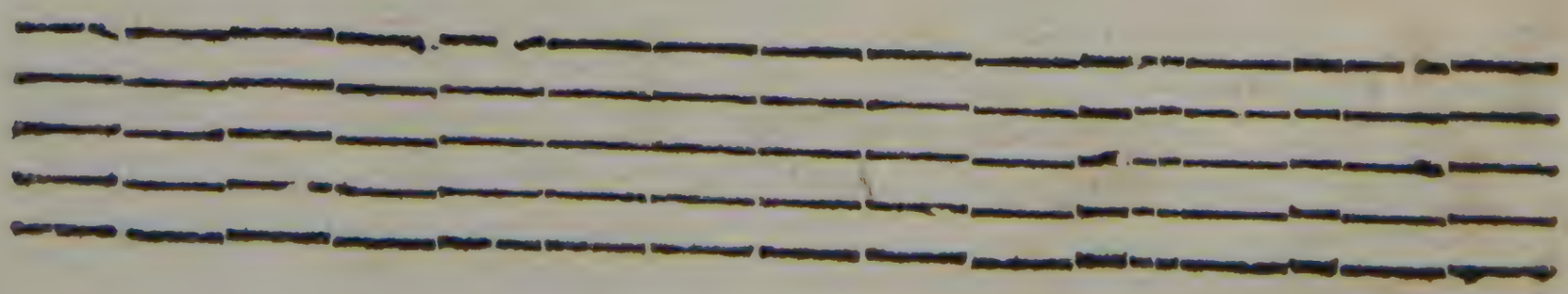
mor dou'era la mia di ua Che cõ gliocchi col

crin e'l vis'ador no Fea nascer fior e



vaghe herbette intor-

no.



S'à me gli occhi volgea,
Inuidia à gli altri amanti ella porgea,
Che co'ſguardi, con riſi, e con parole
Era à me ſol dolciſſimo il mio Sole.

S'apria le chiome bionde
Garrian gli augelli, e ſi fermauan l'onde,
E ſe gioia al mio cor'era il lor canto
A ogn'altro amante era cagion di pianto.

Partiro poi gli amanti
Viſto, ch'in van ſpargean ſoſpiri e pianti,
Così al fin nelle braccia à lo mio bene
Diedi principio e fine à le mie pene.

BIBLIOTECA NAZIONALE

TAVOLA.

IO ſon ferito 1
Chi vuol veder amanti 2
Donna più vaghi mai 4
Amor è ritornato 5
Mentr'humil virginella 6
Se la ſperanza all'hor mi mantenea 8
Se brami morto il core 10
Queſta in cui poſe Amore 11
Sen già fatto pittore 12
Poi ch'io non ho ſperanza 14
De gli occhi il dolce giro 16
De la ſperanza ond'io nudriſco il core 18
Tale è il mio ſtato ò Clori 20
A la mia Clori auanti 21
Credo crudel Signora 22
Se m'ami e ſe non m'ami 24
Voi ſete la mia ſtella 25
Io ardo e ſe l'ardore 26
Ad vna freſca riua 28

IL FINE.

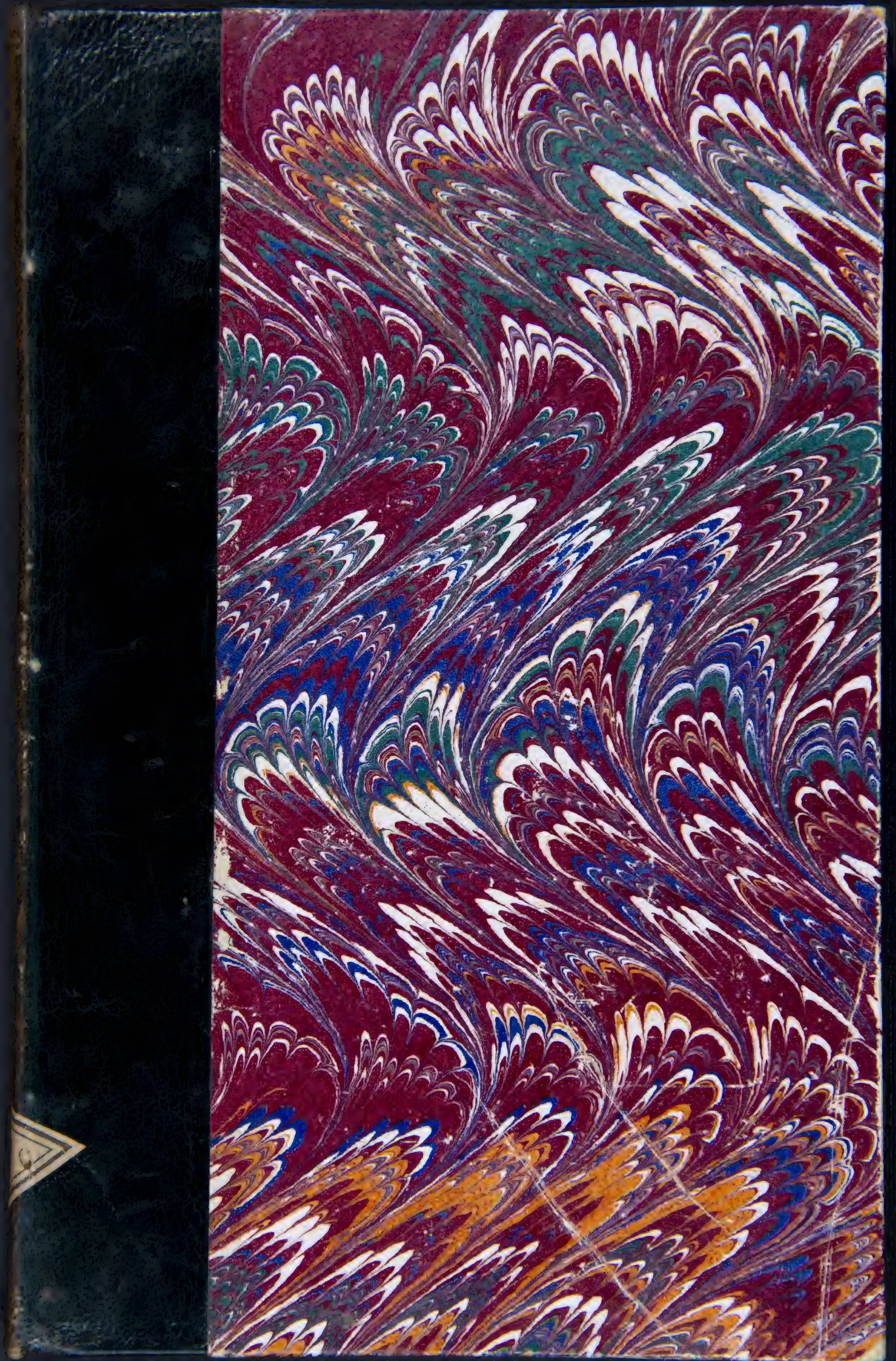
Biblioteca nazionale centrale di Firenze

This page was intentionally left blank

*

Pagina lasciata intenzionalmente vuota

221
MARENZIO — VILLANELLE LIBRO IV. TENORE



Musica 227.

TENORE

IL QVARTO LIBRO
DELLE VILLANELLE
Et Arie alla Napolitana,
A Tre Voci,

DI LVCA MARENTIO
Raccolte per Attilio Gualtieri,

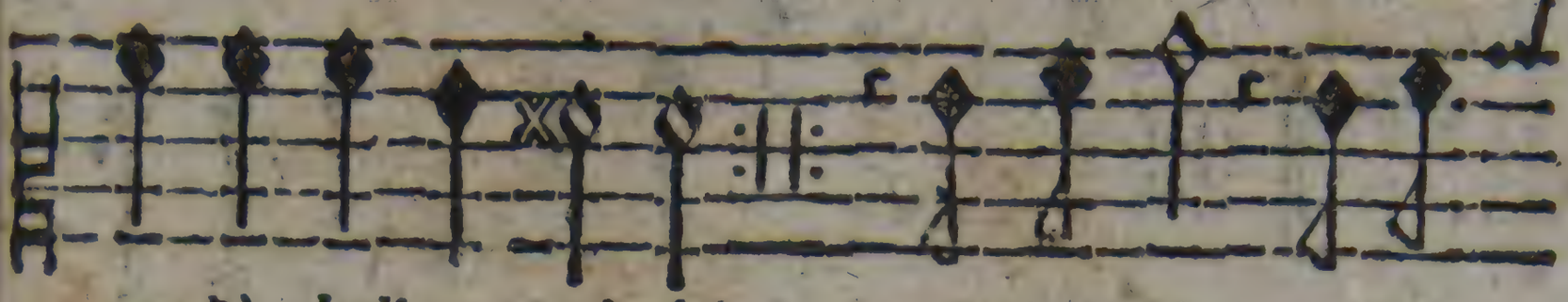
Nouamente ristampate, & corrette.

IN VENETIA,

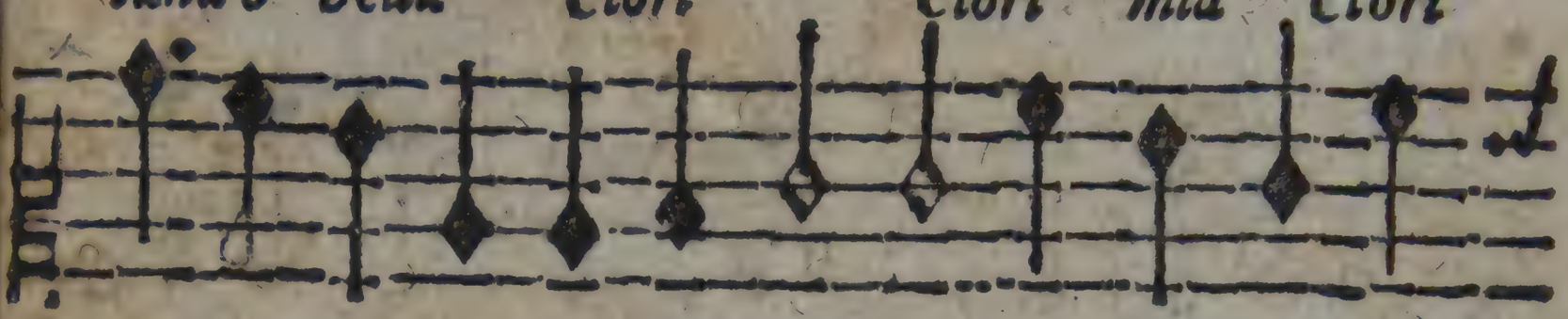
Appresso Giacomo Vincenti. M. D. XCVI.

BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE
FIRENZE

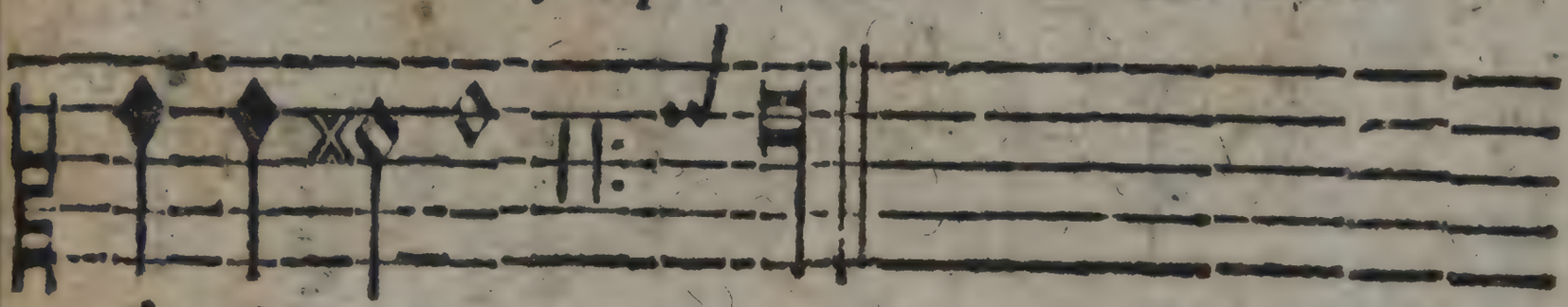
Ra le Ninfe e fra' Pastori Vò can-



tand'ò bella Clori Clori mia Clori



mia tu sei più bella E del Sol'e



d'ogni Stella.

Fra li fiumi, fonti, e linfe
Vò cantando, ò belle Ninfe,
Ninfa alcuna non pareggia,
Chi al mio core signoreggia.
Fra i giardini, e verdi prati
Vò cantando, ò voi beati,
Che gustate i frutti, e i fiori
Della mia suaue Clori.
Fra la Terra, il Cielo, e'l Mare
Vò cantando, voglio amare
Clori sol, che mi mantiene,
E ch'è sol tutto il mio bene.

Q

V all'hor del mio bel Sol contemplo'l

lume Che d'ogni grau'affanni Che d'ogni

grau'affann'il cor riſtaura Mille ſo-

ſpir'all'hor'io ſparg'à l'au-

ra.

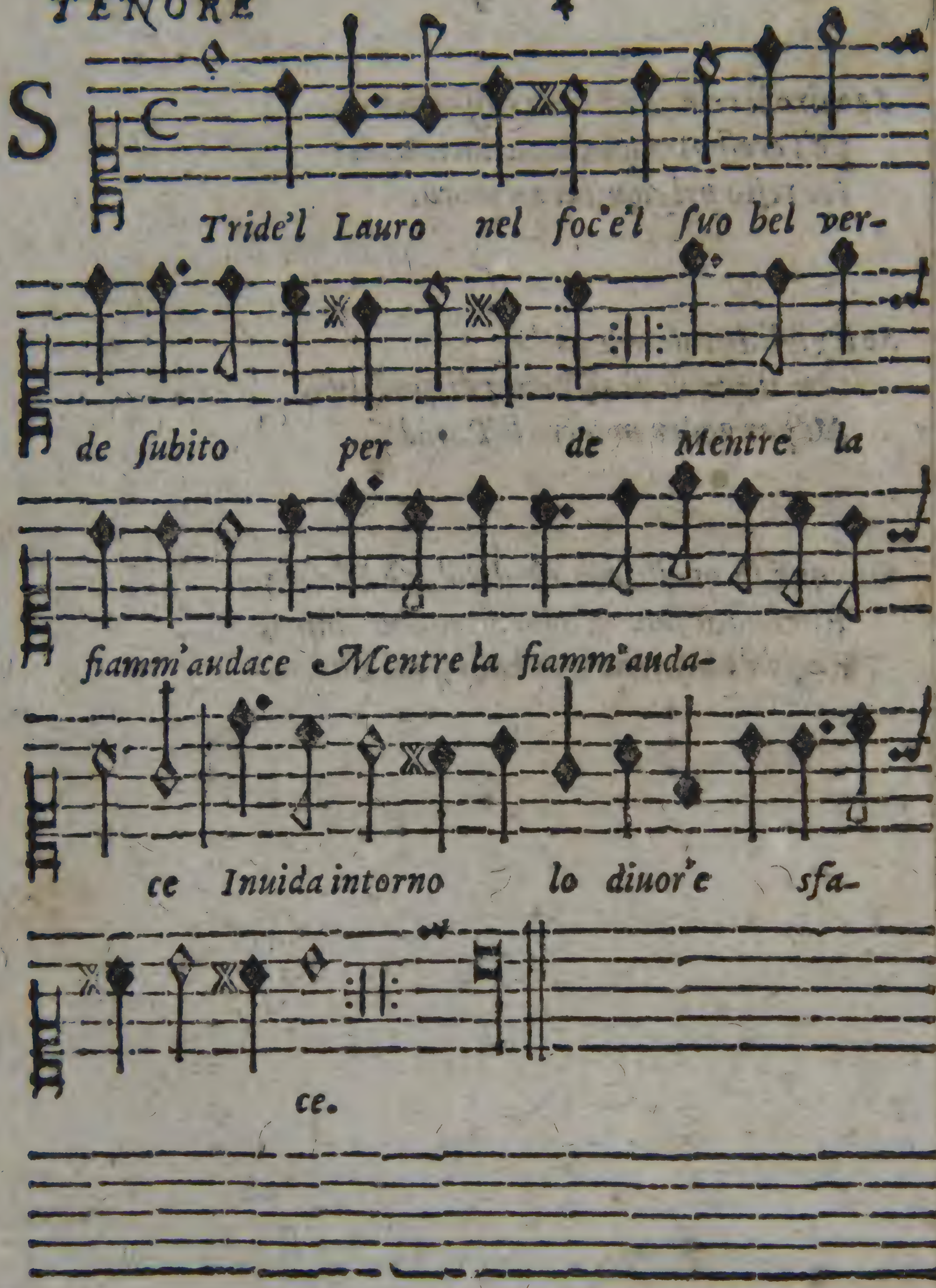
Se miro il crin che l'aura rasserena
Co'l crespo innanelato, e lucid'oro,
Iui resto prigion, iui mi moro.

Se li gigli, le rose, e le uiole,
Che si addolcis con l'aura di quel uiso,
Mi par goder in terra il Paradiso.

Dunque se questo cor nè al Sol, nè à l'aura
Ritroua al suo refugio altro che Laura,
Ragion'è ben, che ogn'hor risoni Laura.

51

TENORE 4

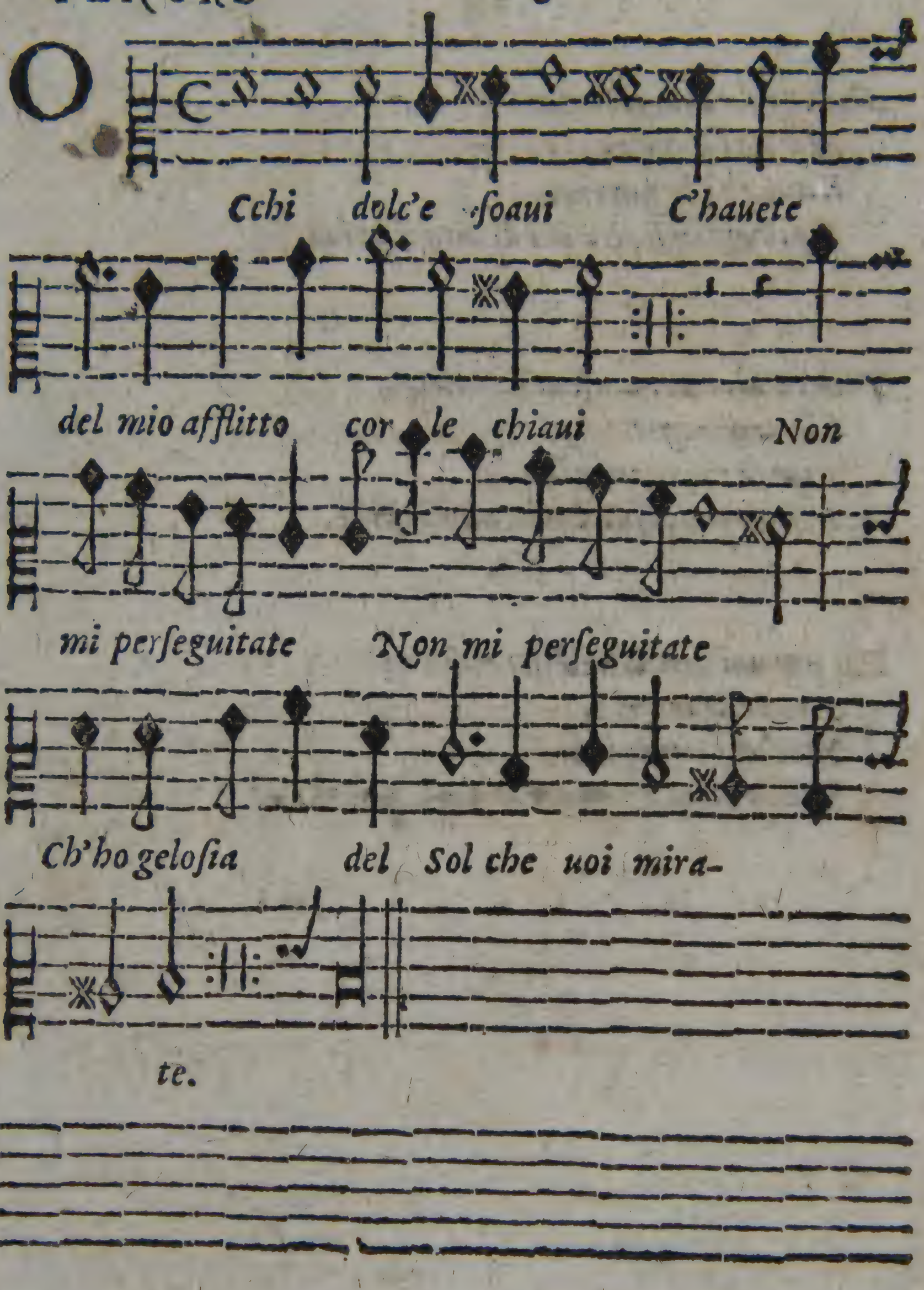

S
Tride'l Lauro nel foc'e'l ſuo bel ver-
de ſubito per de Mentre la
fiamm'audace Mentre la fiamm'auda-
ce Inuida intorno lo diuor'e sfa-
ce.

Ardendo ramo giouanetto, fuore
Manda l'humore
Vital, che lo nutriua,
E piange in seno à chi di uita il priua.

Tronca uite da man seuera, piange,
E le compagne
Piante riga con mille
Testimon del suo duol, cadenti stille.

Tal per uoi donna nell'incendio mio
Strid'e piangh'io,
Nell'età uerde uale,
Ne'l pianto à temperar tanto mio male.

O



Cchi dolc'e ſoaui C'hauete

del mio afflitto cor le chiaui Non

mi perſeguitate Non mi perſeguitate

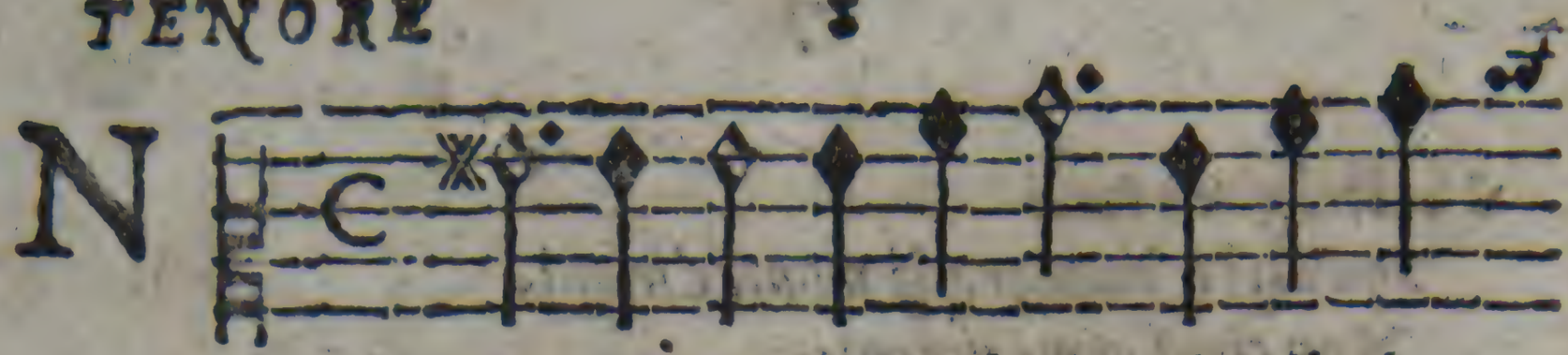
Ch'ho geloſia del Sol che uoi mira-

te.

I uostri giri e lumi
Son atti à inamorar'i monti e'fiumi,
Non che l'alme uiuenti,
Che fan l'amor co'uostri ſguardi ardenti.

Celatemi la luce,
Ch'eternamente à pianger mi conduce,
Pur ch'ad altri ci cele
In tenebre uiurò lieto,e fedele.

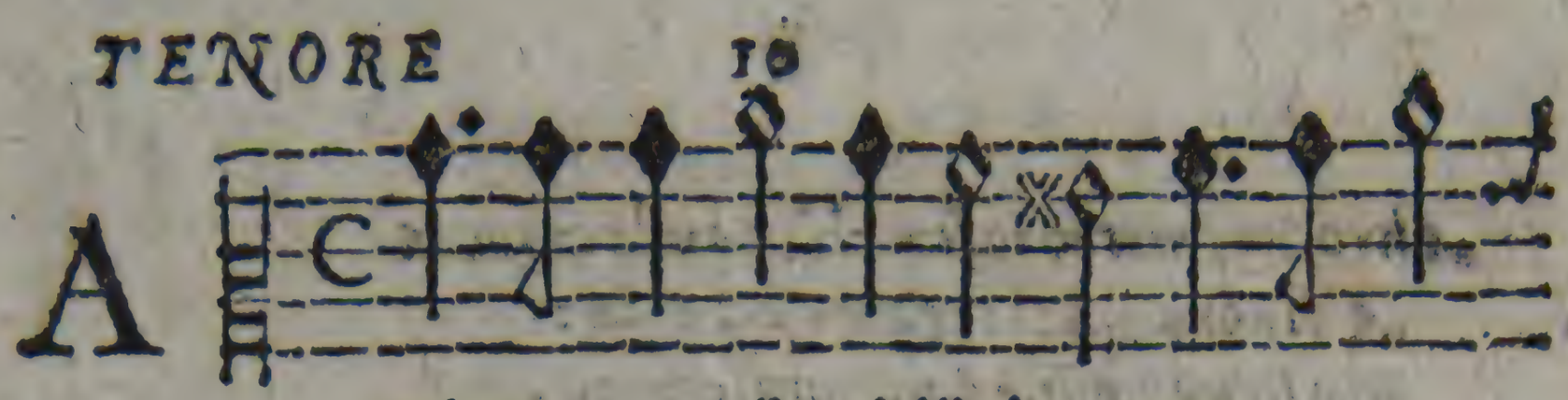
Ma ſe in mirar uolete
Altri Amanti tirar ſotto la rete,
Fate c'hor io trabocchi
Prima ch'io ueggia il mio dolor ſu gl'occhi.


N
Ouo Titio ſon'io ch'in cibo'l
core Dò à una fera crudel più ch' Auolto-
re Ma ſtruggam'e diuorami ſta ria
Che nõ vedrà per ciò la morte mi a.

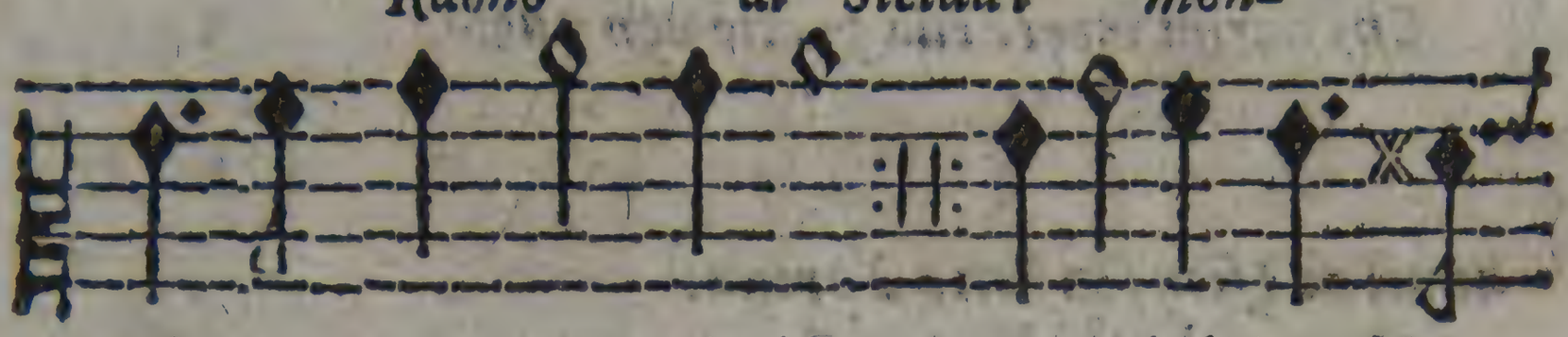
Altro Prometeo io ſon, ch' Aquila ingorda
A diuorarmi il fegato s'accorda:
Ma ſtruggami, e diuorami ſe vuole,
Che darmi morte ella perciò non puole.

Simil'ad Iſion ſon fatto à proua,
Ch'in ambedue la pena ſi rinoua:
Ma ſtruggami, e diuorami, ch'al fine
Il tempo al mio tormento darà fine.

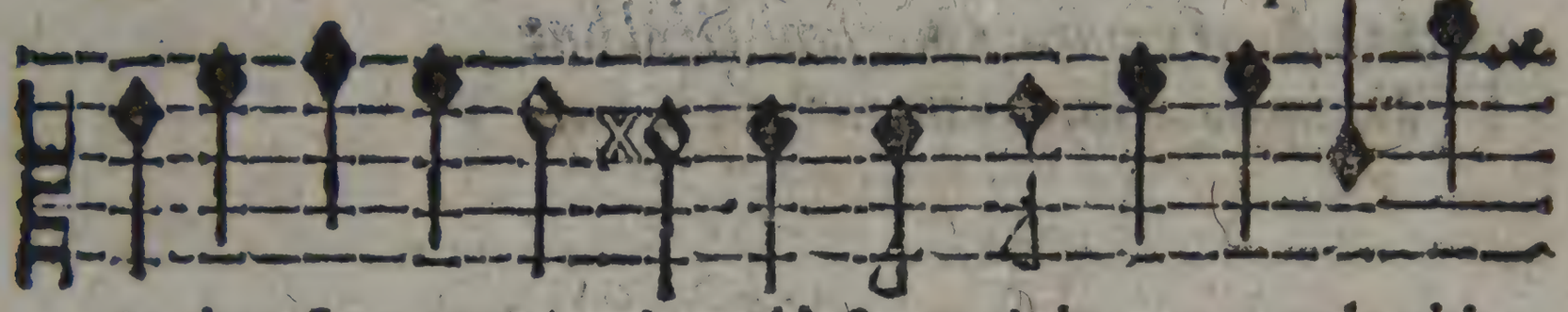
Il fine haurà con lei la ſua bellezza,
Sua crudeltade, e la ſua alterezza,
Che diuora, diſtrugge, arde, & atterra
Il tempo, fine dà à ciò, ch'è in terra.



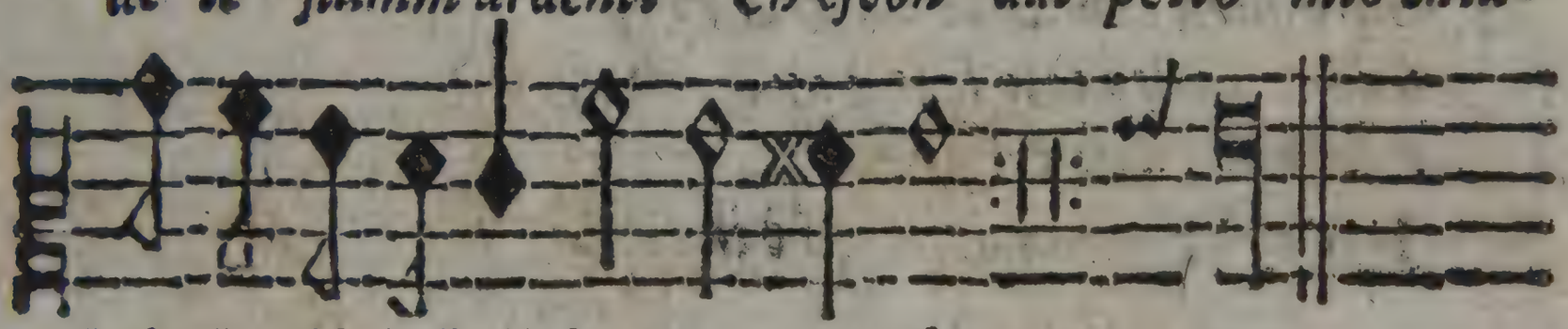
A Rdono di Siciliai mon-



t'al tieri Manõ al pari



de le fiamm'ardenti Ch'eſcon dal petto mio chia-

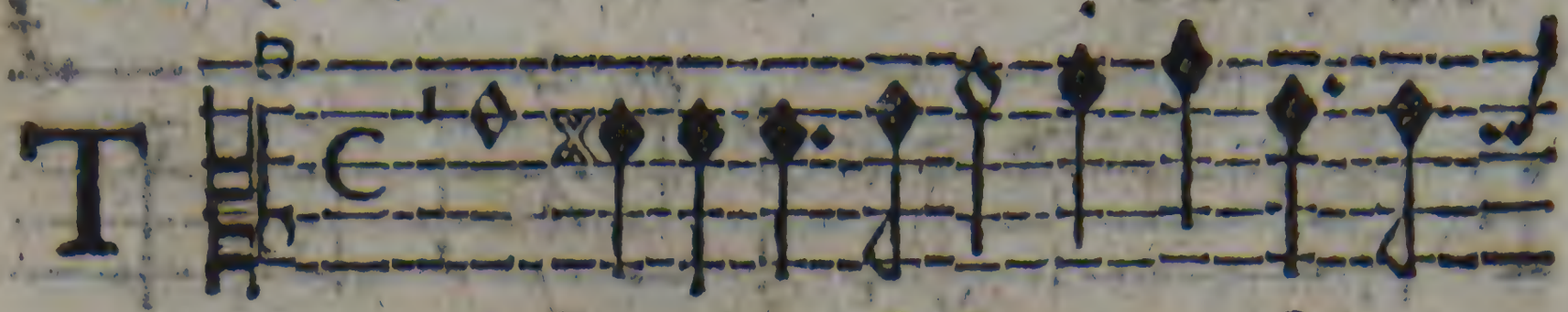


ri e lucen ti.

Intorno al core sfauillanti ſtanno,
Sì che'l miſer uorrebbe cangiar loco,
Che non può più ſoffrir l'ardente foco.

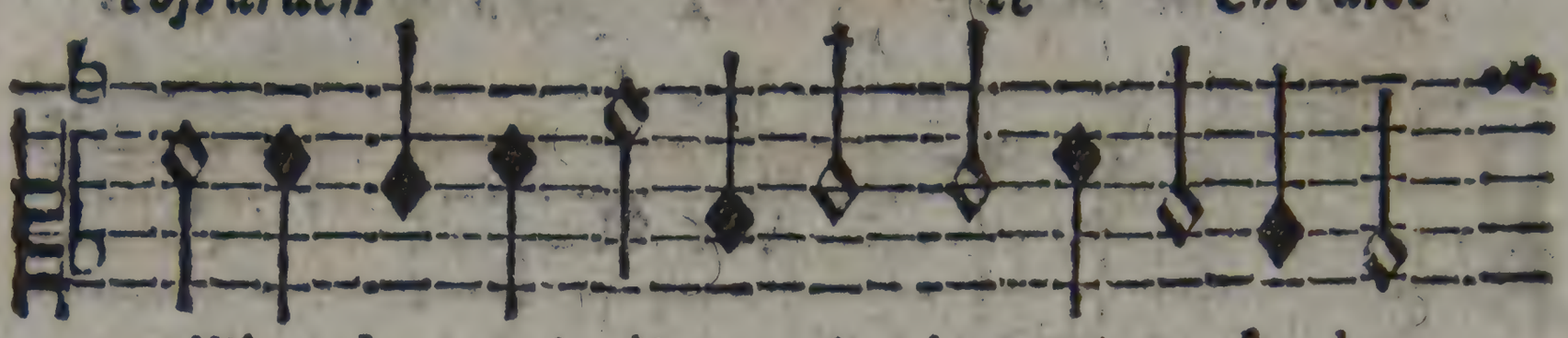
Couſuma,& arde,& io mi ſtruggo e sfaccio,
Ne uengo men,miracolo d'Amore,
In uita ſtar'& abbrugiarſi il core.

Hor la mia fede riconoſca ogn'uno,
Ch'ardo mai ſempre di fiamme cocenti,
Cruda mia ſorte,e crudi miei tormenti.

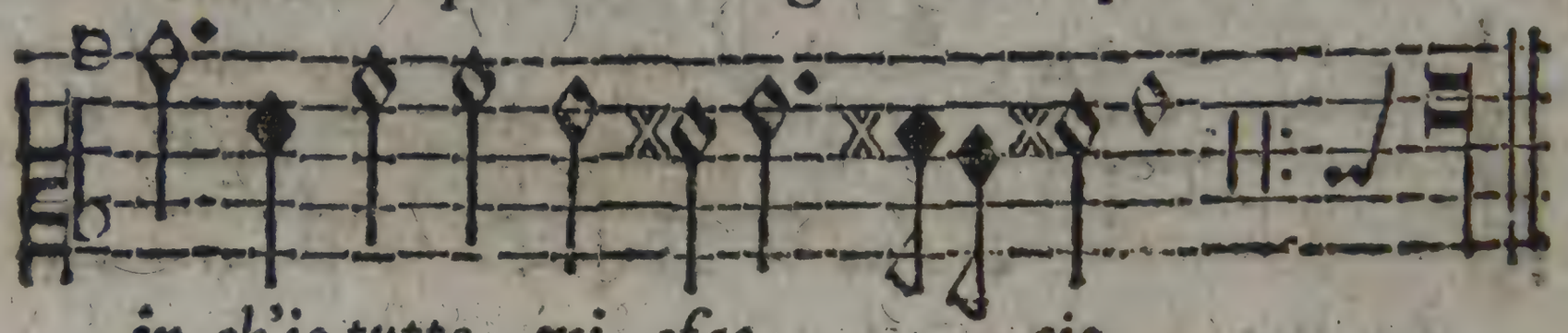


Irſi nel cor ſi ſente Vn foco

coſi arden te Che dice

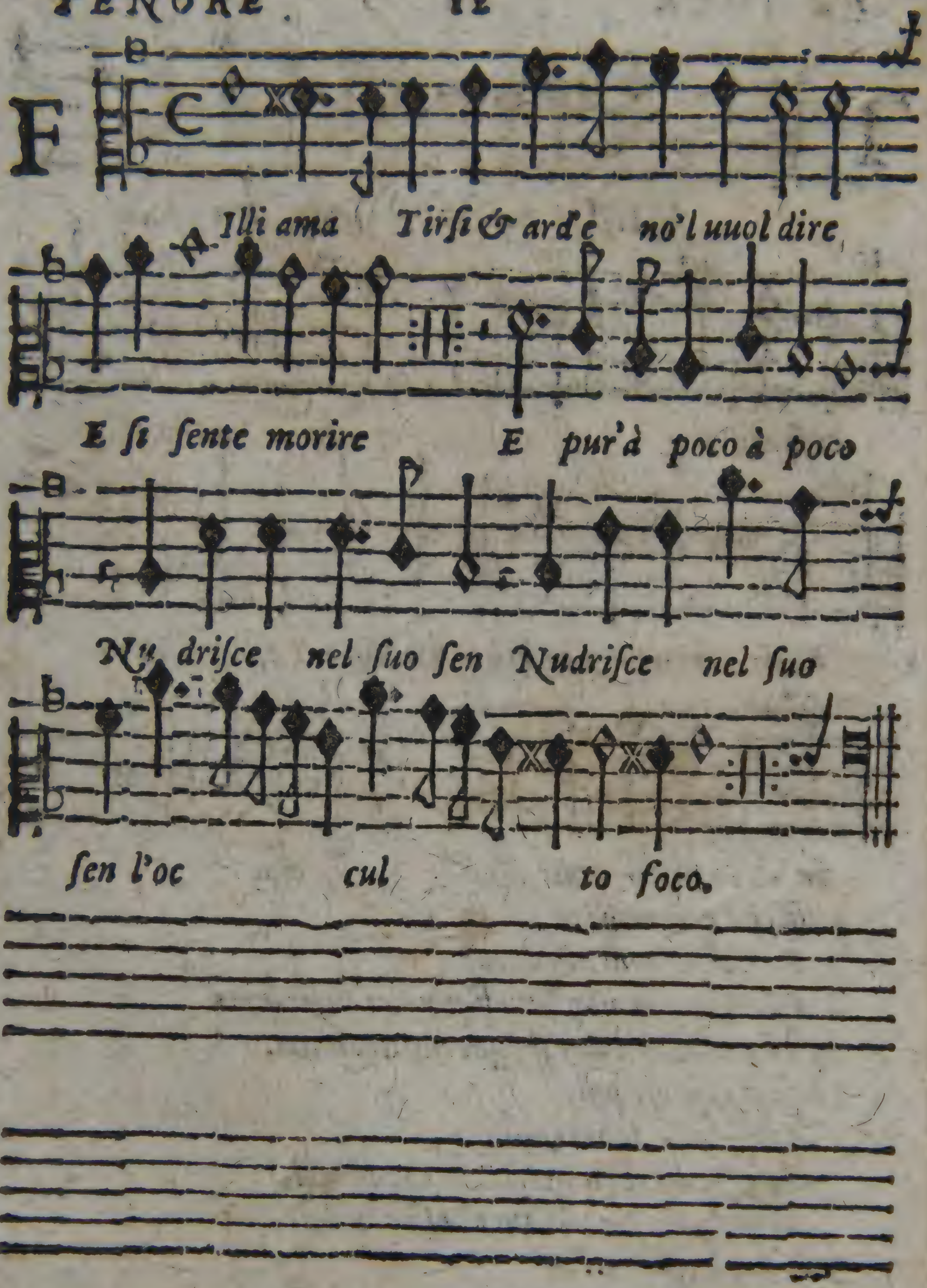


Filli ben puoi co'l tuo giaccio Tẽprar l'ardor



in ch'io tutto mi ſfac cio.

Filli, che non minore
E il ſuo cocente ardore,
Gli riſponde, non può fiamma con fiamma
D'amoroſo calor ſpegnerne dramma.
Tirſi ſoggionſe poi,
Com'è ch'i labri tuoi
Son freddi, e tu nel bacio fredda ſei,
Se non che giaccio tutta eſſer tu dei.
Tal dolcezza ſent'io
Baciandoti cor mio,
Che il ſpirto, e l'alma mia, ch'in te trappaſſa
Gli eſtremi del mio corpo freddi laſſa.


F
Illi ama Tirsi & ard'e no'l uuol dire
E si sente morire E pur'à poco à poco
Nu drisce nel suo sen Nudrisce nel suo
sen l'oc cul to foco.

Ama, & arde la misera, e si crede
Estinguerlo, e non vede,
Che chiuso in stretta stanza
Il foco sempre ha poi maggior possanza.

Deh sciocca scopri la fiamma vorace,
Ch'entro t'abbruggia, e sface,
Che non sei di Diamante,
Che vergogna ti sia l'esser'amante.

Lascia il silentio, il pianto, e le querele,
E vanne al tuo fedele,
Che spesso chi non dice
Il suo mal, per il più viue infelice.

C

Lori che co'l bel volto Inuolt'ha-

uea di lei più d'vn'amante Hor tante

ſon le pene Che di ſpem'ell'uſcita

uuol morire E no'l uuol dire E

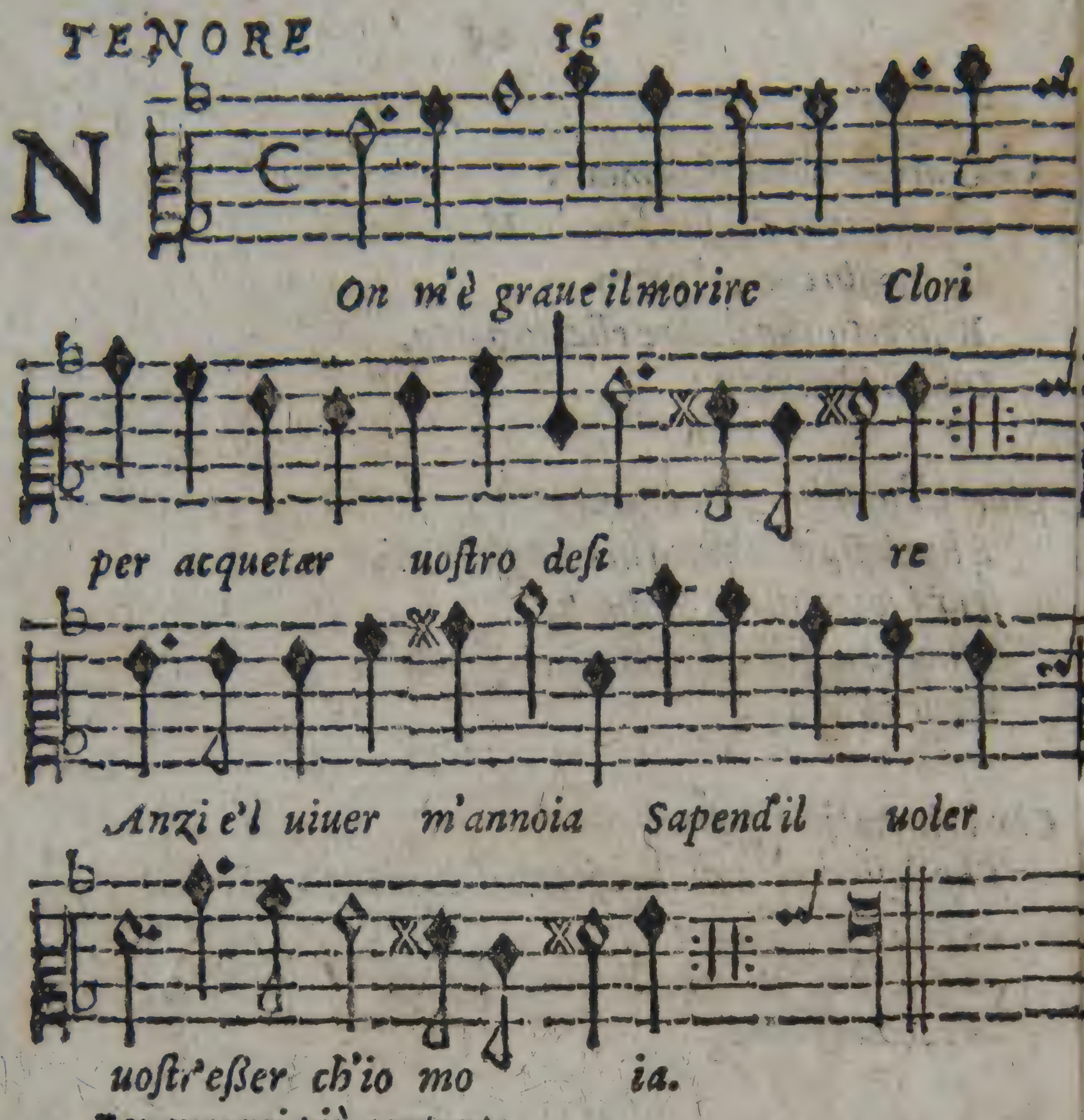
no'l uuol di re.

Clori ard'ogn'hor d'Amore,
Che minore è il suo foco in Mongibello
Di quello che nel petto
Ristretto con dolore ella ne porta,
Onde n'è morta.

Clori ch'ogn'hor scherzaua,
E burlaua d'Amor l'arco, e gli strali,
Da'suoi mali hor'impara,
E narra, e dice, ch'è somma bontade
Hauer pietade.

Clori rimanti in pace
Che dispiace anco à me il tuo dolore,
Amore porgi aita
A quest'afflitta, qual'à poco à poco
Arde nel foco.

TENORE



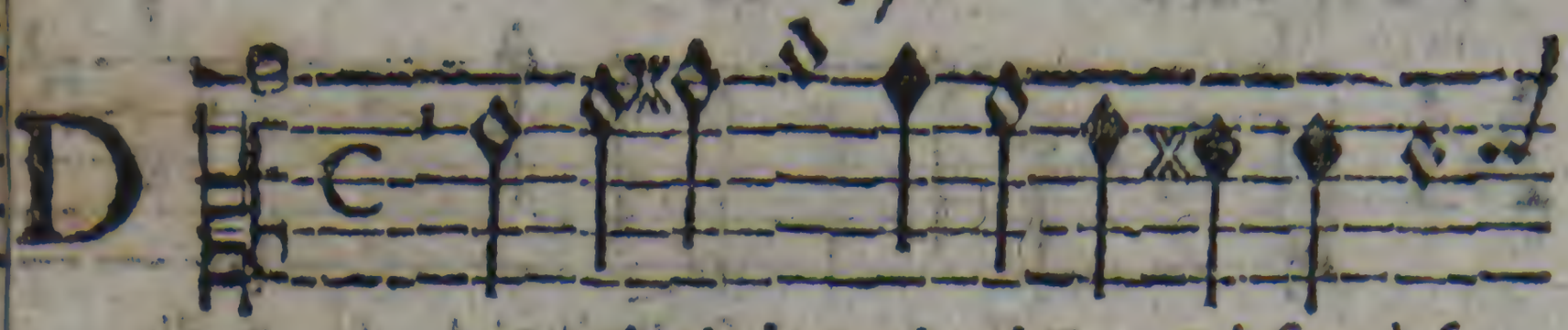
On m'è graue il morire Clori

per acquetar uostro desi re

Anzi e'l uiuer m'annoia Sapend'il uoler te

uostr'esser ch'io mo ia.

Ben morrei più contento
S'io fussi inanzi à uoi di uita spento,
E ui uedessi à sorte
Lacrimar per pietà della mia morte.
Ma quel che mi tormenta
E che del morir mio sete contenta,
Ond'ogn'hor cresce il male
Che cosi uuol il mio destin fatale.
Dunque se la mia sorte
Pur uuol che per uoi Clori giunga à morte.
Morrò lieto e contento
Per farni satia omai del mio tormento.



Mi parto e nel partire
Mi conuerra morire,
Che reſtar non può uiuo
Corpo che d'alma, e di ſpirto ſia priuo.
Con uoi reſta il mio core
Per pegno del mio Amore
E fia contenta l'alma
Laſciar la ſua caduca, e fragil ſalma.
Poſcia che in uoi uiuendo
Dirà lieta gioiendo,
Non può altra partita
Priuarmi del mio ben della mia uita.

M

Entre haurà ſtelle il Ciel le Stelle

lu me Gli campi prati e i prati her

bette e fiori Sempre ſarà queſta penoſa

vita Pronta à ſeruir la tua beltà infi ni-

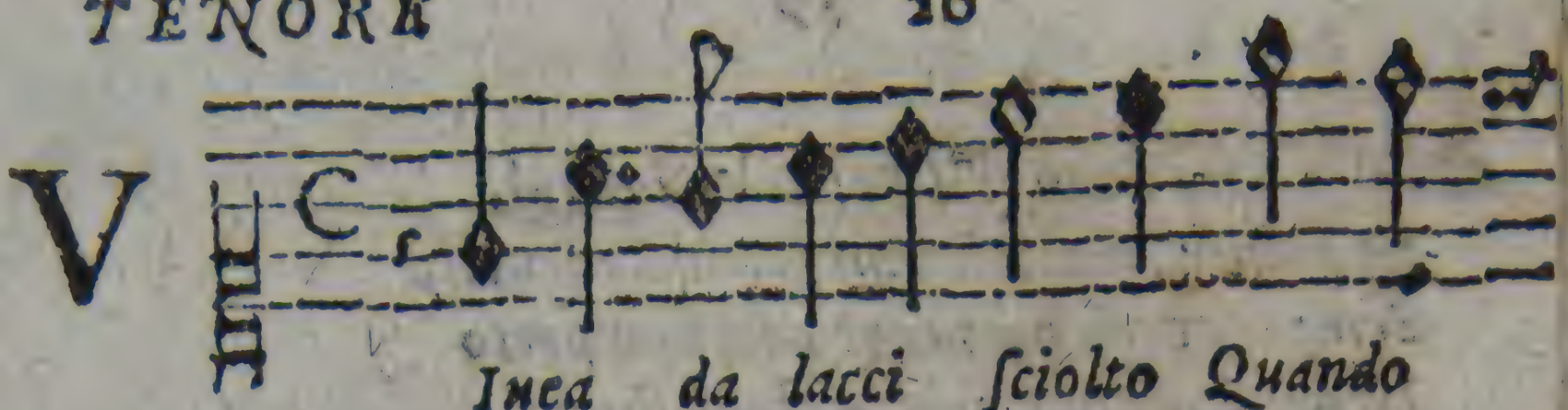
ta.

Mentre haurà raggi il Sol color i raggi,
Le piante rami, e i rami fronde, e frutti,
Sempre terrò nel mezzo del mio petto
Di natural scolpito il vostro aspetto.

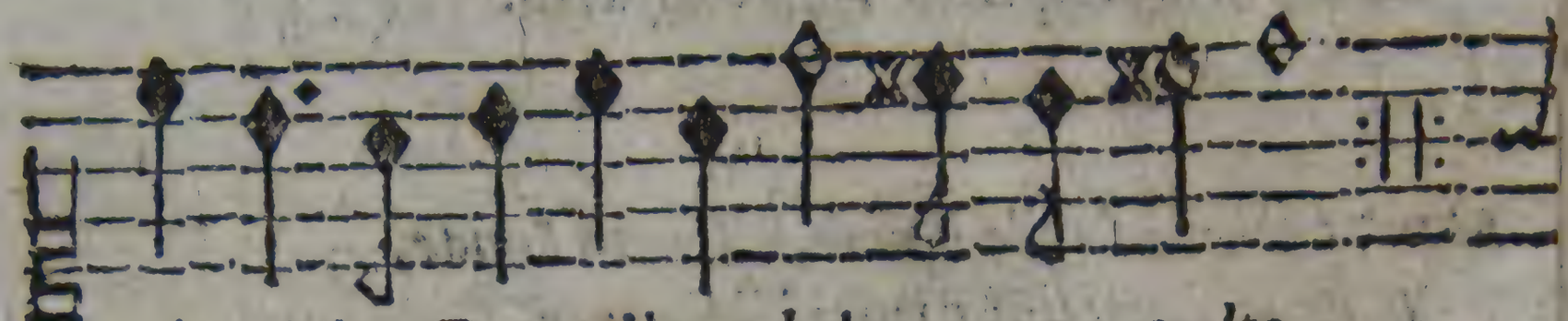
Mentre haurà l'onde il mar, e il moto l'onde,
L'acque i suoi lidi, e tutti i lidi arene,
Sempre arderà questo affannato core
Nella fiamma che uien del tuo splendore.

Priui fian campi, Sol, Ciel, piante, e mare,
Di Stelle, prati, rai, rami, onde, e liti,
Gli elementi discordi al primo stato,
Quando d'altra che uoi sarò piagato.

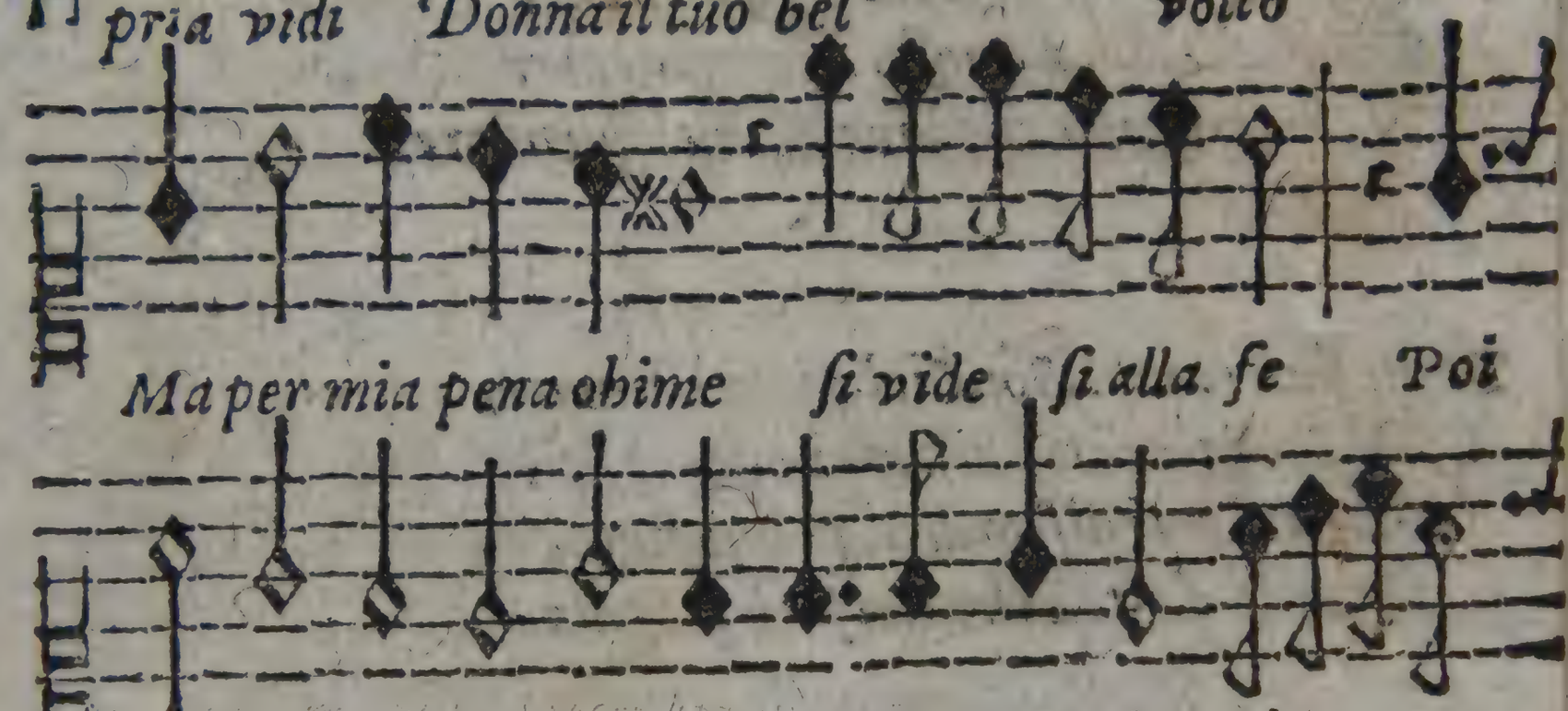
V



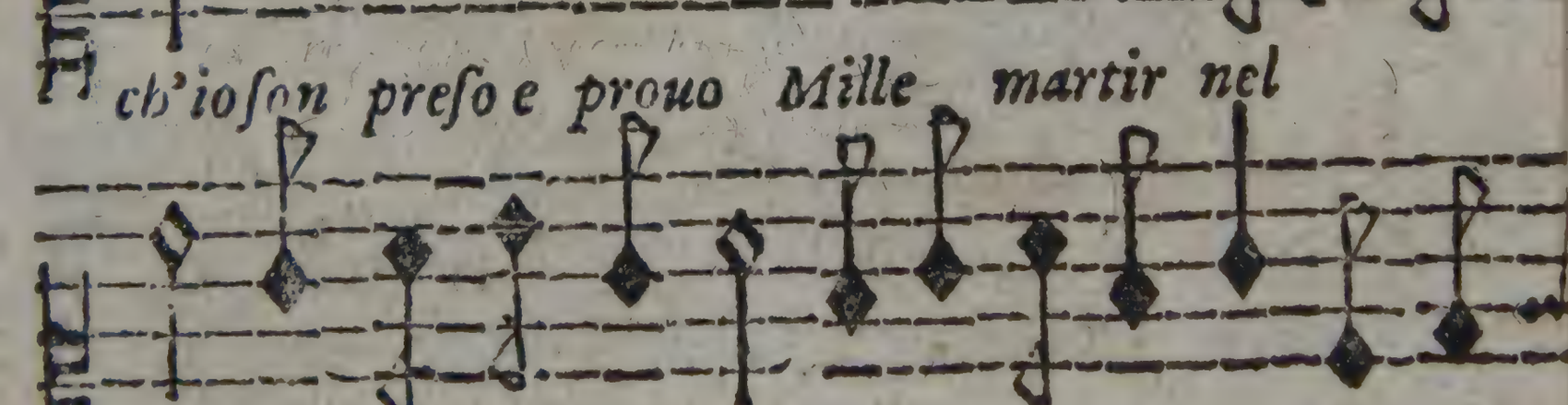
Inea da lacci sciolto Quando



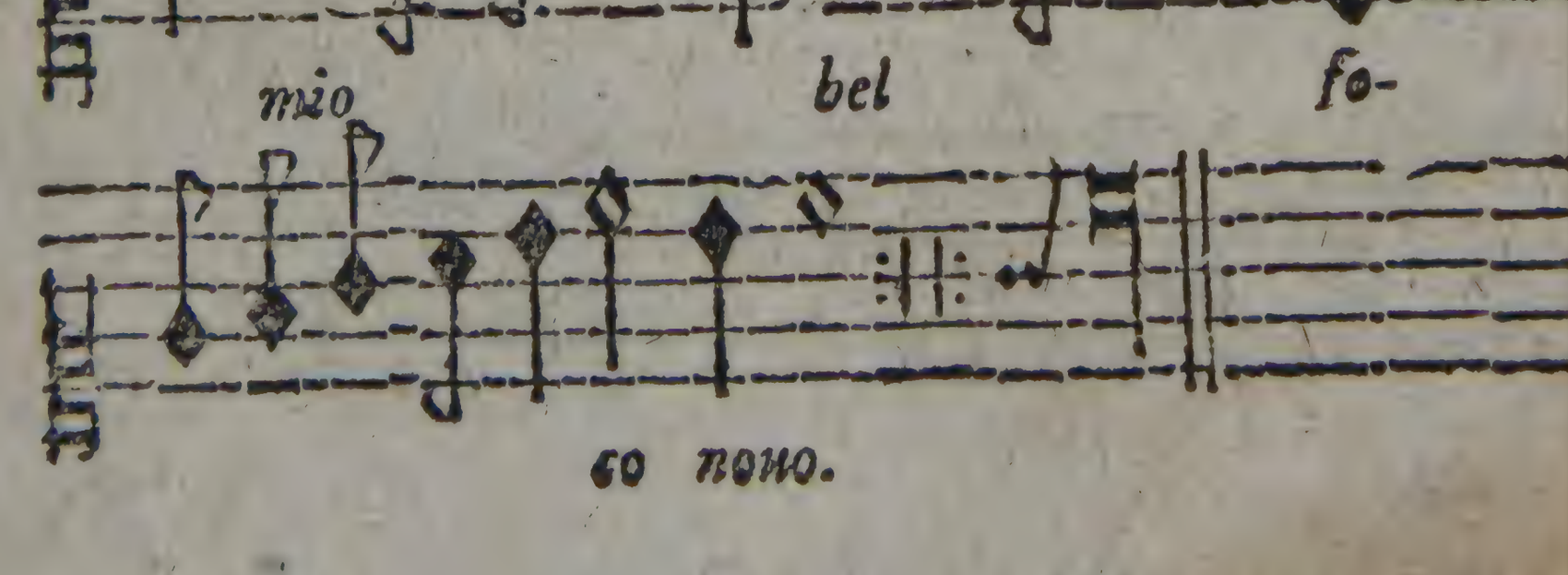
pria vidi Donna il tuo bel volto



Ma per mia pena ohime si vide si alla fe Poi



ch'io son preso e prouo Mille martir nel



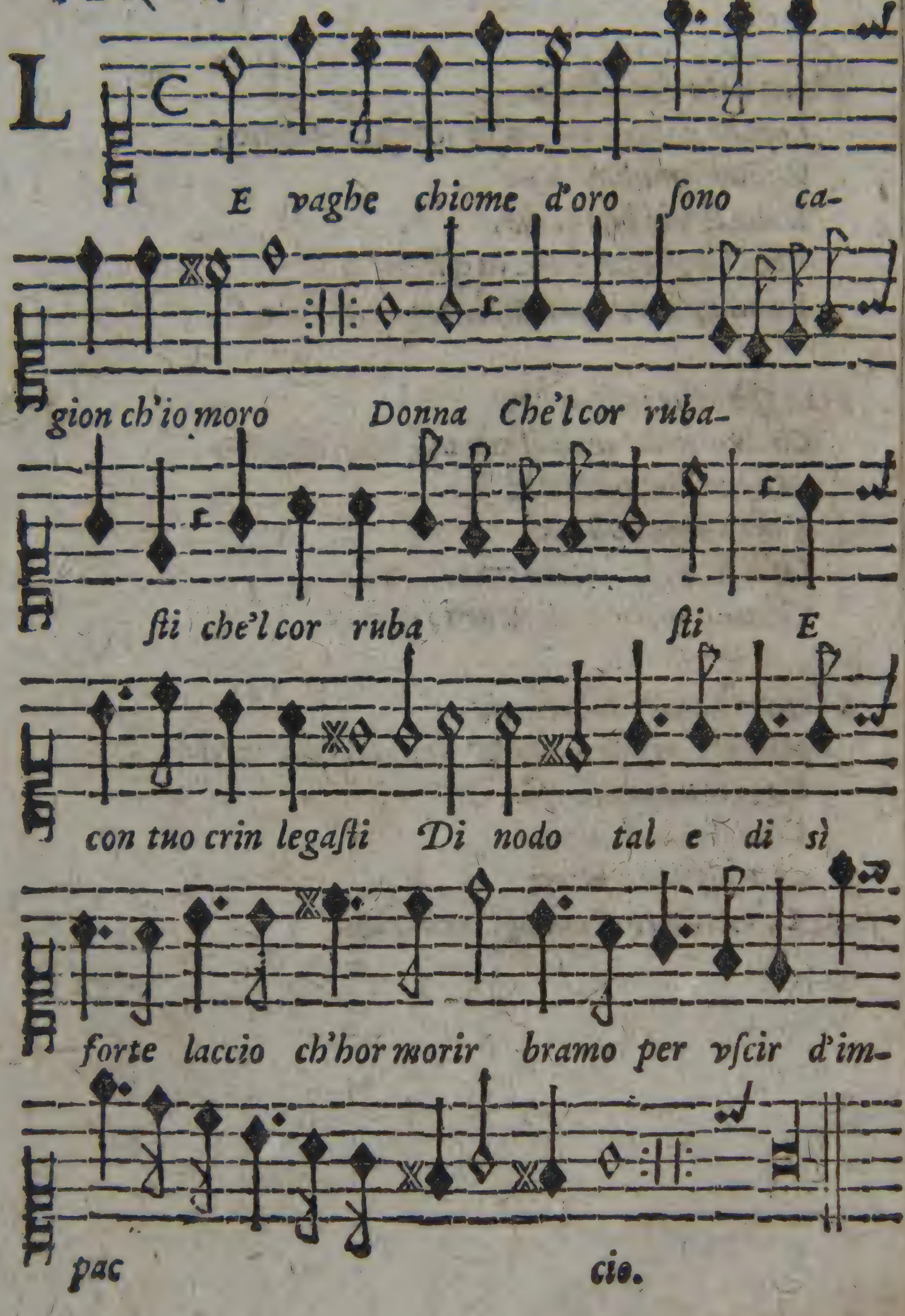
mio bel fo-

Viuea lieto e contento
Lontan dal crudo Amor senza tormento,
Quando guidomi quà
Doue il mio ben si stà,
Ch'à sdegno prende e in gioco
La mia pena, il mio mal, mio nouo foco.

Men già doue io uoleua,
Ch'Amor il freno al cor più non reggeua,
All'hor che tua beltà
Vid'io senza pietà,
Ch'hor regge lo mio core,
Ch'arde infelice di nouello ardore.

Amor che uoi ch'io facci,
Hor che m'hai preso, & hai nelli tuoi lacci,
Fuggir non posso più
Crudel'il sai ben tù,
Ancidemi che puoi
Co'l dolce foco de begl'occhi tuoi.

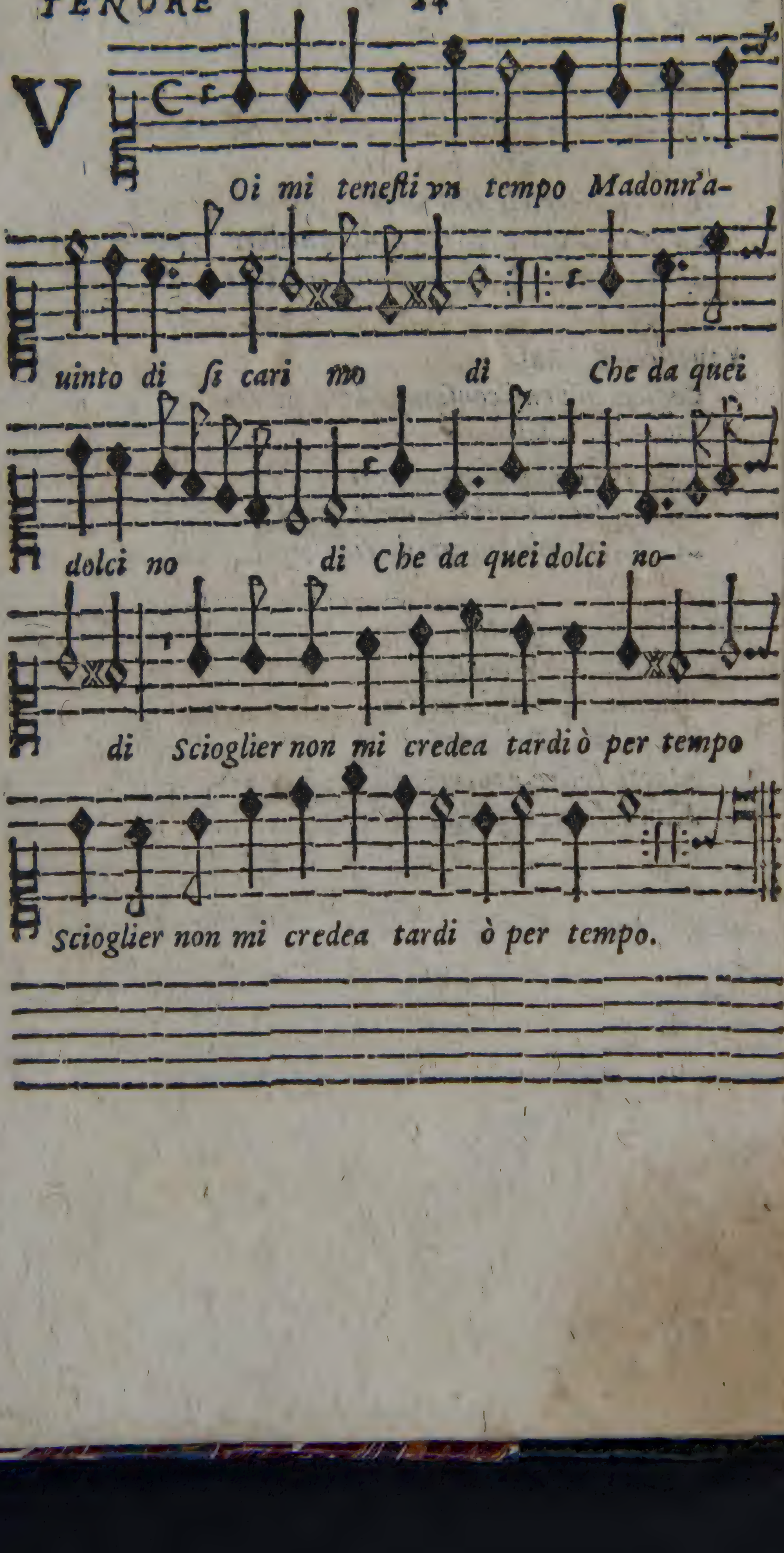
L


E vaghe chiome d'oro ſono ca-
gion ch'io moro
Donna Che'l cor ruba-
ſti che'l cor ruba
ſti E
con tuo crin legaſti Di nodo tal e di sì
forte laccio ch'hor morir bramo per vſcir d'im-
pac
cio.

L'amena fronte e'l ciglio
Cagion del mio periglio,
Donna ch'io fui ferito,
E dal crudel ſchernito,
Ch'in vece d'arco co'l bel ciglio ardore
Deſtò in me tal, che mi conſuma il core.

I tuoi celeſti lumi
Cagion ch'io mi conſumi,
Donna che dolci e vaghi,
Perche'l mio mal v'appaghi
Mille auentar ſaette, e mille dardi
Al miſero mio cor co'i dolci ſguardi.

La dolce bocca amata,
Da me tanto bramata,
S'auuien ch'vn giorno ſia
Seppolcro à l'alma mia,
Morrò felice, e tornerami in vita
L'aura ſoaue al parlar dolce vnita.


V
Oi mi teneſti vn tempo Madonn'a-
uinto di ſi cari mo di Che da quei
dolci no di Che da quei dolci no-
di Scioglier non mi credea tardi ò per tempo
Scioglier non mi credea tardi ò per tempo.

Poscia cangiar mi piacque
Non sò per qual cagion, costume, & uoglia.
Onde in me sdegno nacque,
Che ruppe il laccio, e fu mia somma doglia.

Hor io confesso aperto
D'esser più pago, & à uoi più tenuto
Del mio danno sofferto,
Che di qual mal ben prima ho goduto.

Però che l'un mi prese
E tenne co'l piacer seruo, e legato.
L'altro co'l duol mi rese
In libertà ond'io lodo il mio fato.

Sciolto hor uiuo, & affermo
Che l'ira è come un succo amaro d'herba.
Ch'in cor d'amante infermo
Stillato il purga d'ogni cura acerba.

M

I vorria lamentar la notte e'l

dì Ahime non sò di chi Che quanto

più sperauo esser in porto Mi trouo in maggior

guerra e son già mor to.

Cor mio chi mi ti toglie amaro mè,
Amor certo non è;
Dunque sono le stelle, e lo mio fato,
Ch'à pianger sempre m'hanno destinato.

Quest'hore che lontan da te starò,
Ahime come farò,
E se'l mio corpo è priuo del suo core,
Come posso seruir tanto dolore.

Con la speranza questa alma viurà,
E mentre il Ciel vorrà
Con ardenti sospir piangendo forte
Darò tributo alla crudel mia sorte,

T

Vo ni

lam pi ſaet te e terremo-

ti Roui-

noſe tempeſtee crudi uenti Venite à

ſpauentar l'huma ne gen-

ti.

Gracchiate ò corbi, e uoi notturni augelli,
Mostrate il mio dolor con duri accenti.
Tra ruine cantando i miei lamenti.

Fantasme brutte, e spauentosi spirti
Vscite fuor dalle tartaree porte
Con fiamme accese minacciando morte.

Orsi, Tigri, Leoni, Aspi, e Serpenti
Venite à diuorar costei ch'à torto
Me che l'amaua, ha crudelmente morto.

N
On sò fuggir'io più ne più pen-
sare Ad altro che penare Tanti mi
dai tormenti e guai Quando t'ascondi mi
sdegni mi fuggi crudel Quando t'ascondi mi
sdegni mi fuggi crudel Crudel Crudel che'l
cor mi strug gi.

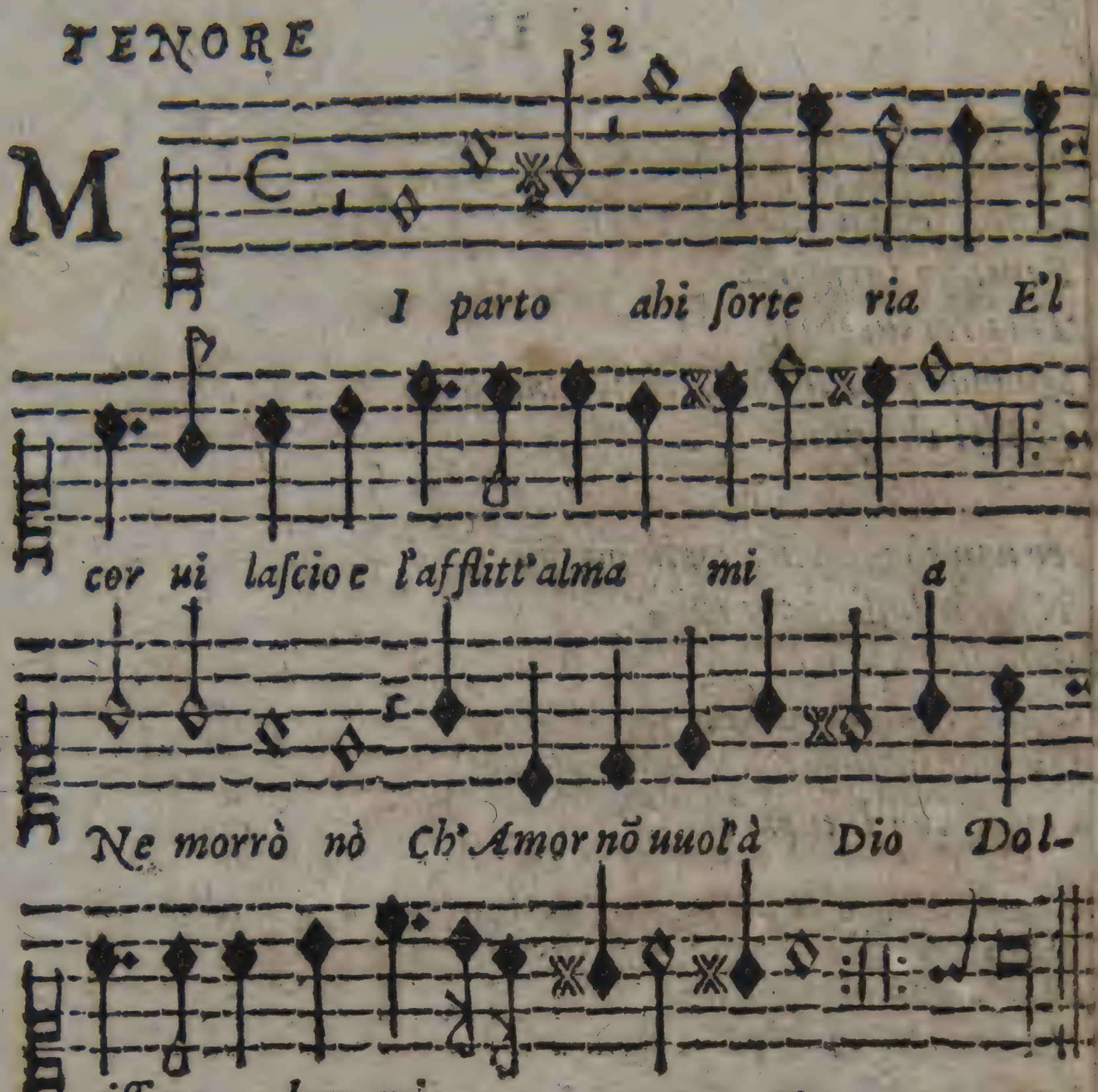
Non sò che far'io più, ne più che dire
Amor se non languire,
Tanti ho tormenti
Dai rai lucenti,
Quando pria lieta mi ridi, e mi miri,
Crudel che poi t'adiri.

Viuer non sò già più, ne più poss'io
Nudrir lasso il cor mio,
Cotanto Amore
Cresce il mio ardore,
Quando m'auenti e fiamme, e dardi,
Crudel con li tuoi sguardi.

Poi che m'auiui Amore in queste tempre,
Amerò donna sempre
Il tuo bel guardo,
Ond'io tutt'ardo,
O che mi fuggi, ò che miri, ò che ridi
Crudel fin che m'vccidi.

63

TENORE


32
M
I parto ahi ſorte ria E'l
cor ui laſcio e l'afflitt'alma mi a
Ne morrò nò Ch'Amor nõ uuol'à Dio Dol-
ciſſimo ben mi o.

Mi parto, e sol mi guida
De l'alma e del mio cor la speme infida
Ne morrò nò, che auiua le mie pene
Dolcissimo mio bene.

Mi parto, e nò lontano
Dal mio bel Sole sospirando in vano,
Ne morrò nò, che'l duol mi dona aita
Dolcissima mia uita.

Mi parto, e gionť è l'hora
Del mio partir, e l'alma sen uà fuora,
Hora ti lascio, à Dio dolce Tesoro,
Ahime, ch'io parto, e moro.

H

Or ch'esce fuor l'Aurora e le cam-

pagne indo-

ra Vsciamo e

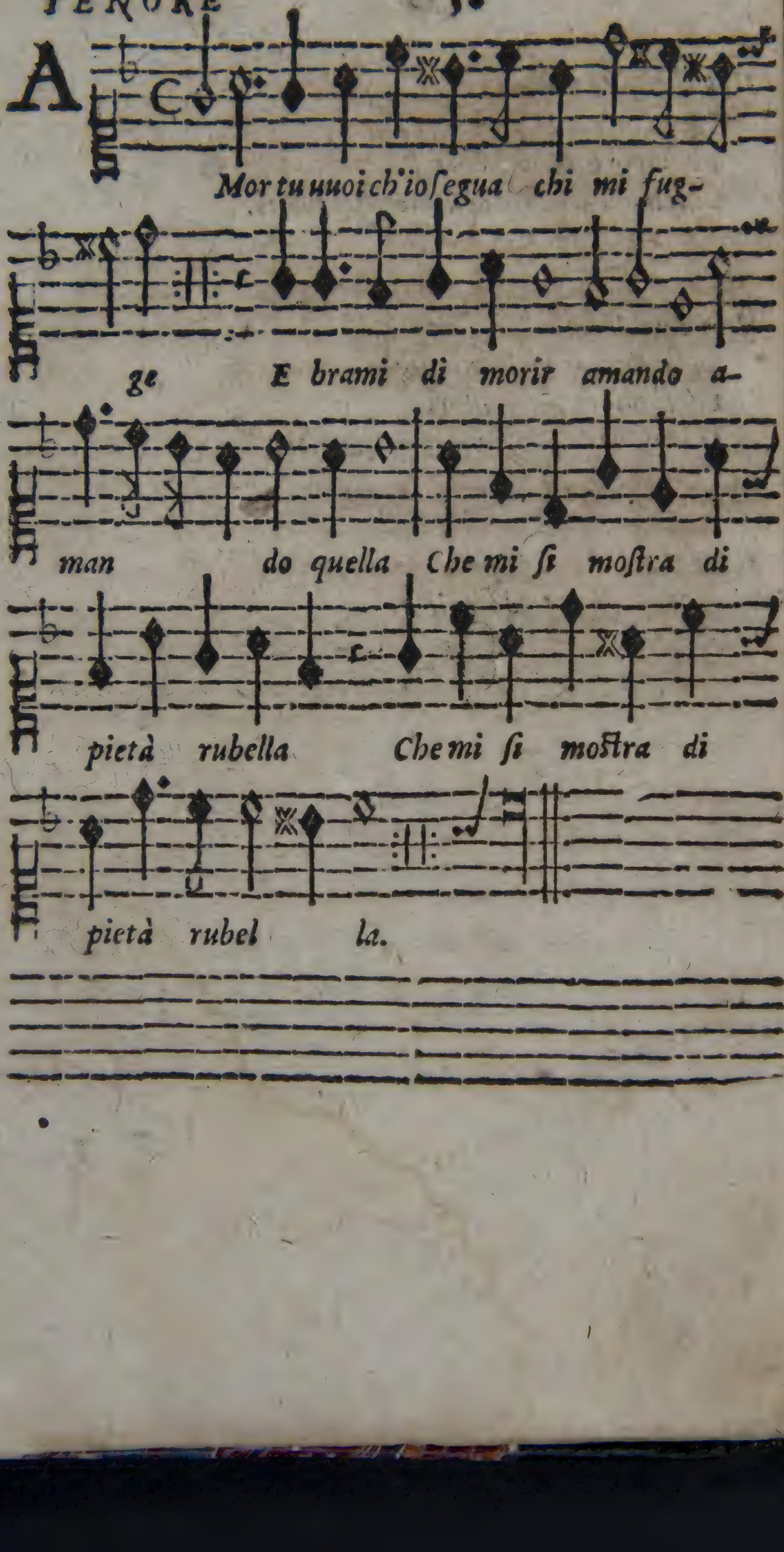
noi Pastori Vsciamo e noi Pastori A salu-

tar A salutar i mattutini albori.

Hor che ros'e viole
Ne scopre il chiaro Sole,
Tessiamo e noi Pastori
Ghirlande à i crin della uezzosa Clori.

Hor che co'l raggio ardente
N'infiamma il Sol lucente
Cantiamo, e noi Pastori
D'Aminta, e Clori i fortunati amori.

Felici Amanti il Cielo
Mai uidi à caldo e gielo
Ma quì tutti i Pastori
I uostri Amor cantand in rime honori.


A
Mor tu uuoi ch'io ſegua chi mi fug-
ge E brami di morir amando a-
man do quella Che mi ſi moſtra di
pietà rubella Che mi ſi moſtra di
pietà rubel la.

Che se mercè può meritar Amante
Come io fedel, quel duro, alpestre core
Lega, infiamma, ferisci, e ancidi Amore.

Non tardar al soccorso Amor benigno,
Fà che pietosa come bella sia,
Alle voce, à i sospir la bella donna mia.

Che all'hor non curerò per sua bellezza
Mille pene soffrir'e mille l'hora
Segua, chiami, sospiri, amando, e mora.

68

P

Iangea Filli & Amor ſeco piange-

a Cogliendo dalle guancie viui hu-

mo ri Che giu cadean

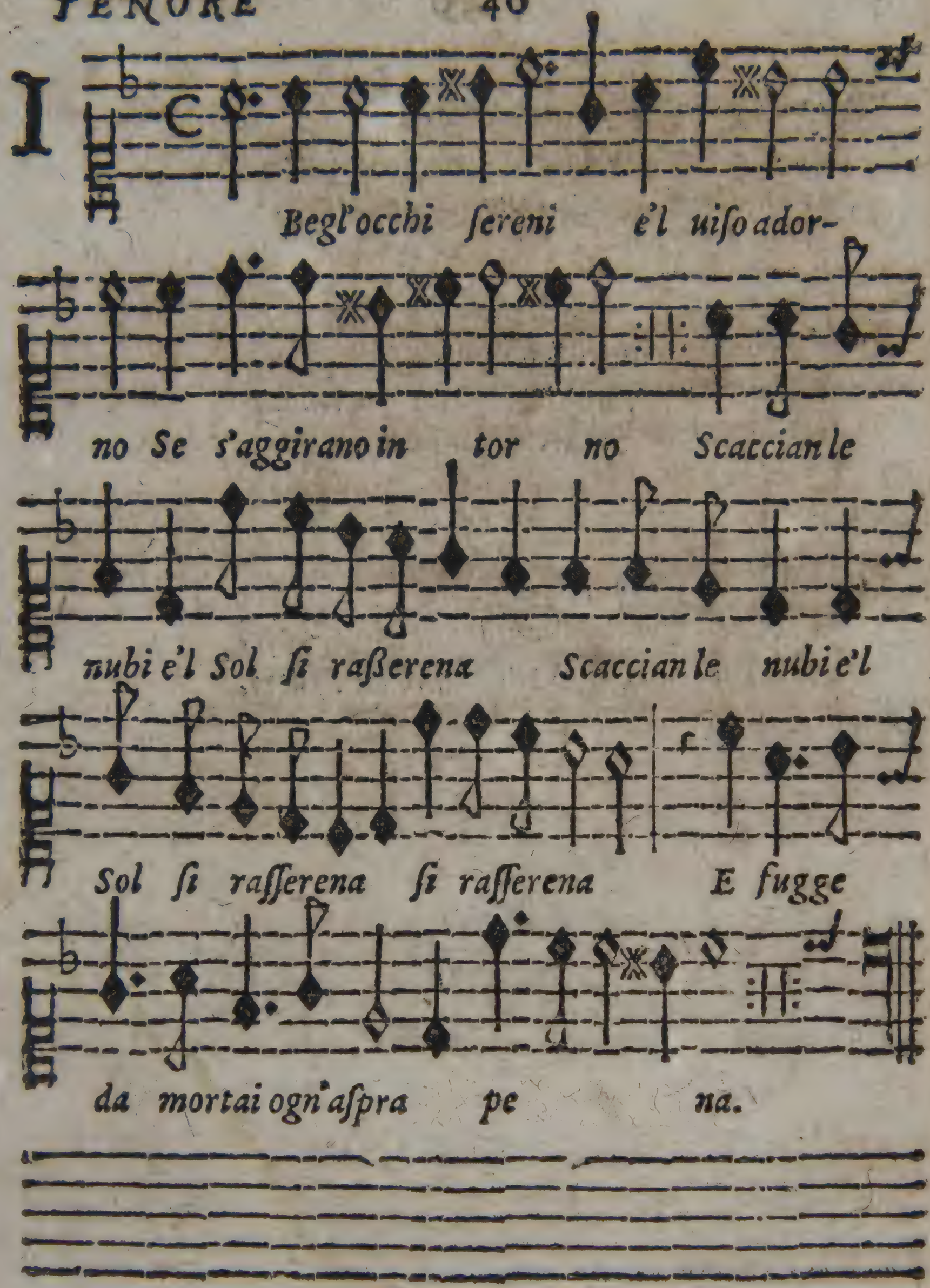
quaſi candidi fio-

ri.

Poi volto contra lei così dicea,
Queste ch'escon da te piangenti stille
Fianno à gl'amanti tuoi calde fauille.

Si disse indi ver me poi le spargea.
Che al cor s'appresser con si gran ruina,
Come dal foco sol'esca vicina.

O miracol d'Amor sol'ei potea
Tragger foco dal pianto, e in acqua i cori
Accender per costei di fiamma, e ardori.

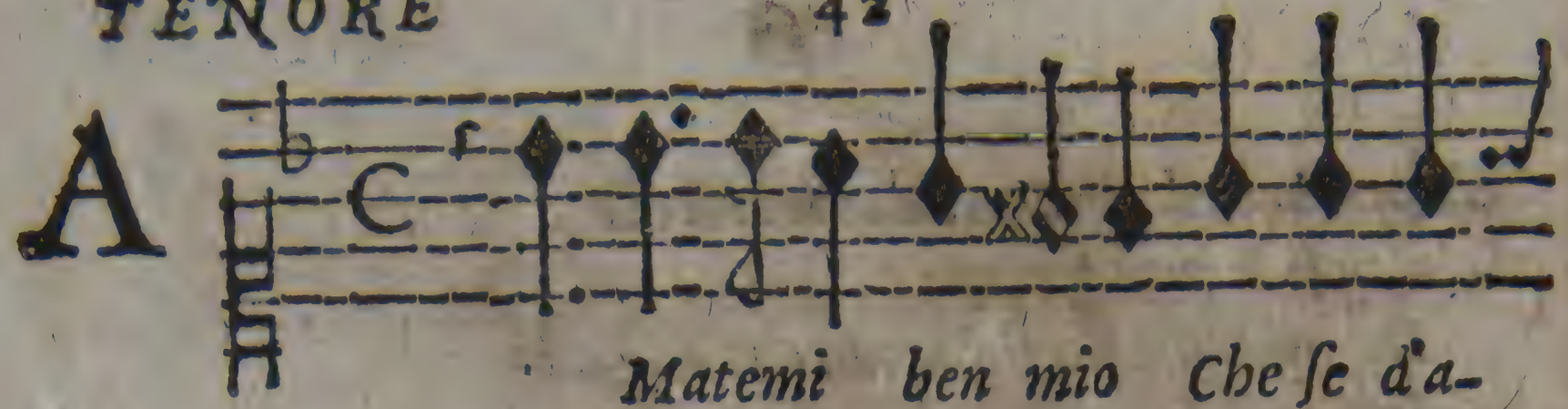

Begl'occhi sereni e'l uiso ador-
no Se s'aggirano in tor no Scacciā le
nubi e'l Sol si raßerena Scacciā le nubi e'l
Sol si rasserena si rasserena E fugge
da mortai ogn'aspra pe na.

S'apre la bella bocca, ou' Amor pose
Candide perle, e rose
Da bei labri succhiar' aure tranquille
Inuita à furar baci à mille, à mille.

Fà gir' i monti, & arestar' il Sole,
Con suaui parole,
E se n'apre tal'hor' vn dolce riso
Qua giù ne mostra aperto il Paradiso.

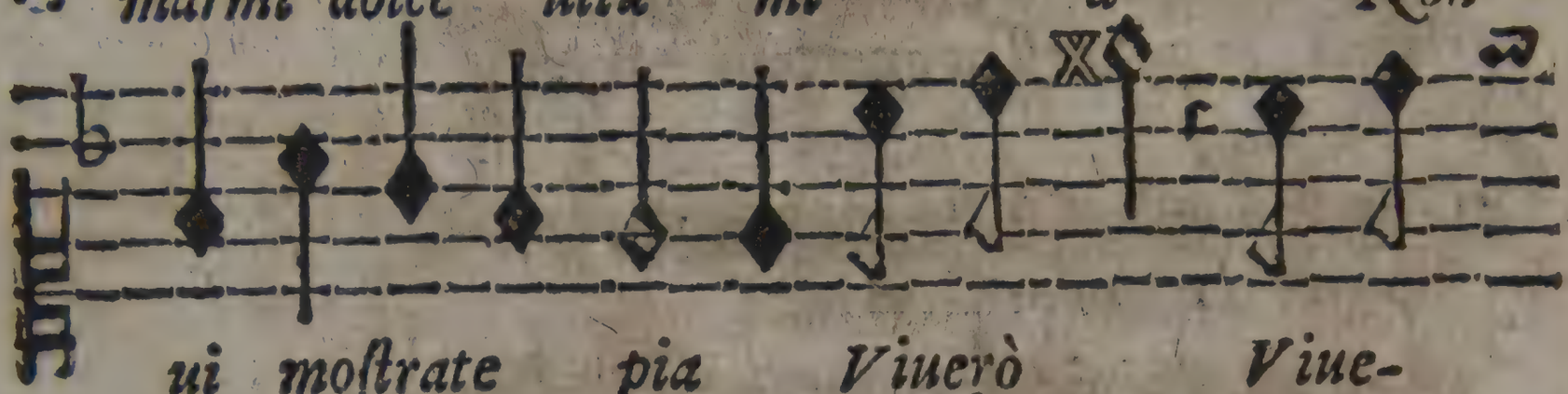
Si che da questo di bellezza tempio,
Ogni bel prende essempio,
E chi volge il pensier' altroue o'l volto,
Ben hà il cor di Diamante, ò in tutto è stolto.

A

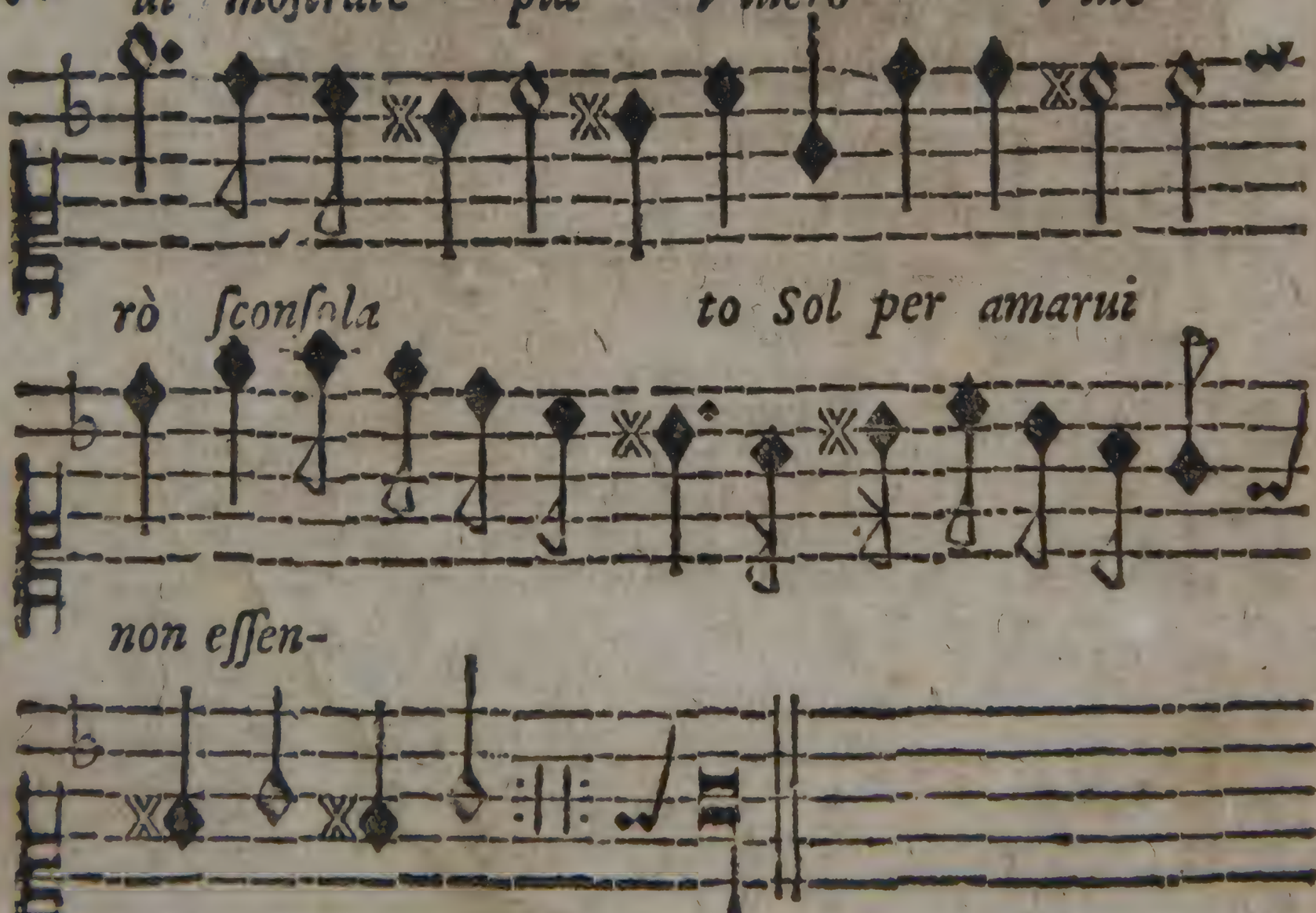


Matemi ben mio Che ſe d'a-

marmi dolce uita mi a Non



ui moſtrate pia Viuerò Viue-



rò ſconſola to Sol per amarui

non eſſen-

do amato.

Felice la mia uita
Sarà d'ogn'altra, se del uostro Amore
Se nutrirà il mio core,
Ma se uoi ch'io tant'amo
Me non amate, più uiuer non bramo.

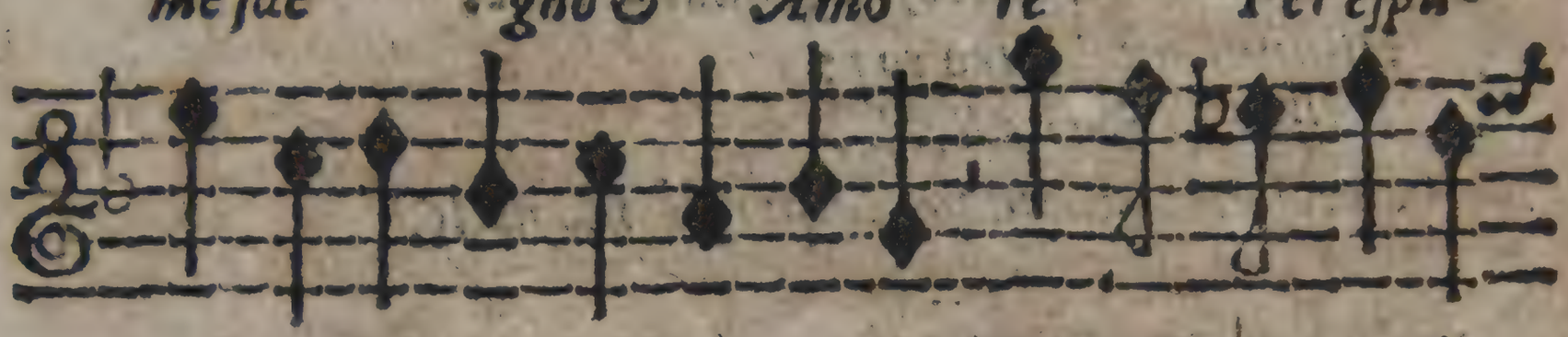
Amor tu pur il sai
Il non amar quanto sia grande errore,
Dunque quel duro core
Passerai co'l tuo strale,
Acciò che amando temperi il mio male.

Lume de gl'occhi miei
Amate chi u'adora, ch'altrimente
Frà le dannati genti
Morirò disperato
Sol per amarui non essendo amato.

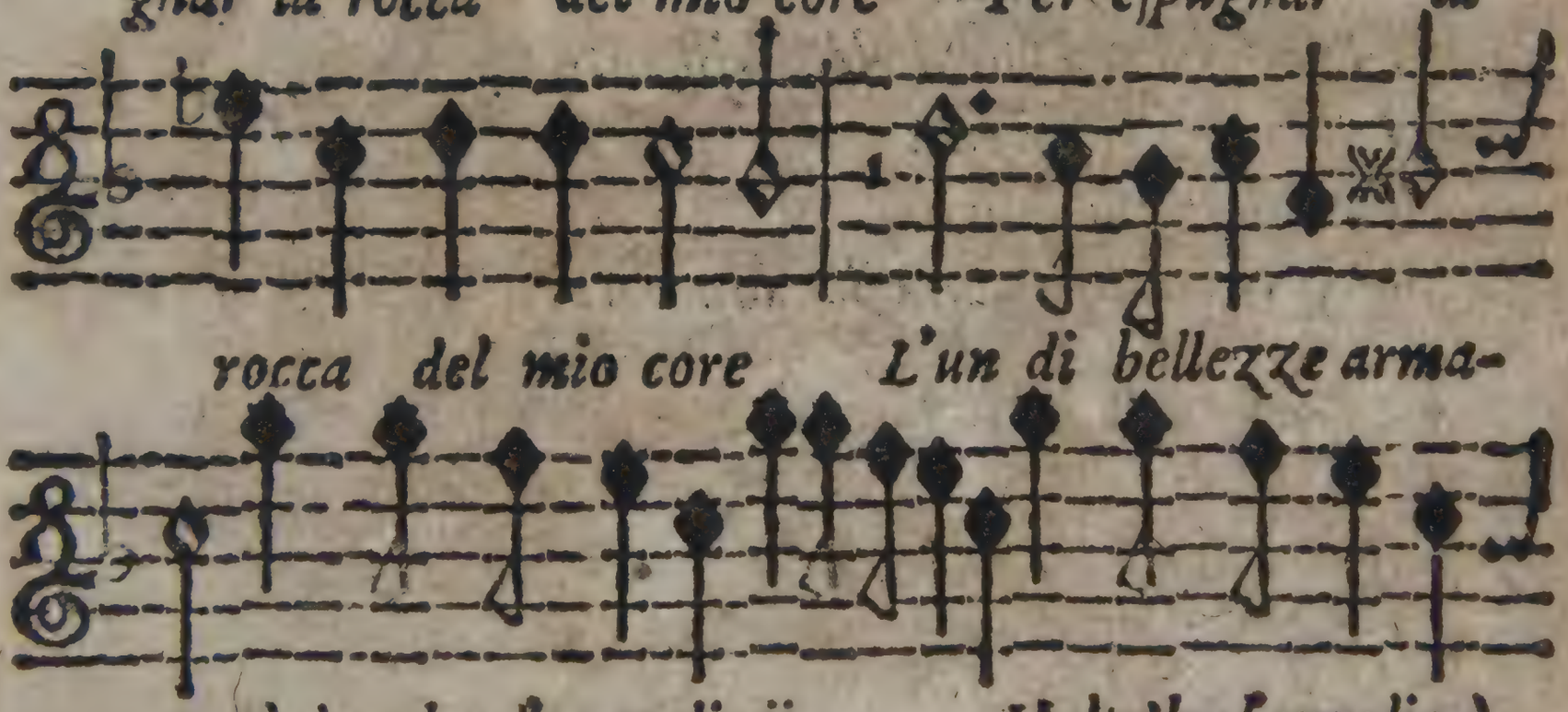
F

An'aſpra guerra Fan'aſpra guerrain

meſde gno & Amo re Per eſpu-

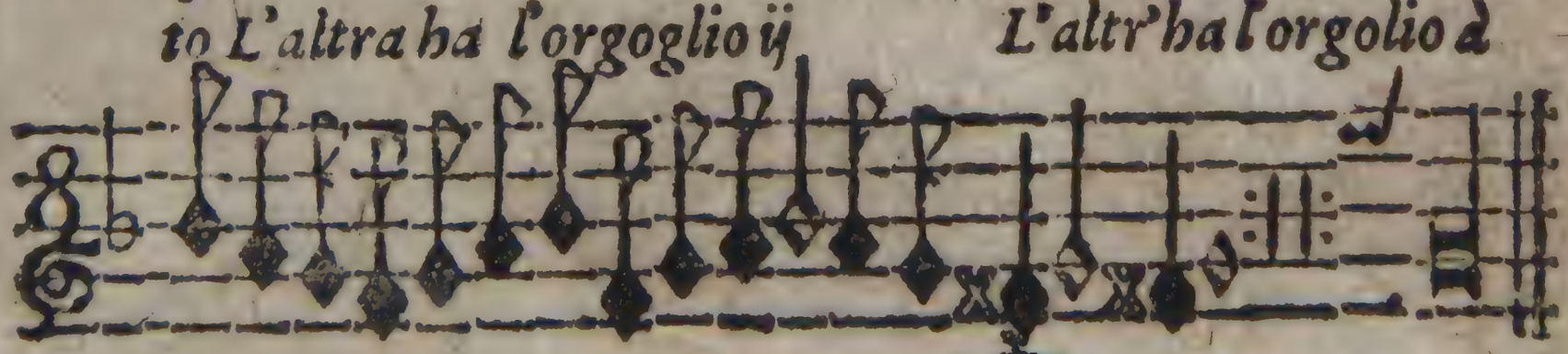


gnar la rocca del mio core Per eſpugnar la



rocca del mio core L'un di bellezze arma-

to L'altra ha l'orgoglioïj L'altr'ha l'orgolio d



la 20.

BIBLIOTECA NAZIONALE FIRENZE

Spira lasciuo Amor gioia, e dolcezza,
Et ciò che se gl'oppone, rompe, e sprezza,
Et spera à lunga guerra
Trar l'inimico à terra.

Sdegno all'incontro cinto d'ira freme,
Et le lusinghe istabile ei non teme,
Non stima le difese,
Ne le nemiche offese.

Sl'arditi sono i duo franchi guerrieri,
Nel campo de miei deboli pensieri,
Ch'al primo assalto loro,
Miracolo non è s'io non ne moro.

TAVOLA.

Ardono di Sicilia	9
Amor tu vuoi ch'io segua	34
Amatemi ben mio	40
Clori che co'l bel volto	13
Da voi mio ben mia vita	15
Fra le ninfe, e fra pastori	7
Filli ama Tirsi	11
Fan aspra guerra	42
Hor ch'esce fuor l'Aurora	32
I begl'occhi sereni	38
Le vaghe chiome d'oro	20
Mi vorria lamentar	24
Mi parto ahi sorte ria	30
Mentre haurà Stelle il Ciel	16
Nouo Titio son'io	8
Non sò fuggir io più	28
Non m'è graue il morire	15
Occhi dolci e soaui	5
Piangea Filli	36
Qual'hor del mio bel Sol	1
Stride il Lauro nel foco	3
Tuoni, Lampi, Saette	26
Tirsi nel cor si sente	10
Viuea da'lacci sciolto	18
Voi me tenesti	22

IL FINE.

Biblioteca nazionale centrale di Firenze

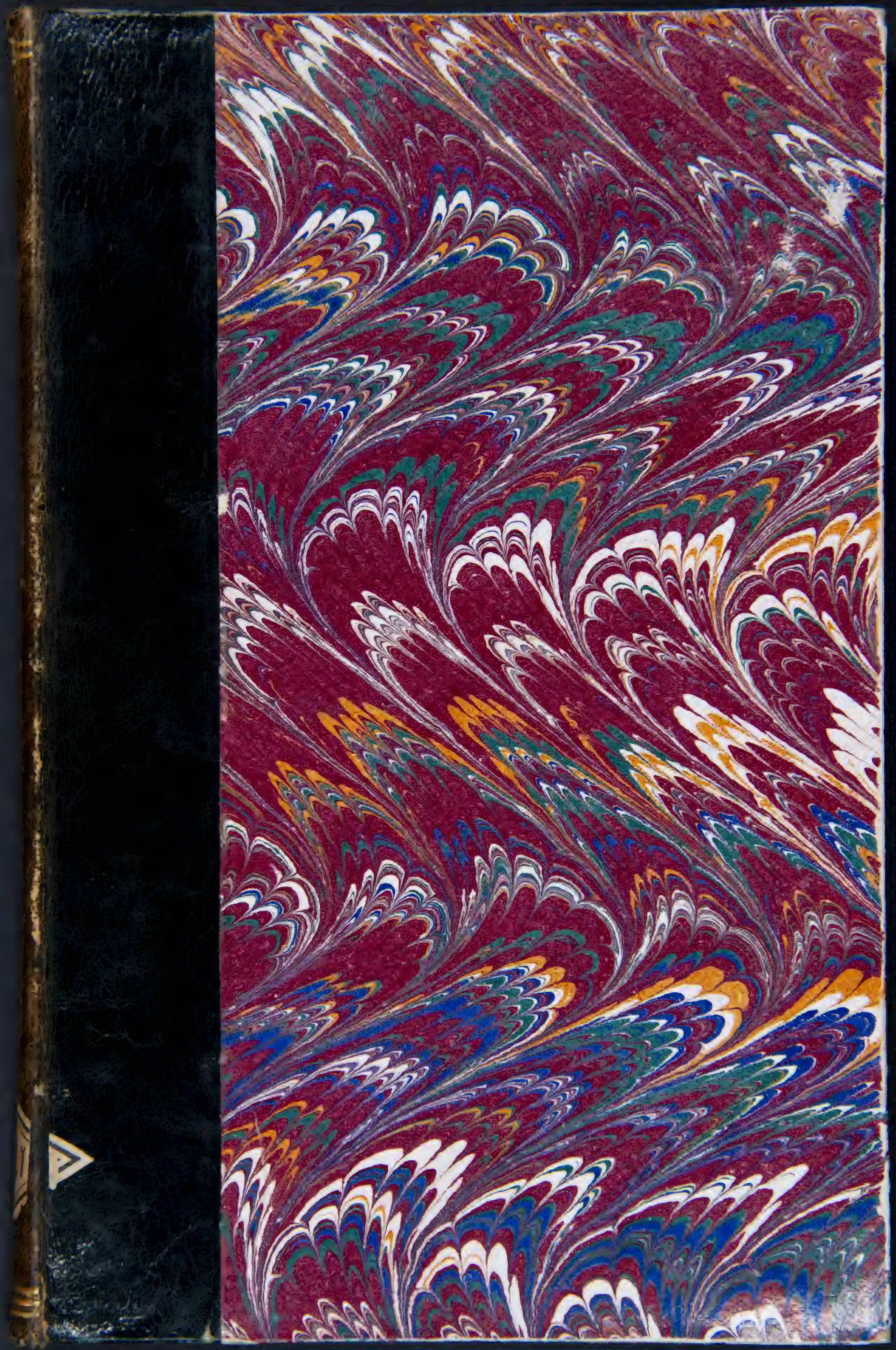
This page was intentionally left blank

*

Pagina lasciata intenzionalmente vuota

221

MARENZIO — VILLANELLE, LIBRO V. TENORE



TENORE

DI LVCA MARENTIO

IL QVINTO LIBRO
DELLE VILLANELLE

A tre voci con vna a quattro.

RACCOLTO DA ATTILIO GVALTIERI.

Nouamente ristampate.

BIBLIOTECA NAZIONALE
FIRENZE

IN VINEGIA. MDXCI.

Appresso l'Herede di Girolamo Scotto.

ALL'ILLVSTRE ET REVERENDO SIGNORE

IL SIG. POMPONIO DE MAGISTRIS

Segretario dell'Eccellentiſsima Signora Camilla Peretti mio Patron Oſſeruand.

DA che piacque a V.S. riceuermi con tanta cortesia, & gentilezza nel numero de seruitori suoi, & degnarmi della sua protettione sono andatto di continuo riuolgendo nell'animo, & meco medesimo considerando in che modo io hauesſi potuto sodisfar in parte al desiderio che sin da quell'hora nacque in me di seruirla o almeno (quando per mia debolezza ciò non mi fusse conceſſo) darle alcun segno della gratitudine dell'animo mio verso di lei. Ne essendomisi presentata sin'hora occasione opportuna d'adempir questo mio desiderio, & bramando io pure di non eſser totalmente inutil seruitor suo, ho adunate insieme alcune villanelle poste in Musica dal Signor Luca Marentio, per suo diporto, & a preghi de diuersi amici, & vengo a dedicarle a lei sperando ch'ella, come ornata di tutte le virtù, & di questa in particulare dourà goderne, & maggiormente per consolatione che potrà pigliarsi alle volte in vdirle, quando per allegerimento dalle più graui occupationi vorrà ricrearsi alquanto. Supplico però V. Signoria a riceuer grata questa dimostratione appagandosi della mia buona volontà, quale al presente è, & sarà sempre d'spostiſſima, al seruitio di Vostra Signoria le cui mani basciando riuerentemente prego per fine il Signor Dio che felicissima la conserui.

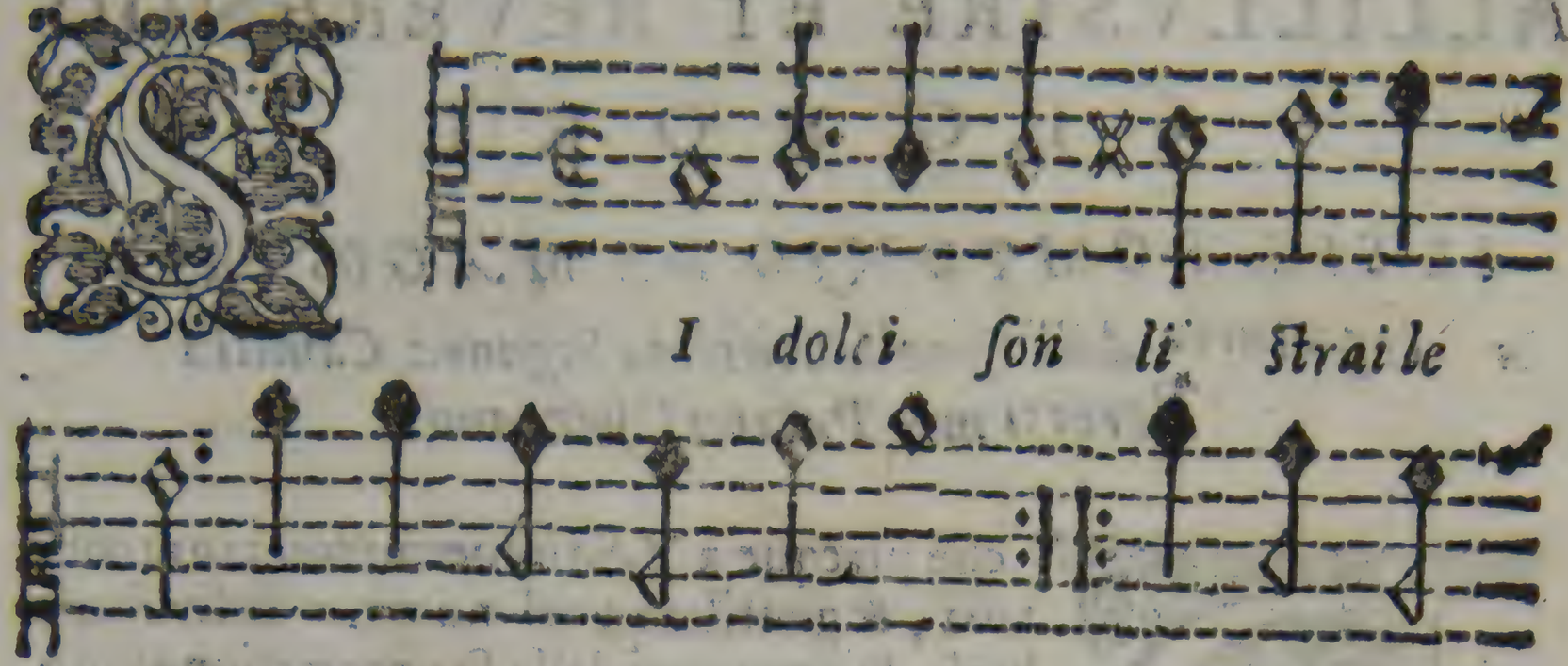
Di Roma alli. 20. Marzo. 1591.

Di V.S. Illustre & molto Reuerenda.

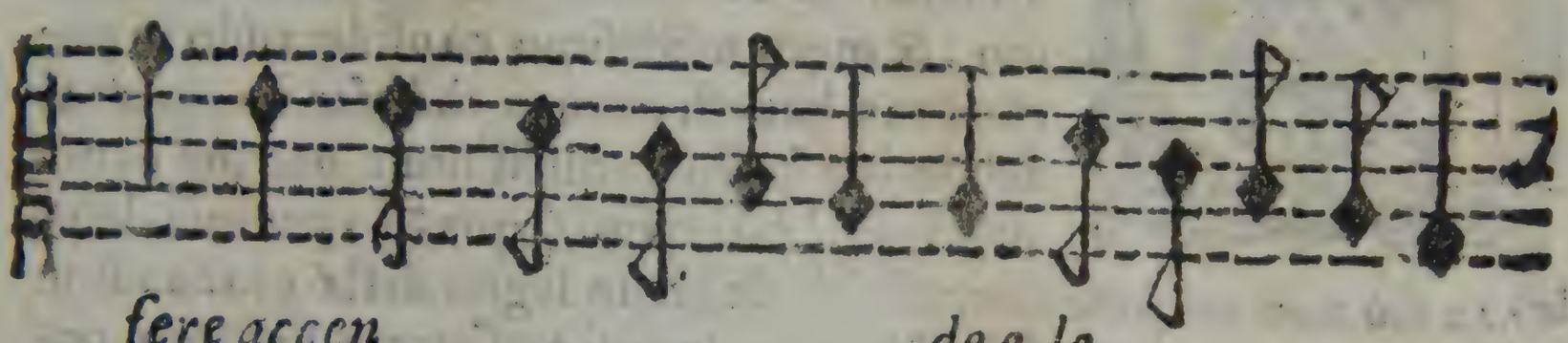
Humiliſsimo & oblig. Seruitore

Attilio Gualtieri.

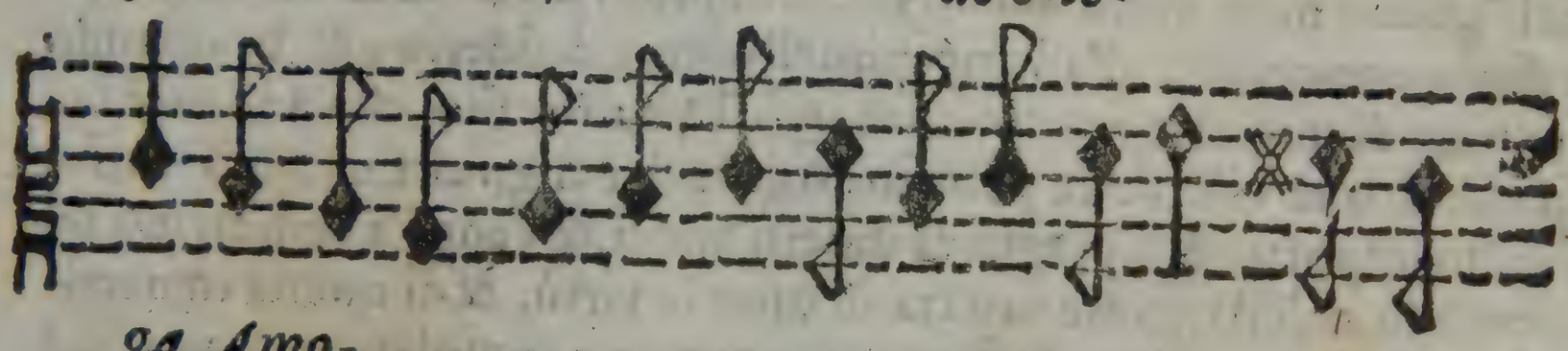
I dolci ſon li ſtrai le



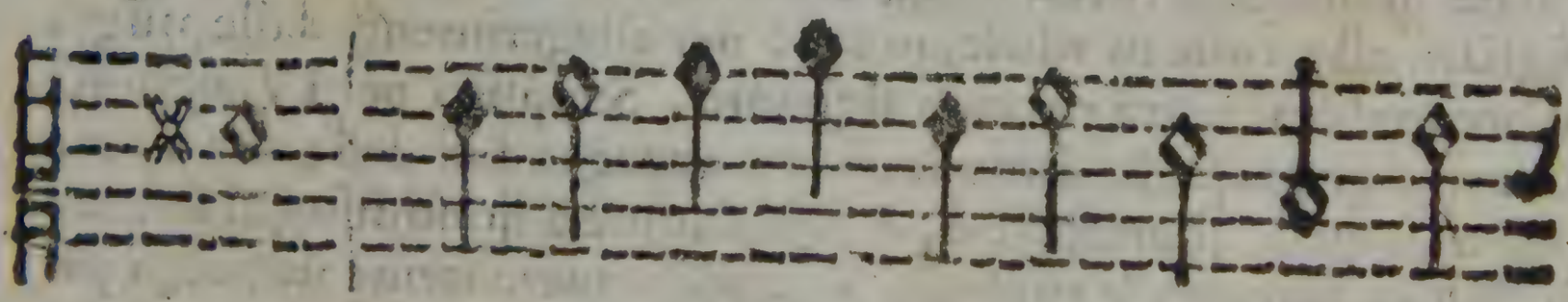
fiamme e l'ac cio Con che mi



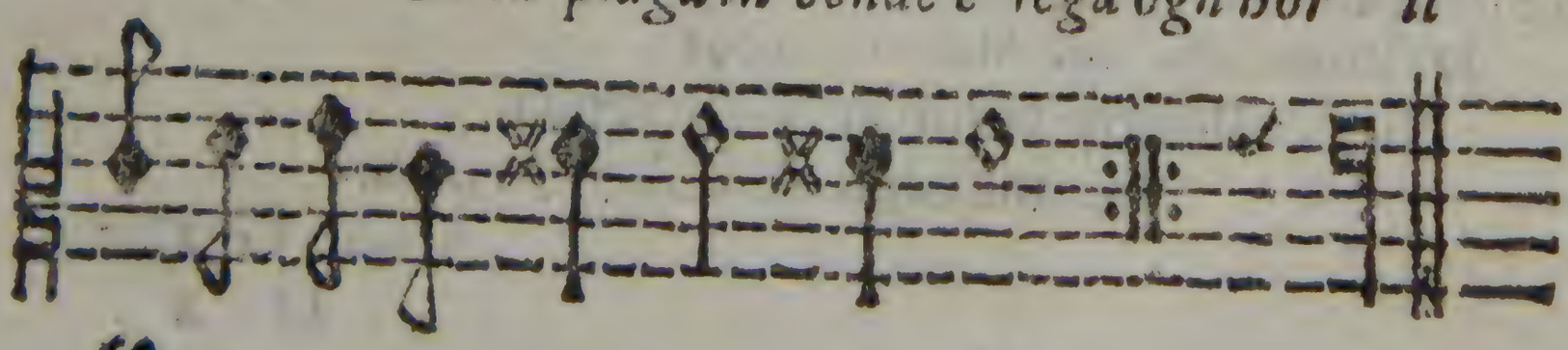
fere accen de e le-



ga Amo-



re Ch'in piaga in cende e lega ogn'hor il



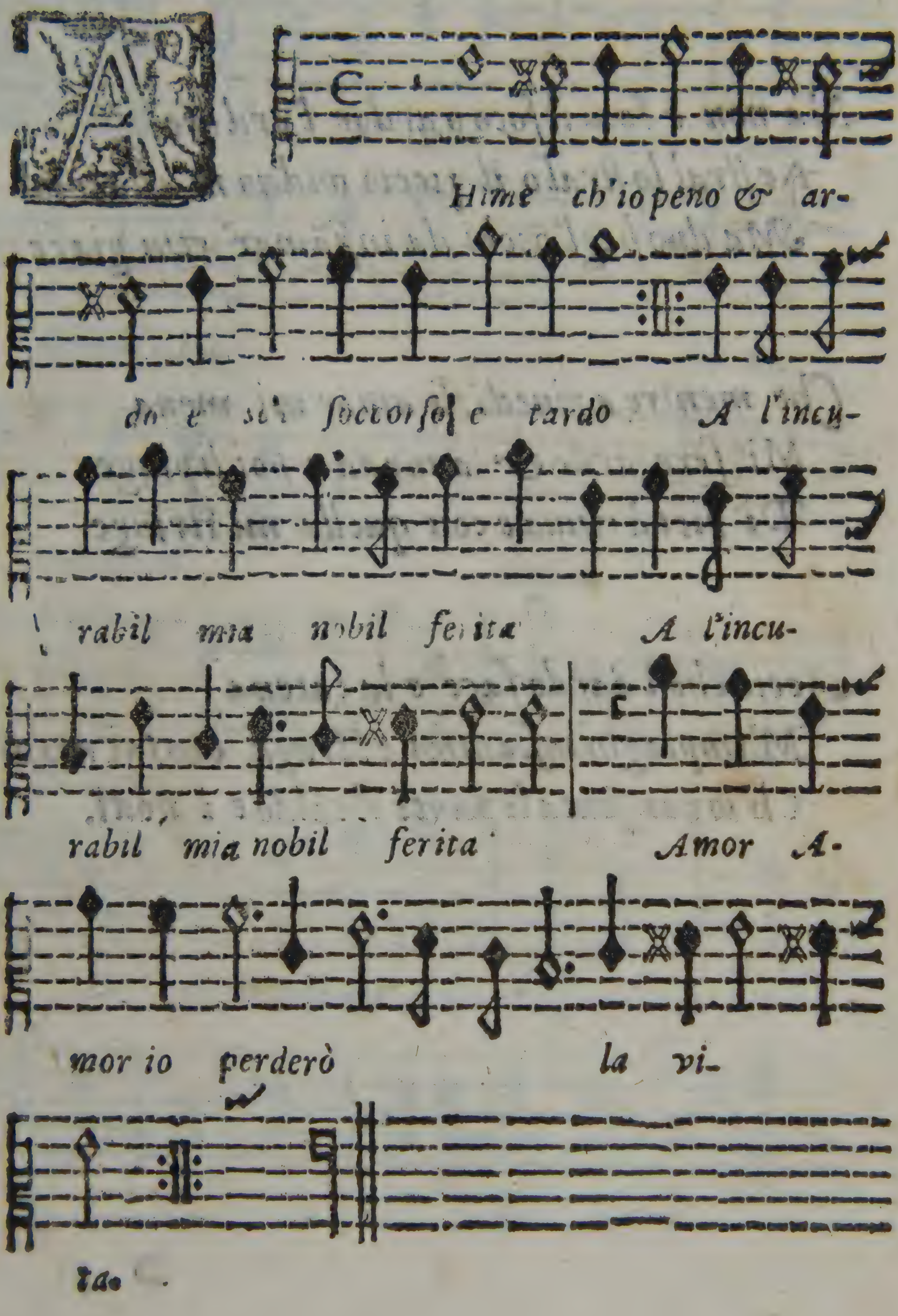
co re.

Mia non è foco il foco o ardor l'ardore
Ne ſtral lo ſtralo il laccio ond'io m'allaccio
Ma duo begl'occhi da infiāmar' vn giacc

Che mentre a riuederli amor mi mena
Mi fere arde & annoda e poi lipinge
Di pietà viua e con quella mi ſtringe

Accio che'l dardo face e la catena
M'impiaghi infiammi e ſtruga con tai modi
Ch'io non ſenta le punte il caldo e i nodi.

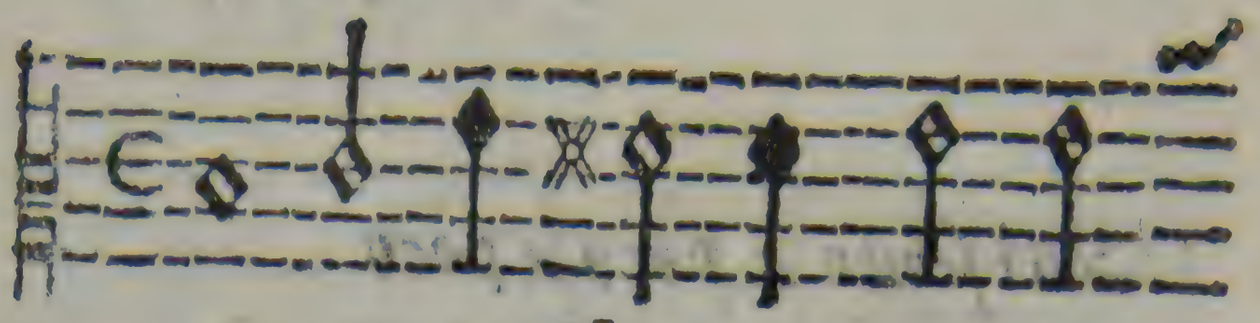
6


A
Hime ch'io peno & ar-
do e si' socto sol e tardo A l'incu-
rabil mia nobil ferita A l'incu-
rabil mia nobil ferita Amor A-
mor io perderò la vi-
ta.

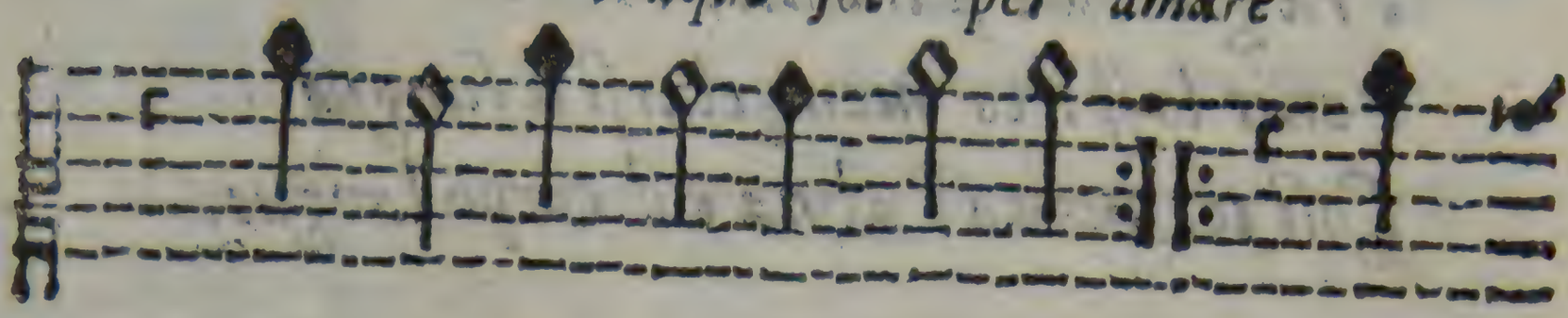
Mi ſento a poco a poco
Tra giaccio e fiamma e foco
Venir lo ſpirto men gelarſi il ſangue
Coſi tormenta l'alma e il corpo langue.

Tu tu che ſei potente
Soccorri a me dolente
Fa ch'io percoſſo dalla tua ſaetta
Mi goda almen la bella pargoletta.

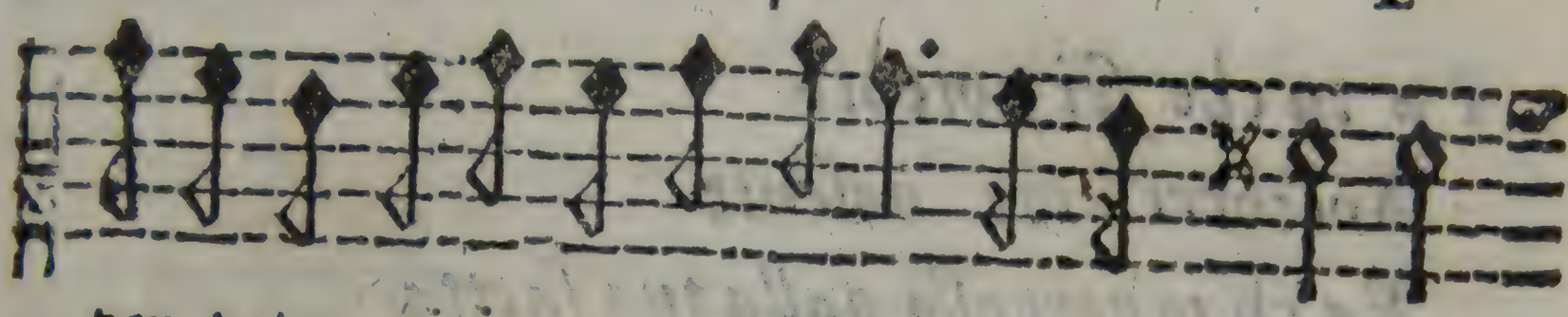
Che s'al fin tu vorrai
Che finiſcan miei guai
In ſi giocondo & amoroſo ſtato
Morendo poi morrò lieto e beato.



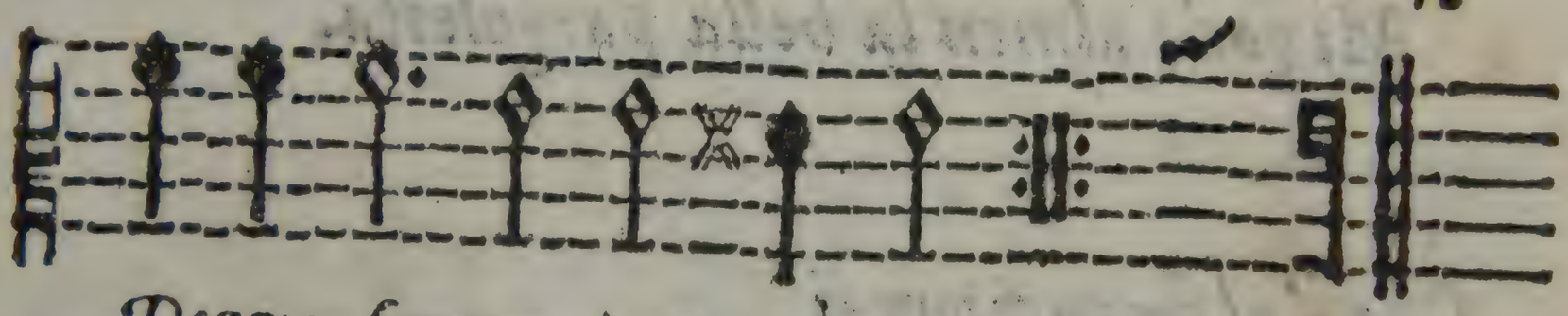
Vnque sol per amare



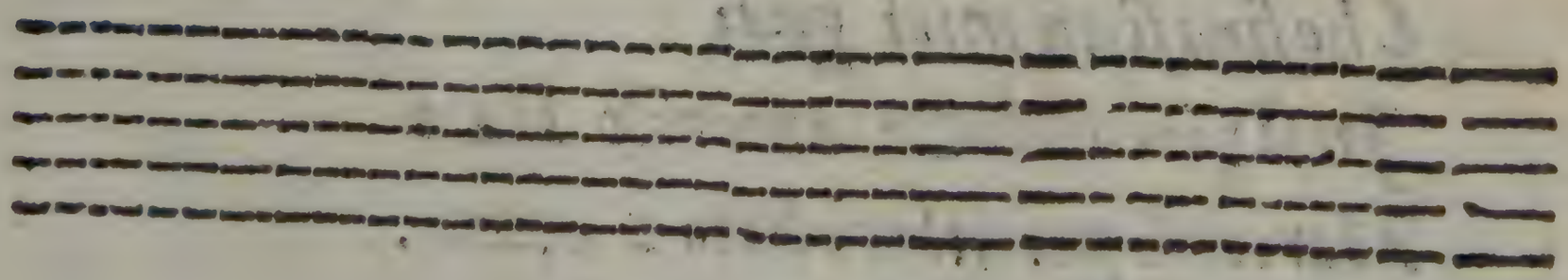
Hò sempre da penare

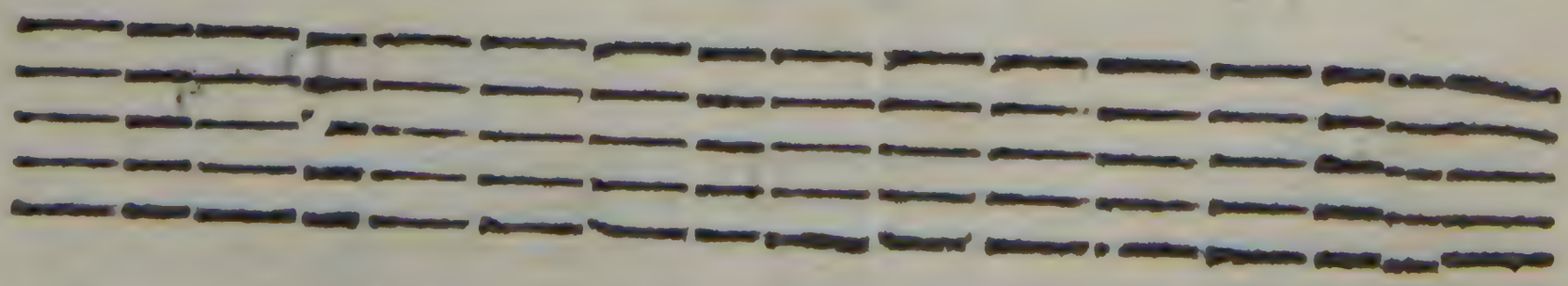


per poter gioi



Deggio sempre languire

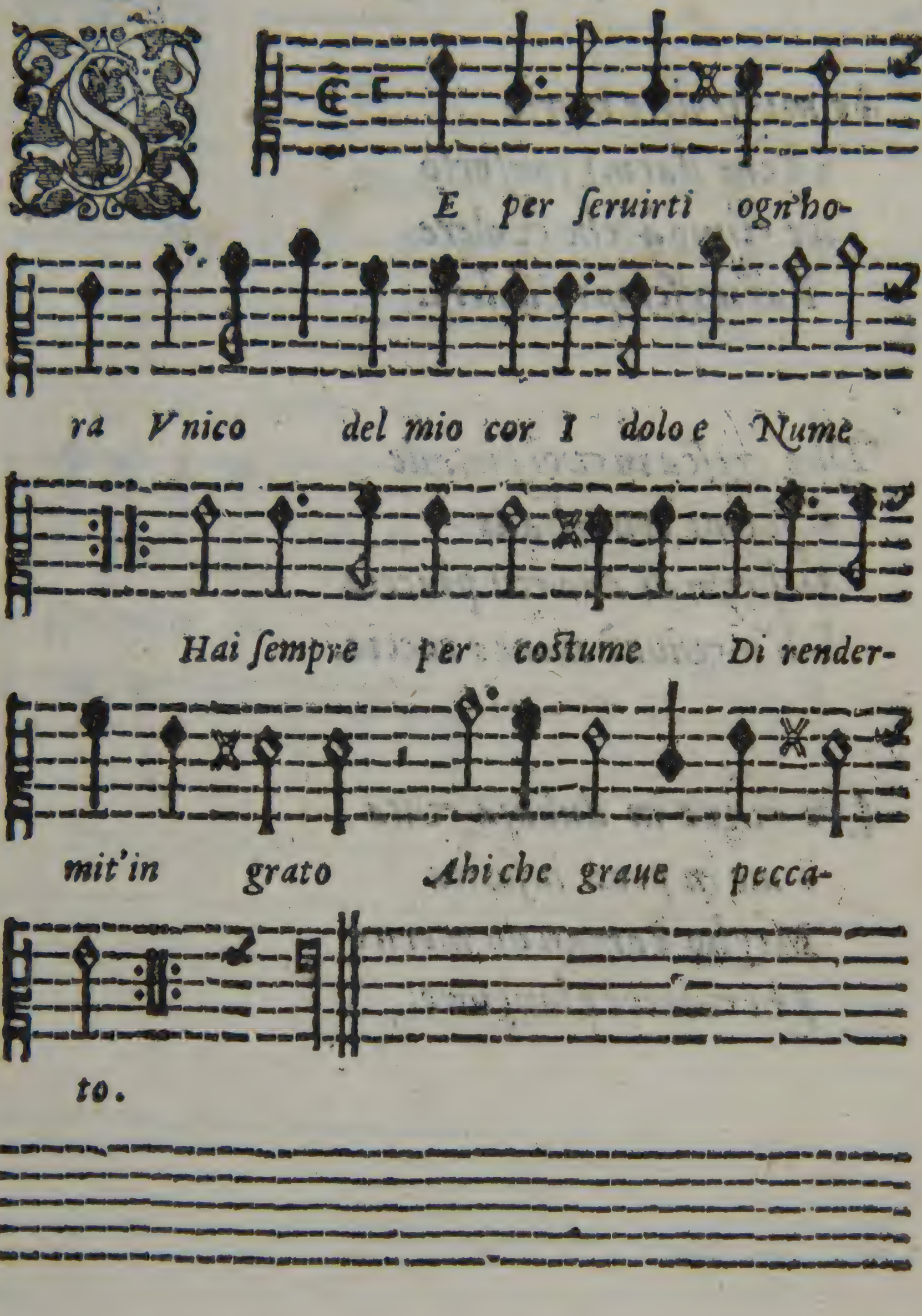




Se mi volete morto
A che darmi conforto
Se vivo à che volere
Farmi sempre dolere.

Dhe cresca in voi pietade
E scemi crudeltade
O l'un di dua vi piaccia
Ch'io viva ò mora e taccia.

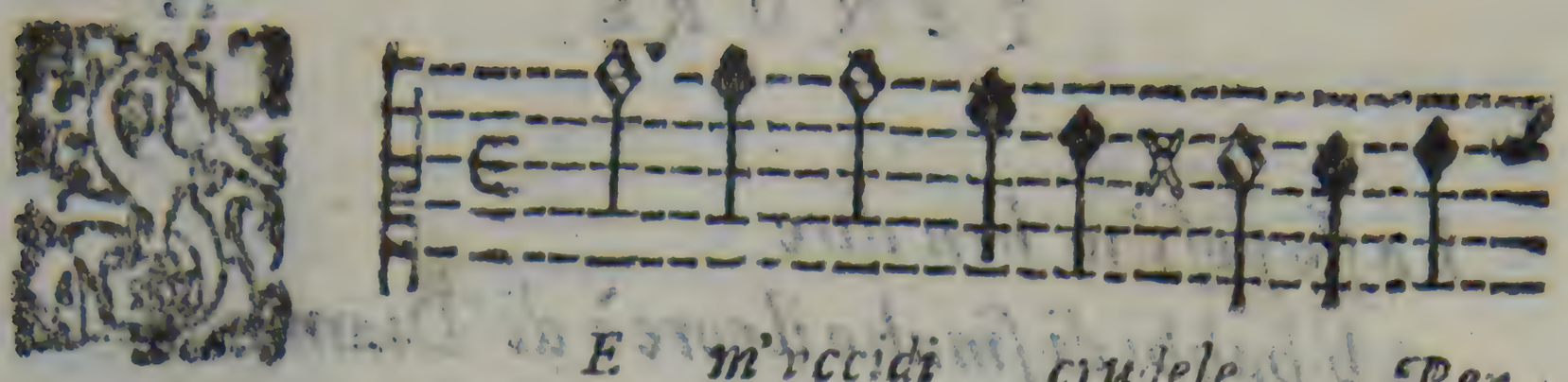
Chi vive in dubbia vita
Vive in pena infinita
Meglio è amando morire
Che vivere e languire.


Sol mi re
E per ſeruirti ogn'ho-
Sol mi re
ra Vnico del mio cor I dolo e Nume
Sol mi re
Hai ſempre per coſtume Di render-
Sol mi re
mit'in grato Ahiche graue pecca-
Sol mi re
to.

Lasso poss'io ben dire
ch'habbi di smalto il core ò di Diamante
Se l'esser mio costante
Non hà giamai giouato
Che non mi fussi ingrato.

Non credeuo io giamai
Ch'un'amor cosi saldo fido e forte
Troncar potesse morte
Ma ahi ingrata mercede
Rompe amorosa fede.

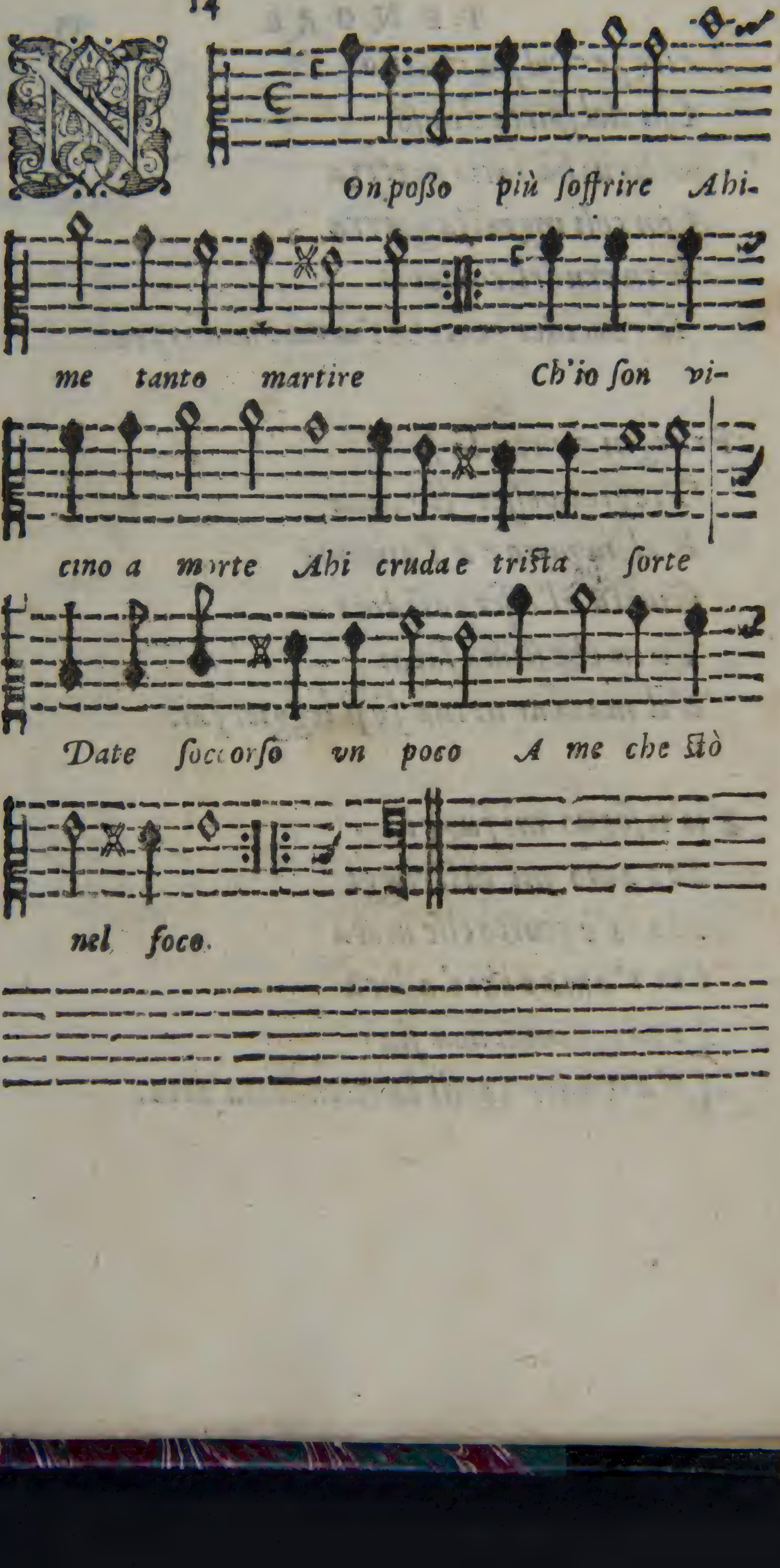
Dhe se miei giusti preghi
Ponno hauer loco fa che di saetta
Facci degna vendetta
D'un cosi ingrato core
Per me dolce signore.


E m'vccidi crudele per
ch'io ti ſon fedele
E ſe reſti con-
tenta T'bauer queſt'ina ſpenta
Di che
poi ti dorrai
Crudel s'alcun dolor di
cio non ha i

La legge vol sia ucciso
Chi del spirto diuiso
Altrui hà fatto in terra
Con cosi ingiusta guerra
E tu crudel consenti
D'uccider'un che t'ama e non ti penti

Fra ogni virtù la fede
Pregiata esser si vede
E al nemico e a l'amante
Giusto è l'esser costante
Tu in che stima sarai
S'il mancar di tua fè si leggier fai.

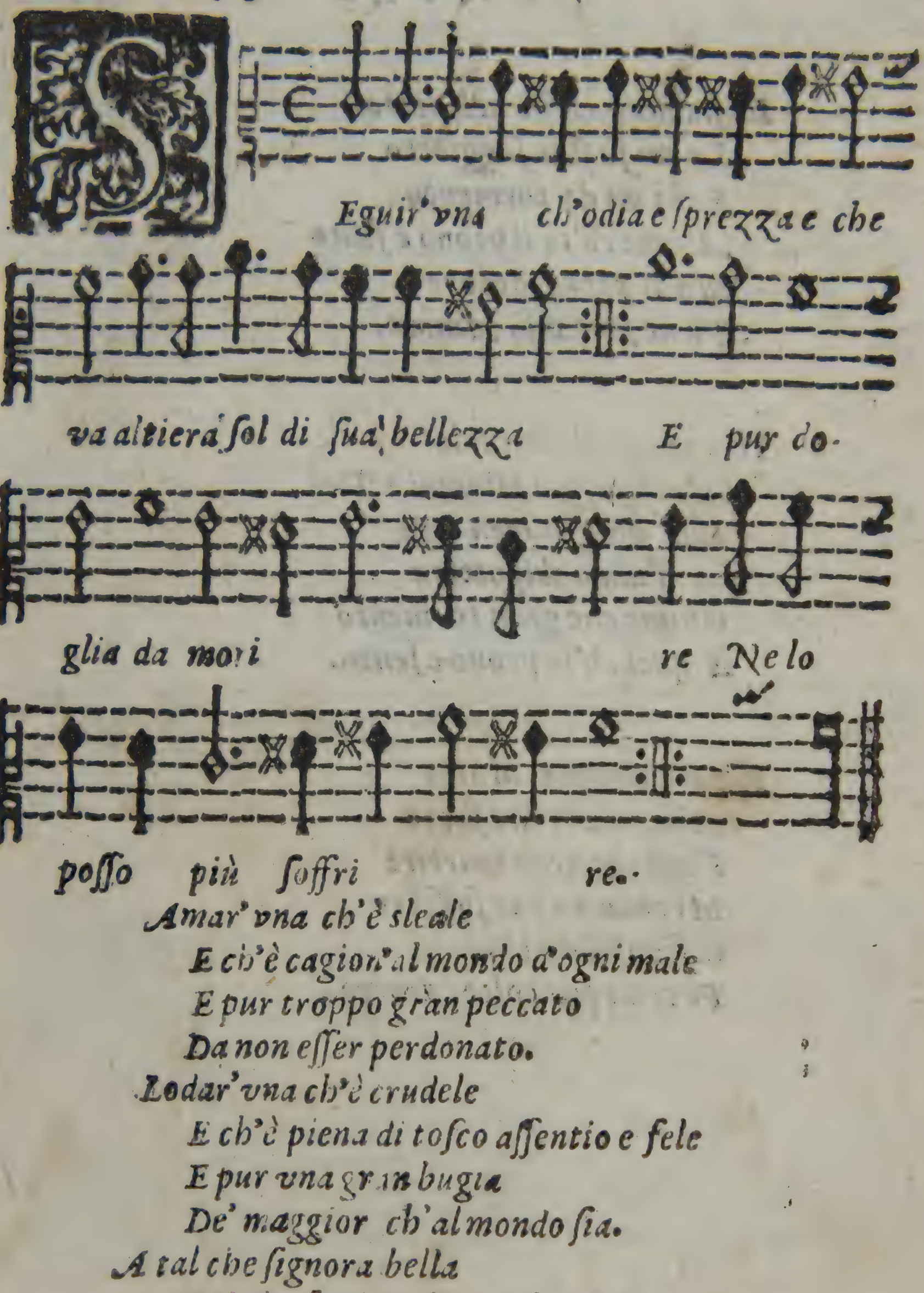
S'io ti seguo mi fuggi
Se t'amo mi distruggi
Ma s'è giusto che mora
Chi t'ama e chi t'adora
Credi giamai non fia
Ch'a veder tardi la vendetta mia.


Non poßo più ſoffrire Ahi-
me tanto martire Ch'io ſon vi-
cino a morte Ahi crudae triſta ſorte
Date ſoccorſo un poco A me che ſtò
nel foco.

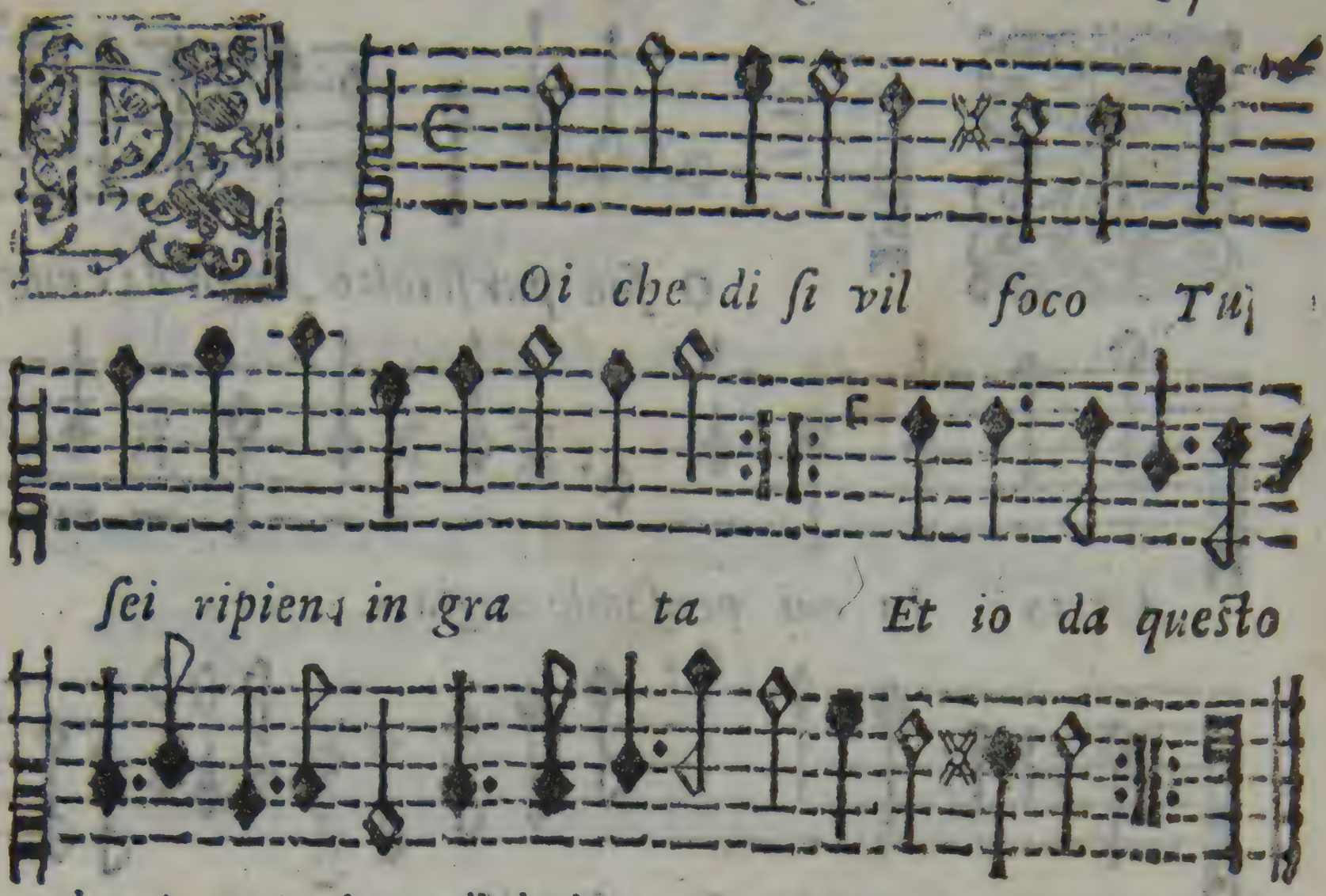
La fiamma ch'hò nel petto
La mi fa star suggietto
E chi mi da tormento
Ahime ch'io il prouo e sento
Ma di tanto dolore
Tu ne sei causa Amore.

Dhe pungi al men colei
Ch'abbruggia Homini e Dei
Dhe porgi almen aita
A st'alma sbigottita
Ohime che gran tormento
E quel ch'io prouo e sento.

Ripara dunque Morte
Alla mia trista sorte
Vedi che gran martire
Mi conuien pur soffrire
O sconsolato core
Te ci ha pur colto Amore.



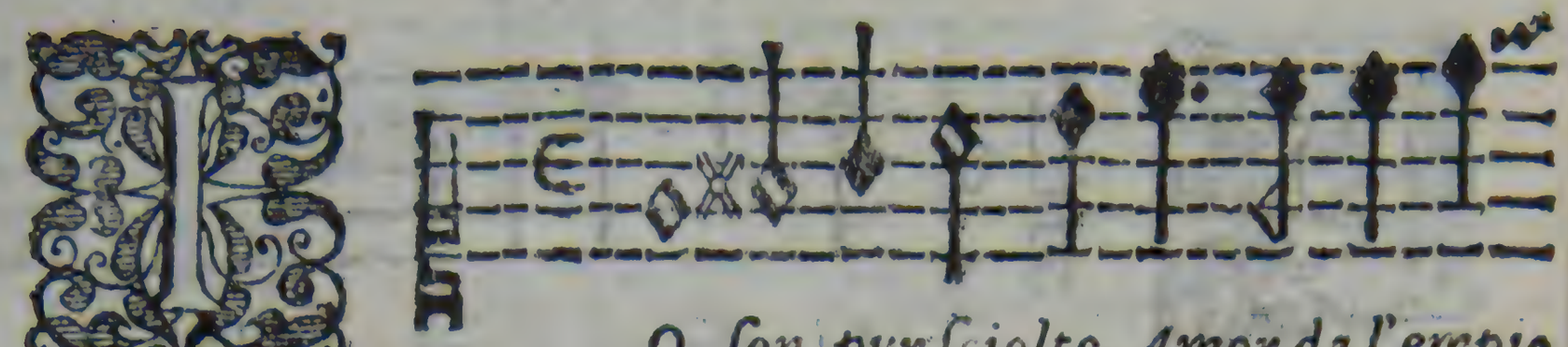
Amar'vna ch'è sleale
E ch'è cagion'al mondo d'ogni male
E pur troppo gran peccato
Da non esser perdonato.
Lodar'vna ch'è crudele
E ch'è piena di tosco assentio e fele
E pur vna gran bugia
De' maggior ch'al mondo sia.
A tal che signora bella
Poi che sete sleal crudele e fella
Ciascun pur d'ambi duo noi
Tendi a far i fatti suoi.



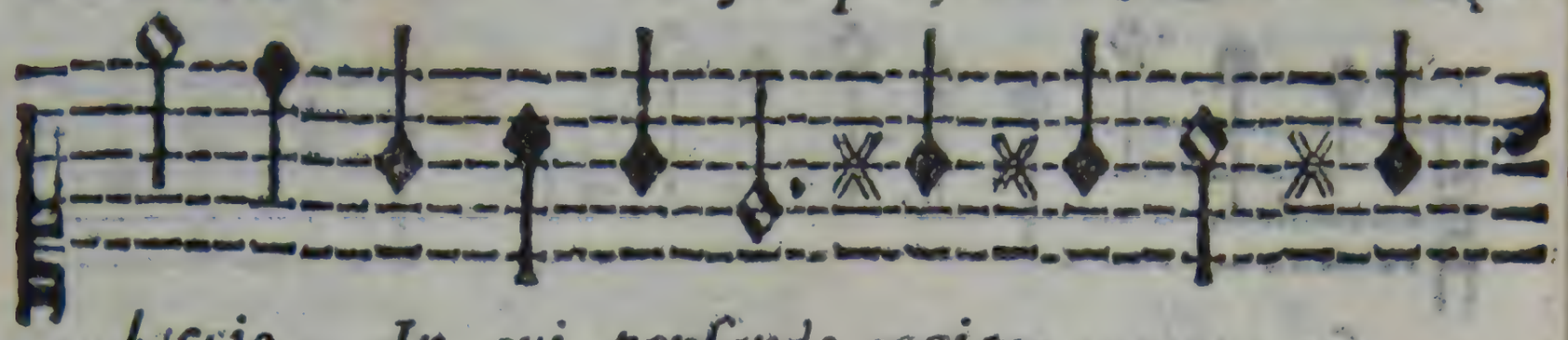
Quest'alma e questo core
Amor per te legommi
E tu per altro amore,
Viui legata con pena e dolore.

Poi che cosi ti piace
Segui la vil impresa
Ch'io scarico d'affanni
Spenderò in altra parte i miei verdi anni.

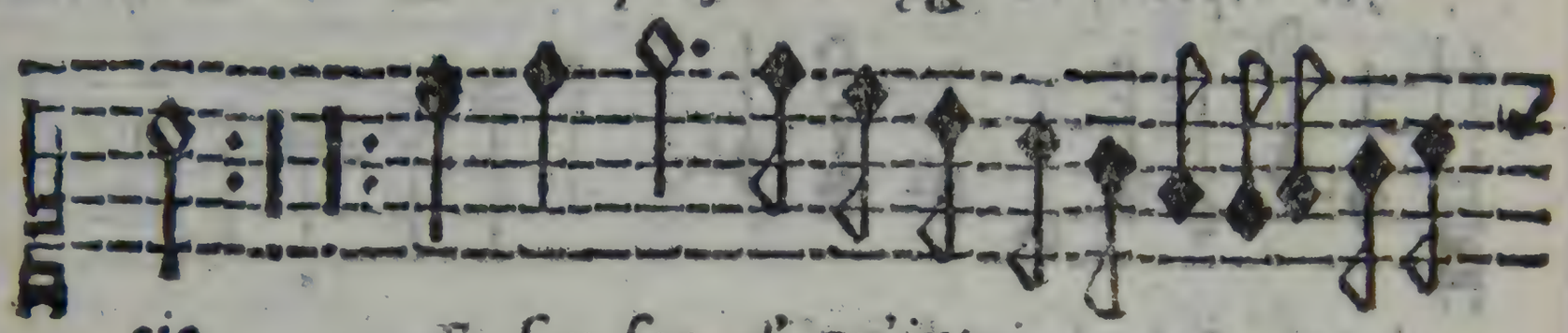
Seguir'vna che fugge
E troppo grande errore
Ti lascierò crudele
E troueronmmi vn Amante fedele.



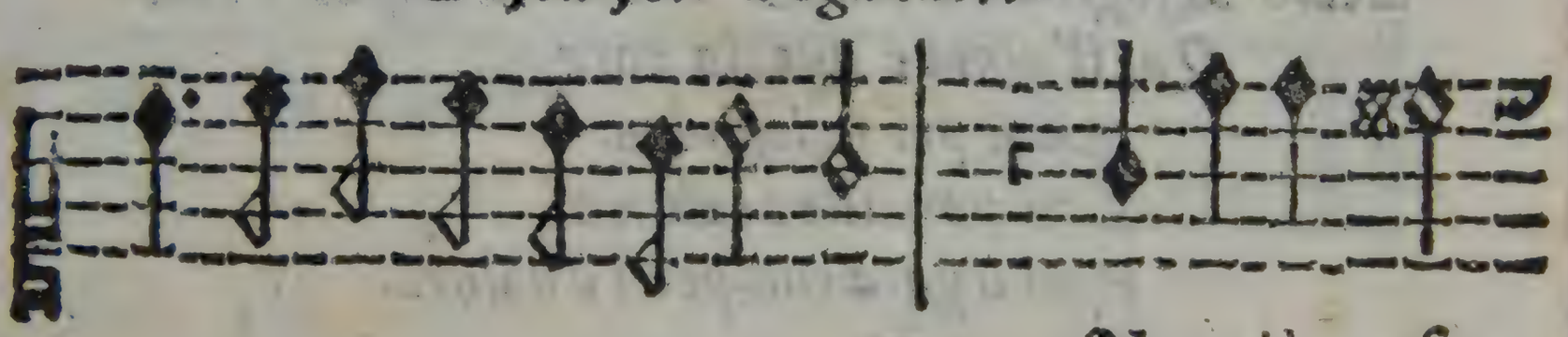
O ſon pur ſciolto Amor da l'empio



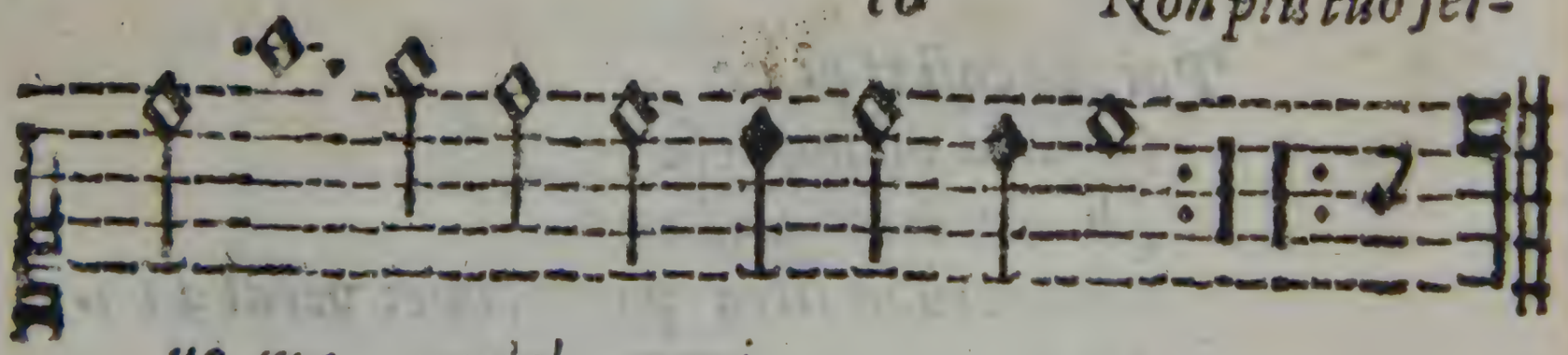
laccio In cui penſando aggiac-



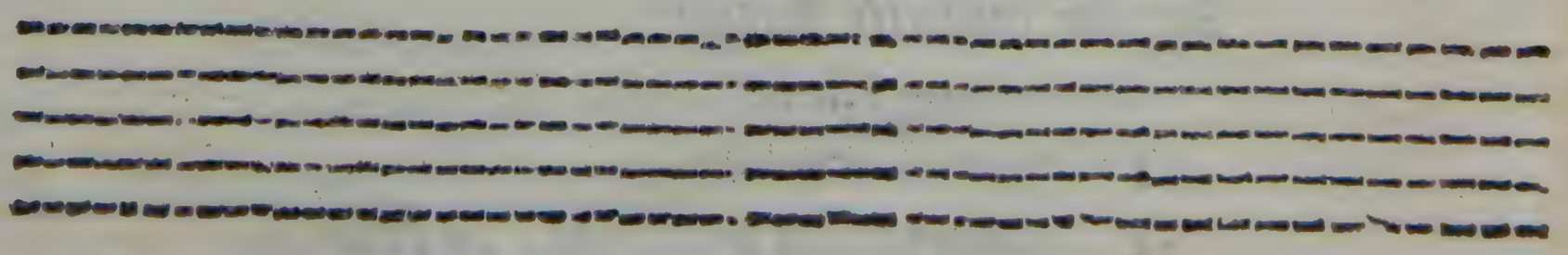
cio E ſon for d'ogn'intri-



co Non più tuo ſer-



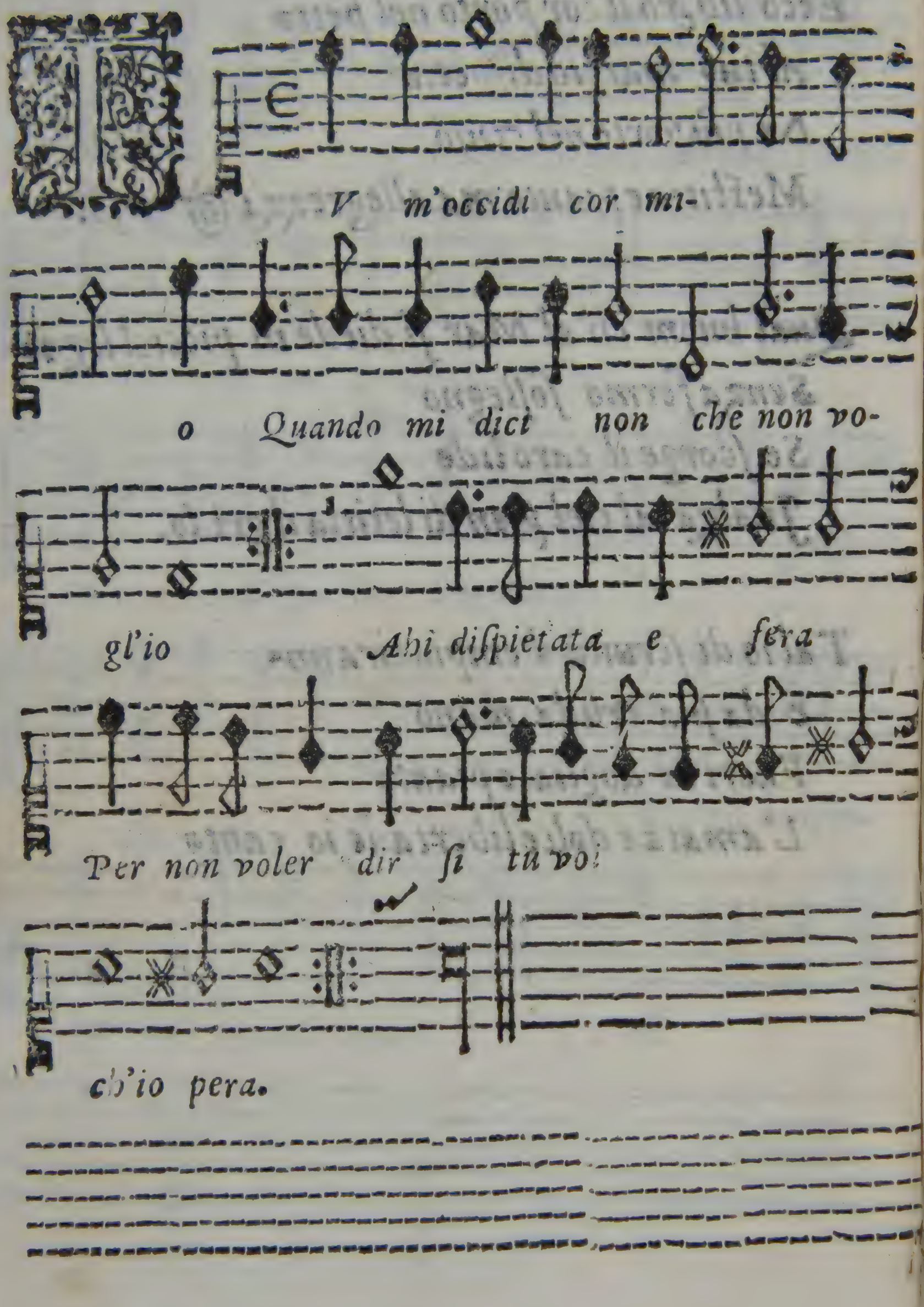
uo ma crudel nemi co.



Ecco libero il cor porto nel petto
Al tuo marcio dispetto
Ne più porto nel viso
Mestitia e pianto ma allegrezza & riso.

Qual'huom ch'al Mar si diede in picciol legno
Senza fermo sostegno
Se scorge il caro lido
Inalza al ciel pien di letitia il grido.

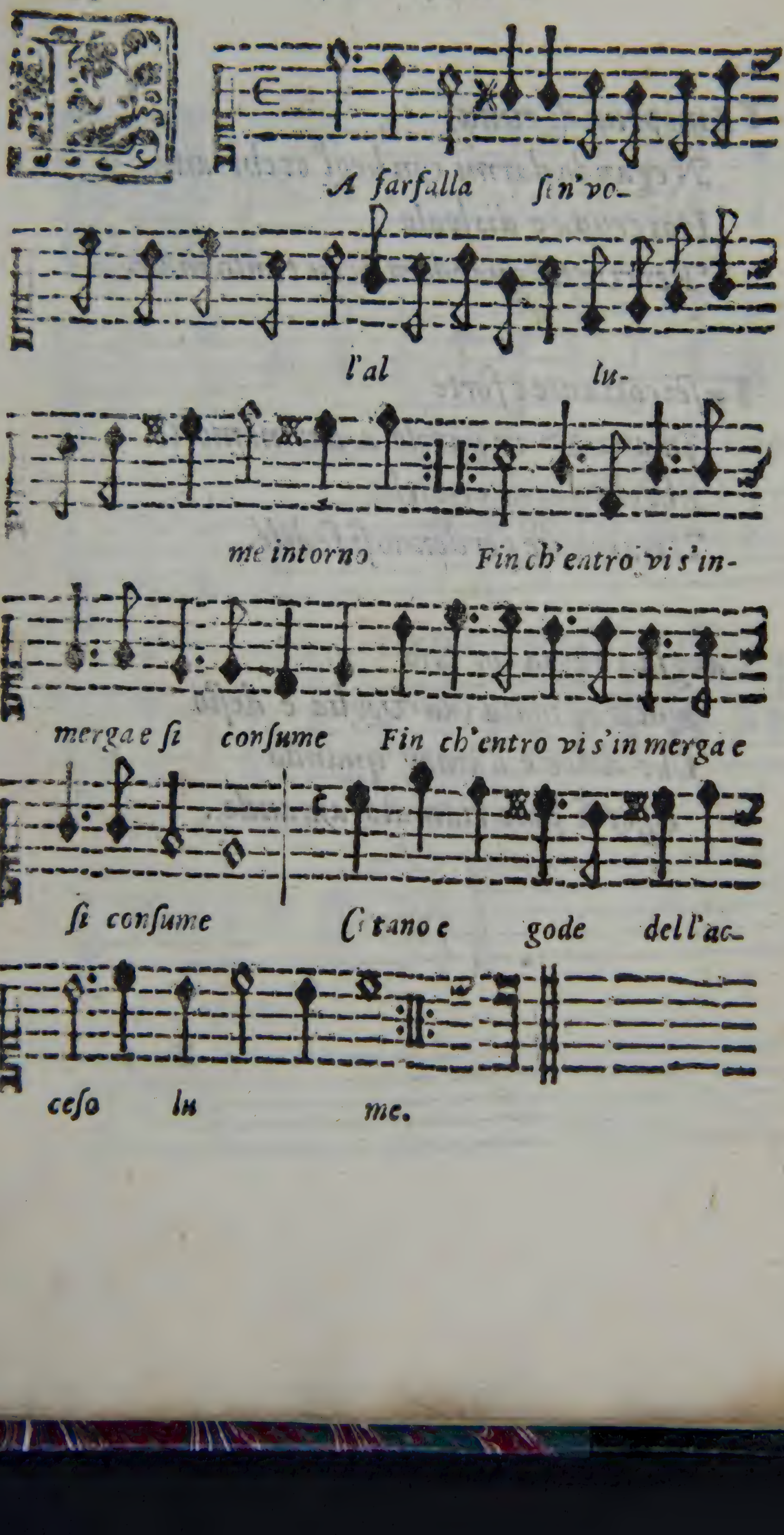
Tal io di servitù d'empio tiranno
E da sua cruda mano
Fuori di doglia e pianto
L'amata e dolce libertade io canto


V m'occidi cor mi-
o Quando mi dici non che non vo-
gl'io Ahi dispietata e fera
Per non voler dir si tu voi
ch'io pera.

Tu mi priui di vita
Negando darmi con begl' occhi aita
Hai cruda e disleale
Per vn sol guardo voi tu tanto male.

Tu sei costante e forte
Jn atti & in parole a darmi morte
Ahi che sarai crudele
Vn amante perdendo si fedele.

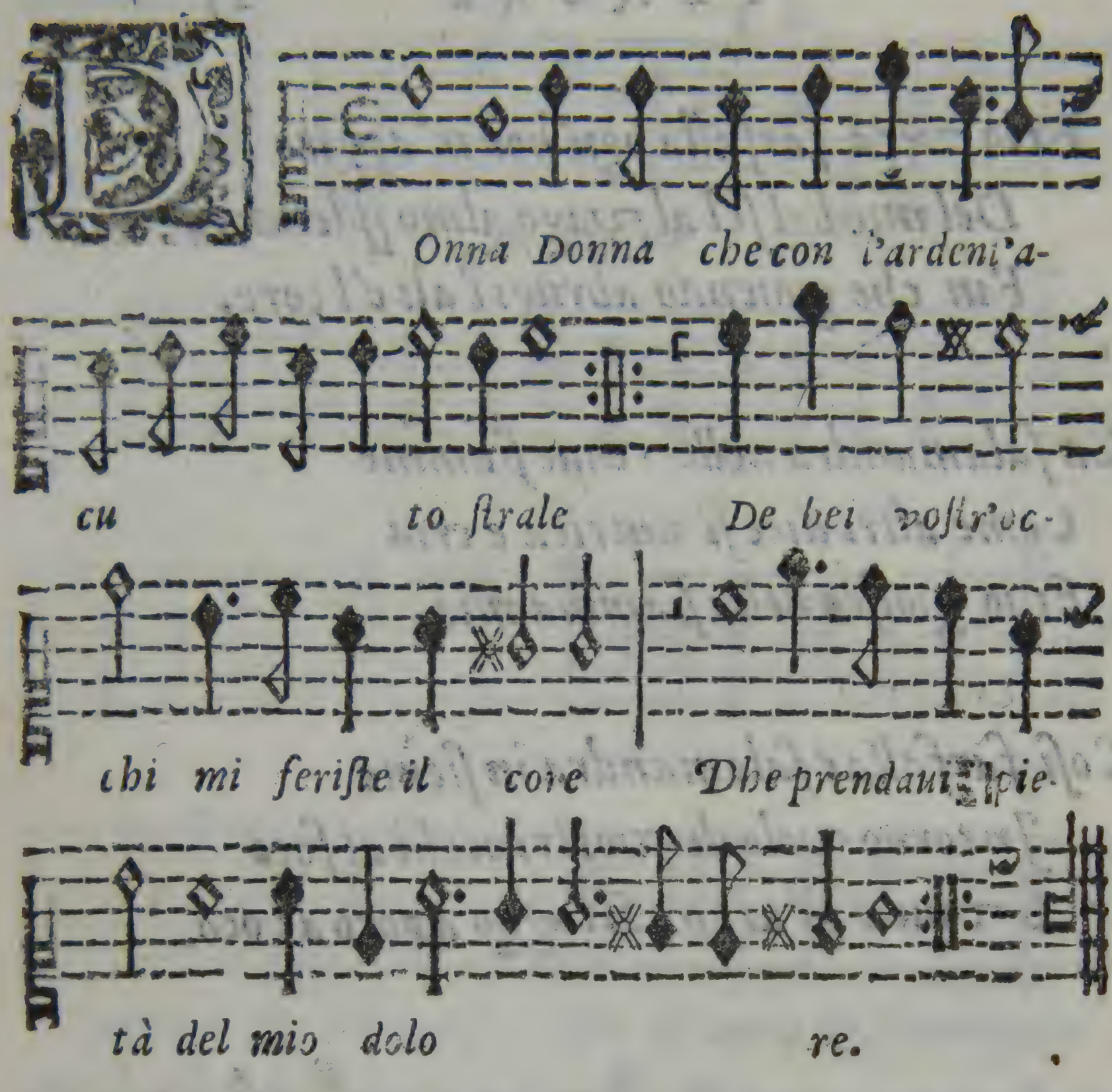
angia cangia cor mio
Quest' ostinata tua voglia e desio
Che dolce è l'amar quando
Esser si pote riamato amando.


A farfalla ſi n'vo-
l'al lu-
me intorno Fin ch'entro vi s'in-
mergae ſi conſume Fin ch'entro vi s'in mergae
ſi conſume C'tano e gode dell'ac-
ceſo lu me.

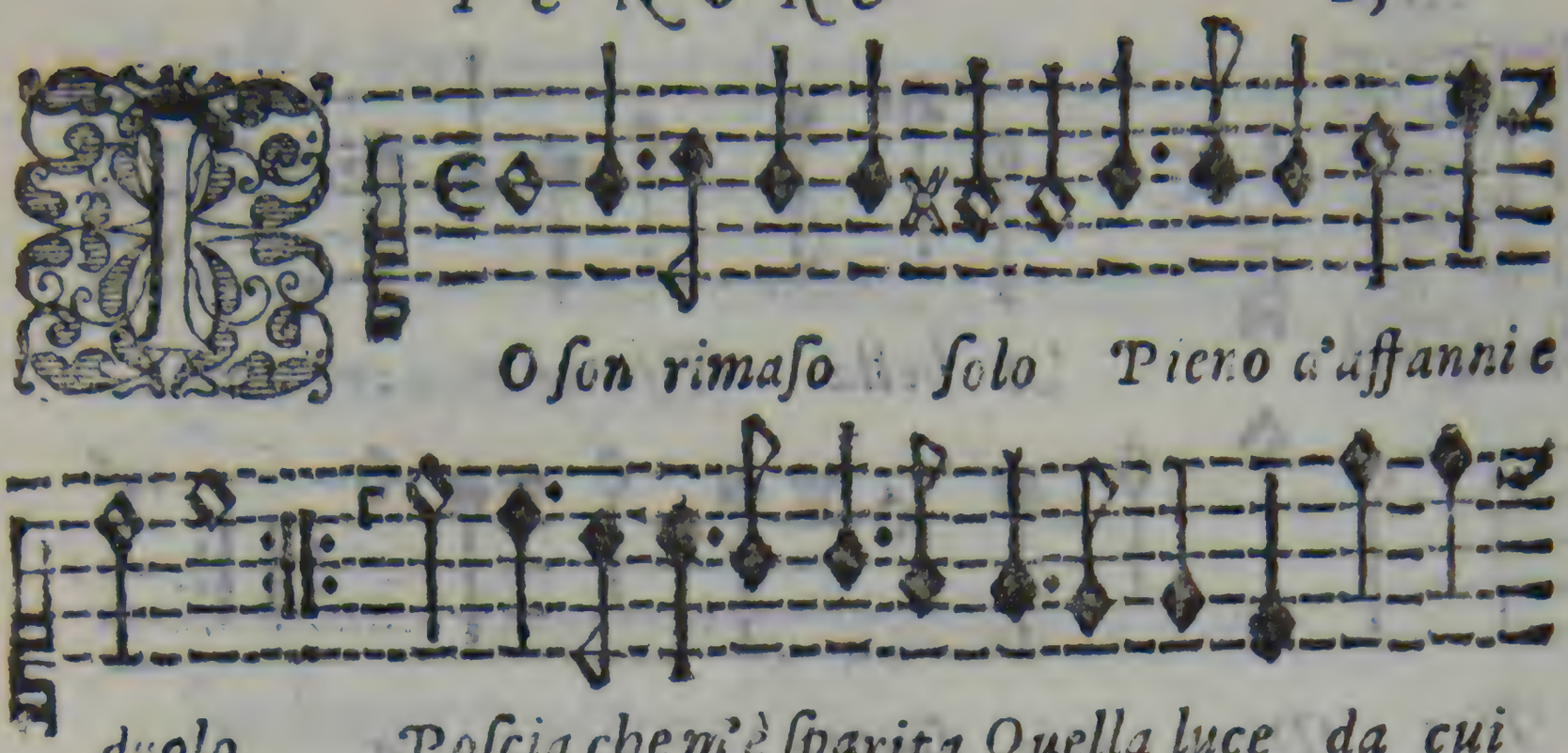
Et io vera farfalla ogn'hor m'aggiro
Del mio bel sol al vago almo splendore
Fin che gioiendo abrugil'ali e'l core.

La salamandra nelle vive fiamme
Come altri dice si nutrica e cria
Et io gioisco nella fiamma mia.

Cosi farfalla e salamandra insieme
Intorno volo de vostri occhi al foco
E vivo e m'ardo e struggo a poco a poco.



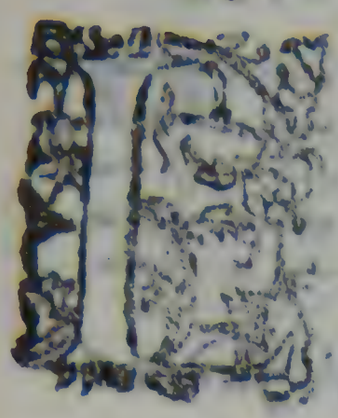
Voi mi feriſte e di ciò ſon contento
Che piu gloria che ſangue ſpero ancora
Di tal piaga verſar' anzi ch'io mora.
Sol la doglia ond'il cor ſtrugger mi ſento
E ch'à voſtro gran biaſmo il mondo dica
Che voi ſiate a chi v'ama aſpra nemica.
Pentiteui di darmi tante pene
E porgete ſoccorſo al cor che more
Non perch'io viua ma per voſtro amore.

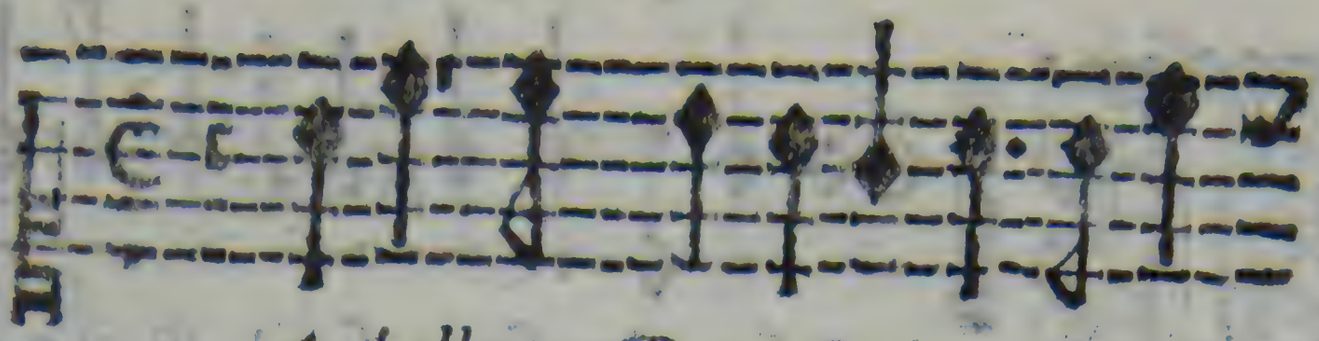


Io vò per aspri calli
Empiendo bosc i e valli
De miei fieri tormenti
Che mouono a pietà l'Aria e li venti.

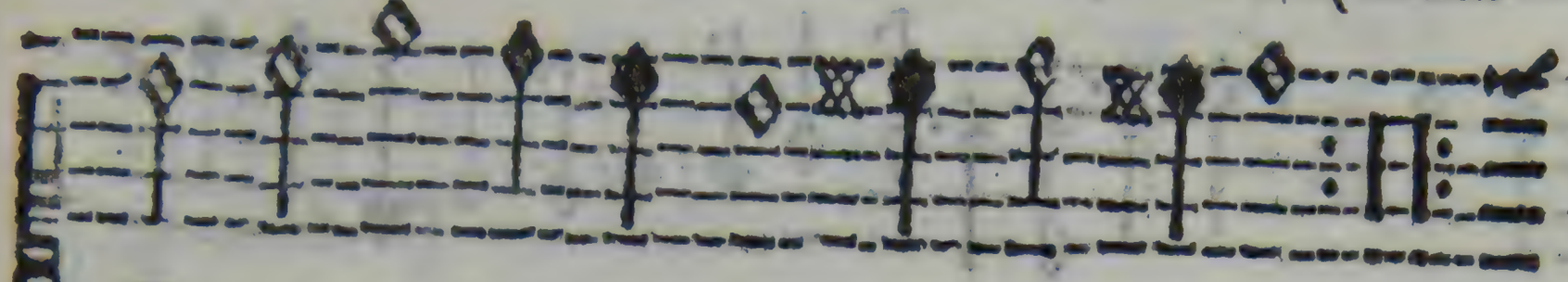
Ne gl'occhi humidi e bassi
V ò radopiando i passi
E in ogn'antro e ogni speco
Sento del pianger mio risonar Eco.

Così viuer vogl'io
Mentre che voi ben mio
Sarete a me lontano
Sempre piangendo e sospirando in vano.

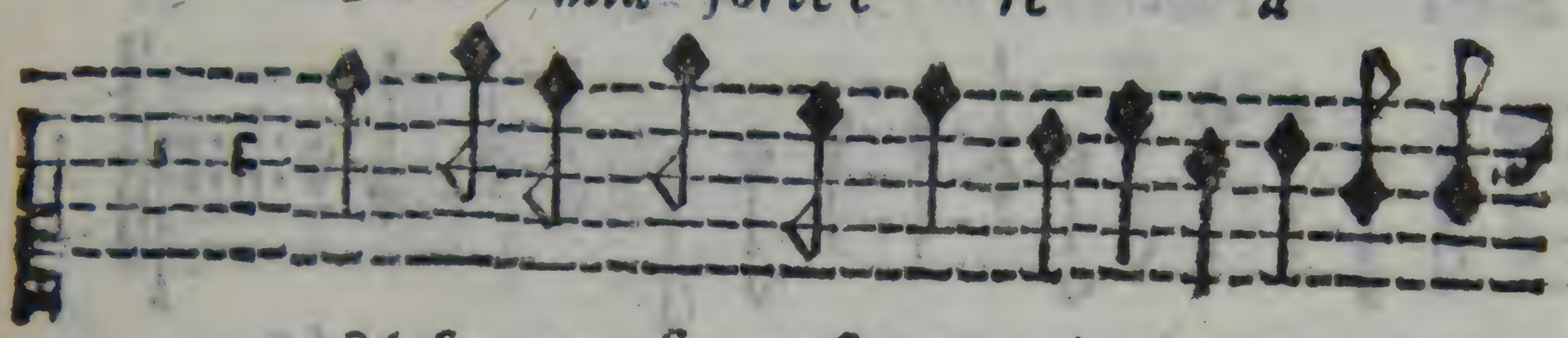




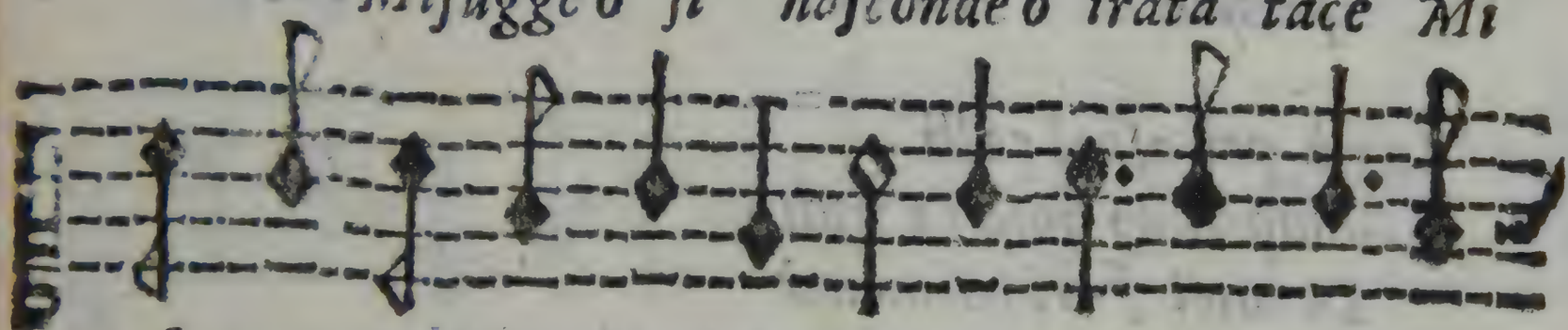
A bella Donna mia anzi mia



Dea Dura mia sorte e re a

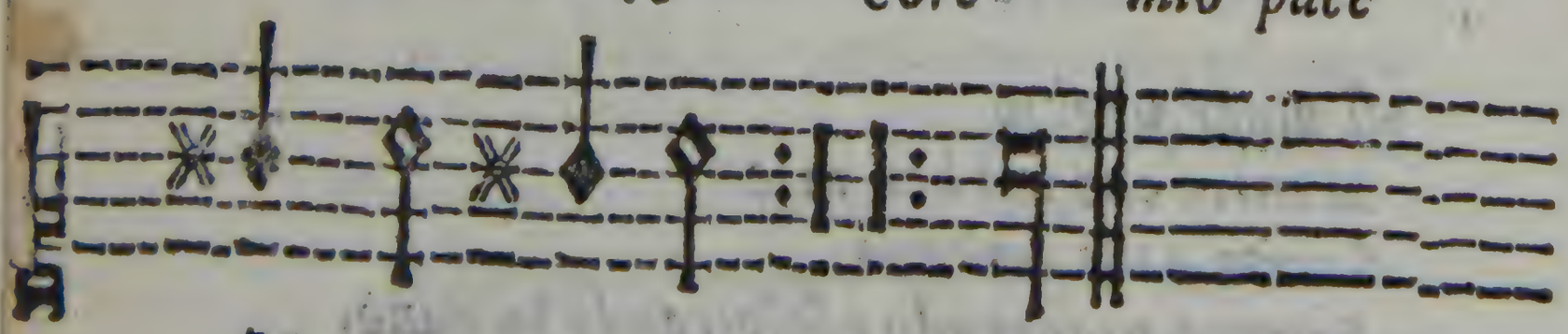


Mi fugge o si nascondeo irata tace Mi



fugge o si nasconde o irata ta-

ce Core mio pace

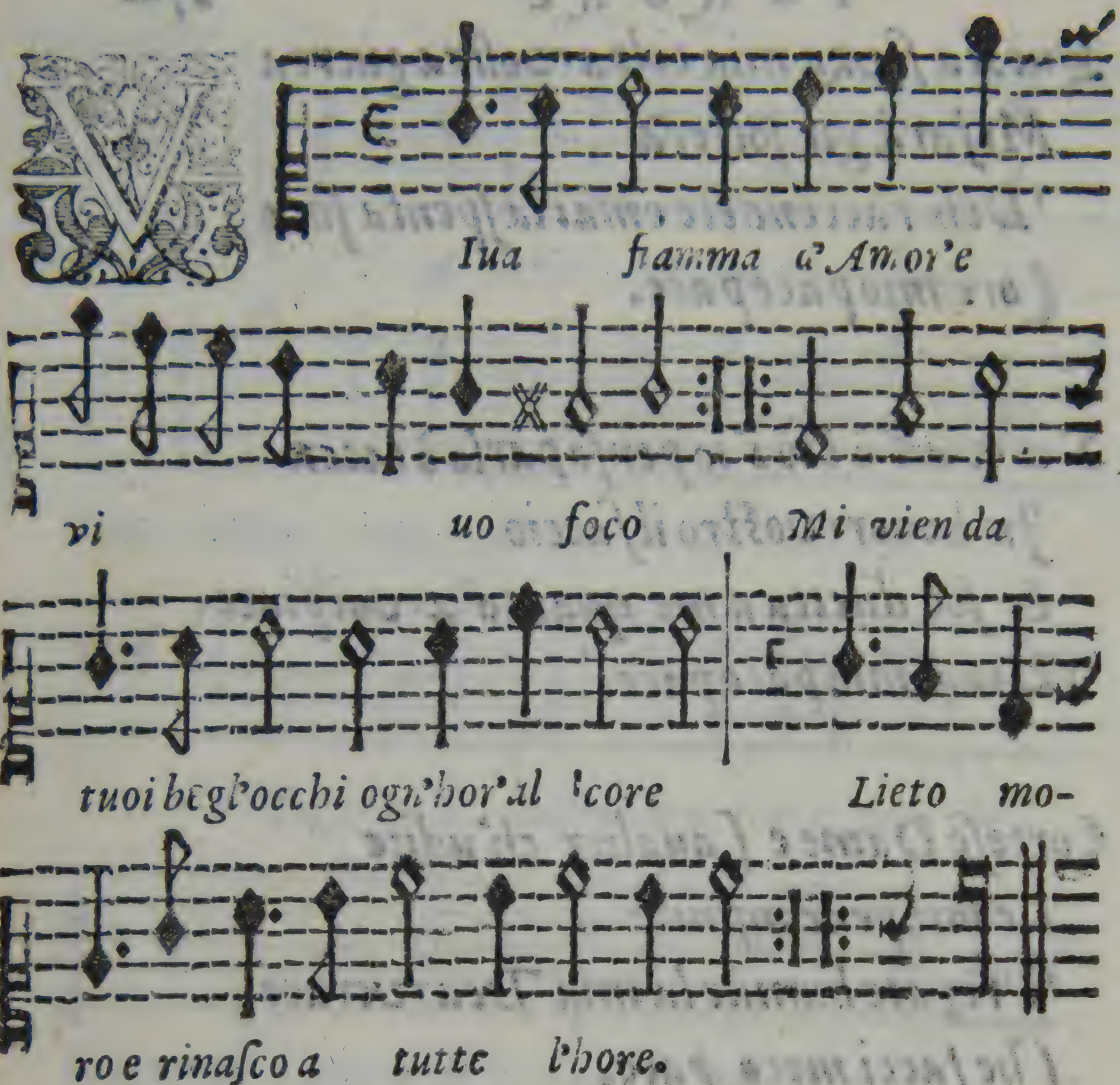


pa ce.

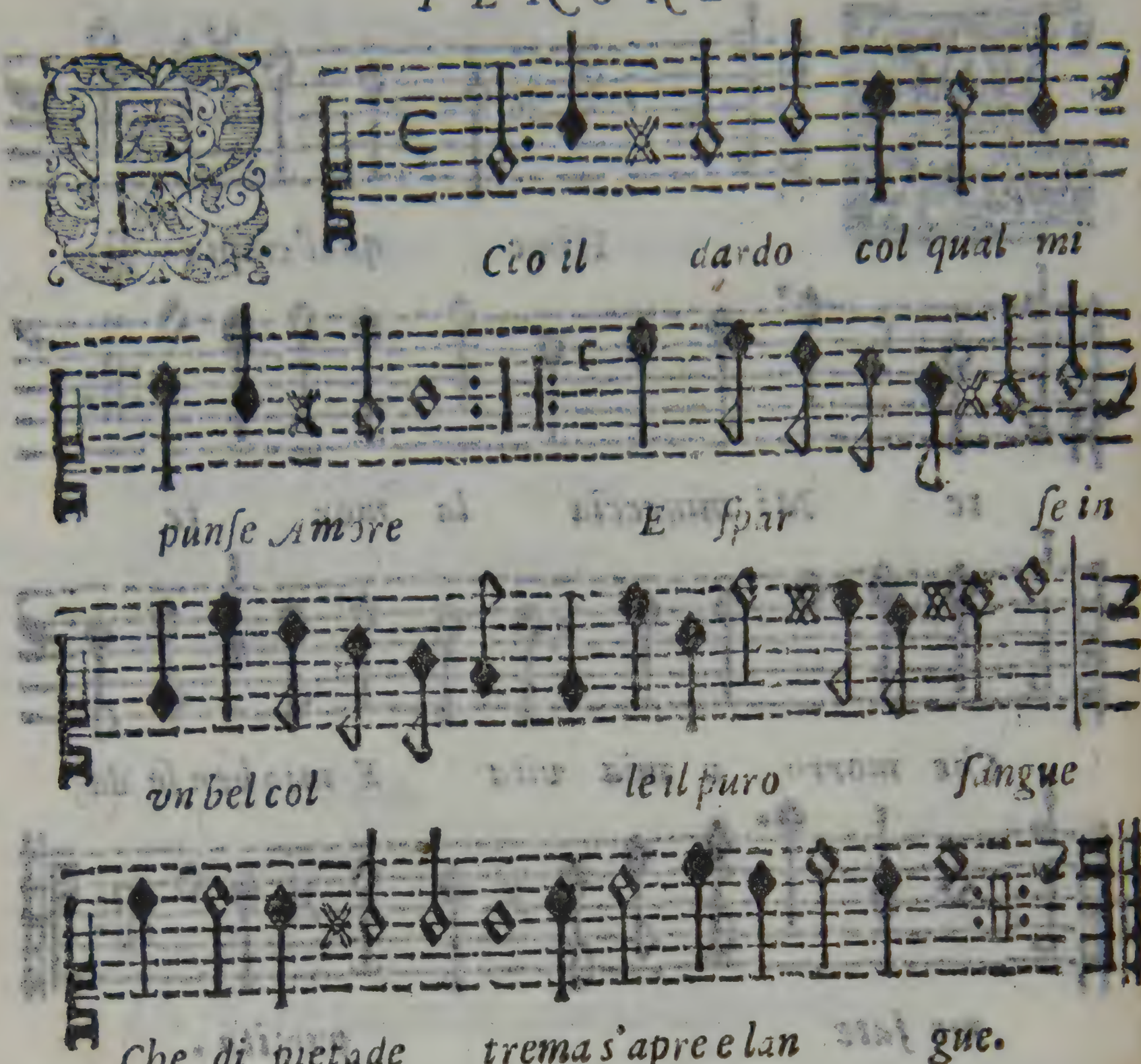
Questa senza mia colpa vostra guerra
Mi farà gir sottera
Deh raccendete omai la spenta face
Lore mio pace pace.

S'io vad'ò stò s'io penso parlo ò taccio
In honor vostro il faccio
E sol diletta a me quanto a voi piace
Viua mia pace pace.

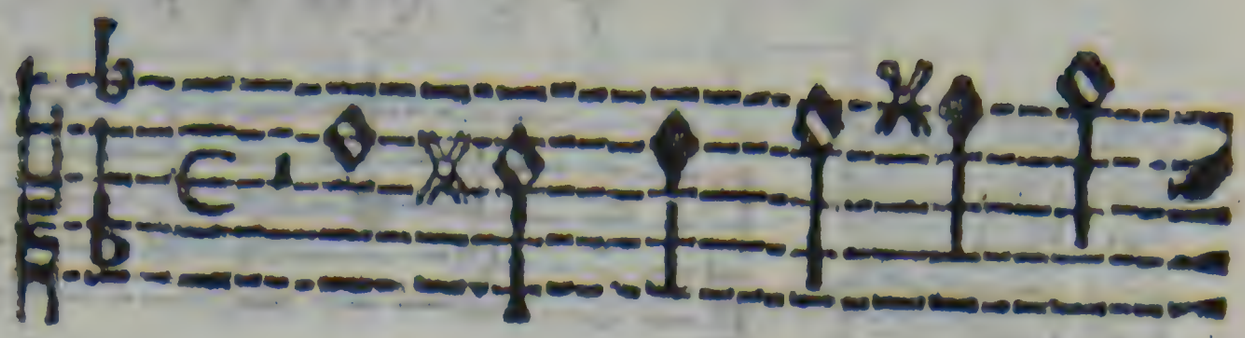
Lortese Dame e Caualier ch'udite
Le mie pene infinite
Pregate humile la mia Dea verace
Che facci meco pace.



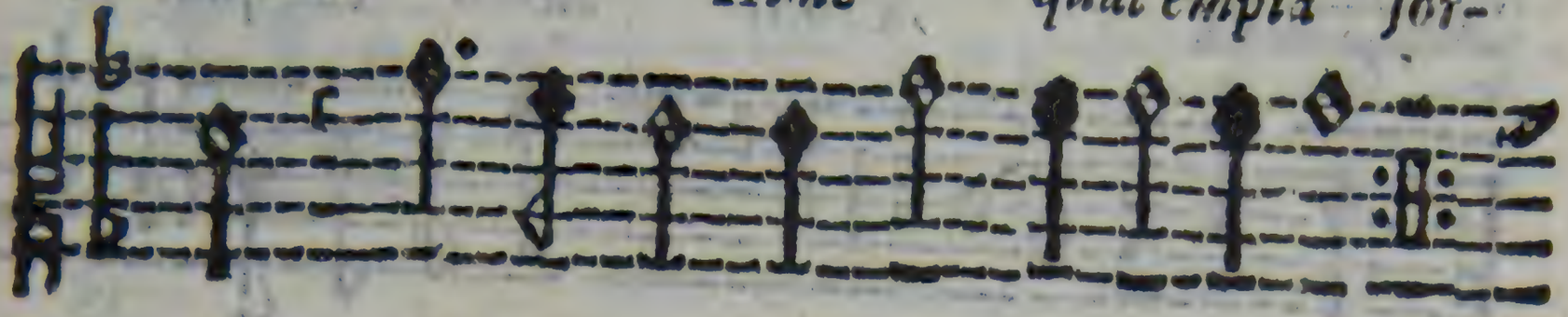
E mentre arder mi ſento a poco a poco
Sento altretanto in me creßer vigore
Lieto moro e rinaſco a tutte l'hore
A te cor mio il mio morir fia poco
Ma il darmi vita è di ſupremo core
Dhe tempra adunque il mio cocente ardore
O felice mio ſtato che per gioco
Prendo il morir e in coſi dolce errore
Lieto moro e rinaſco à tutte l'hore



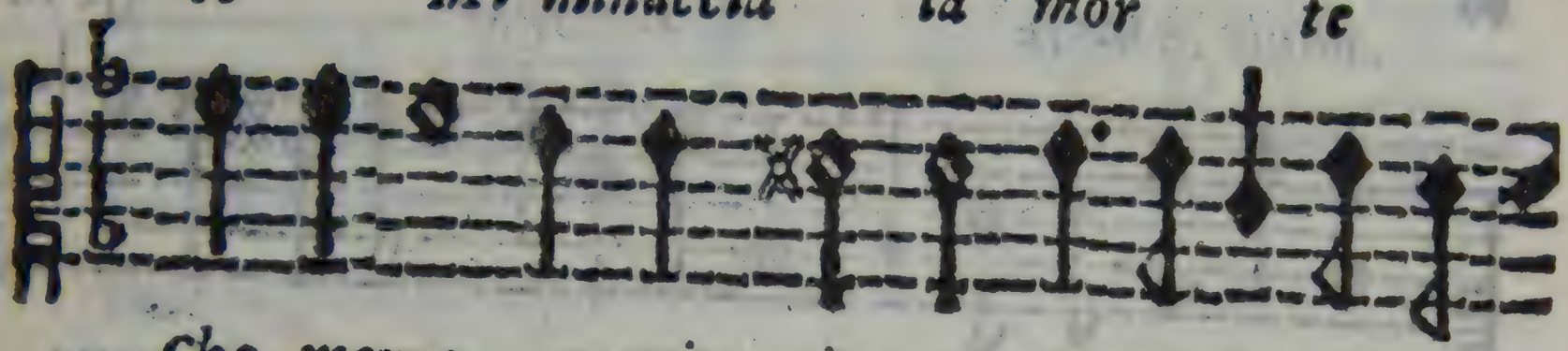
Nel lato manco egli mi diede il colpo
A voi'l dimostro amanti, iniqua sorte,
Per segno e verita della mia morte.
E questo è Amor che fù ver me crudele
Chiedendo a lui mercè perche mi togli
Vita s'io chieggio in tua gratia mi vogli.
Non satio ancor l'alma volse vedere
Da questo corpo fuor in terra lasso
Per dimostrar ch'hauea'l suo cor di sasso.



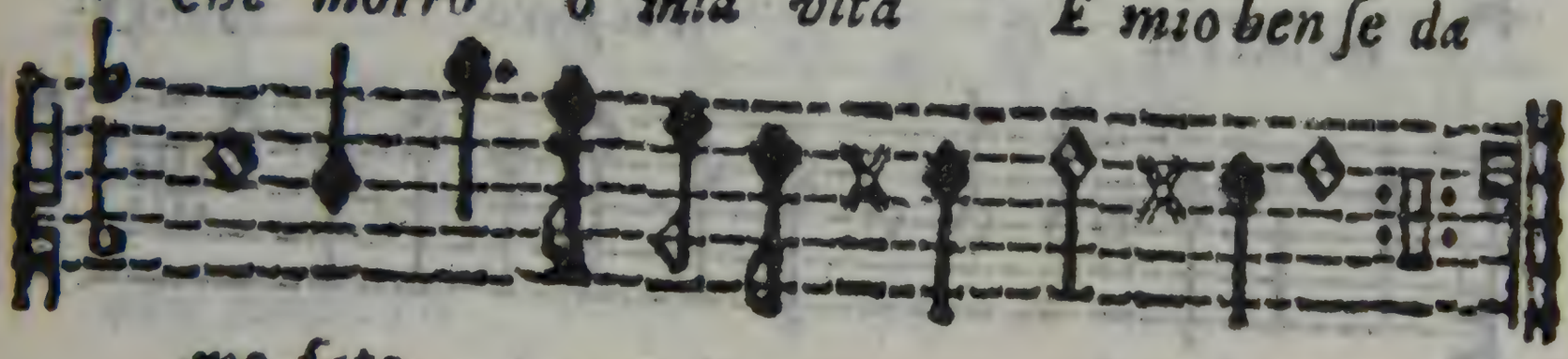
Hime qual'empia for-



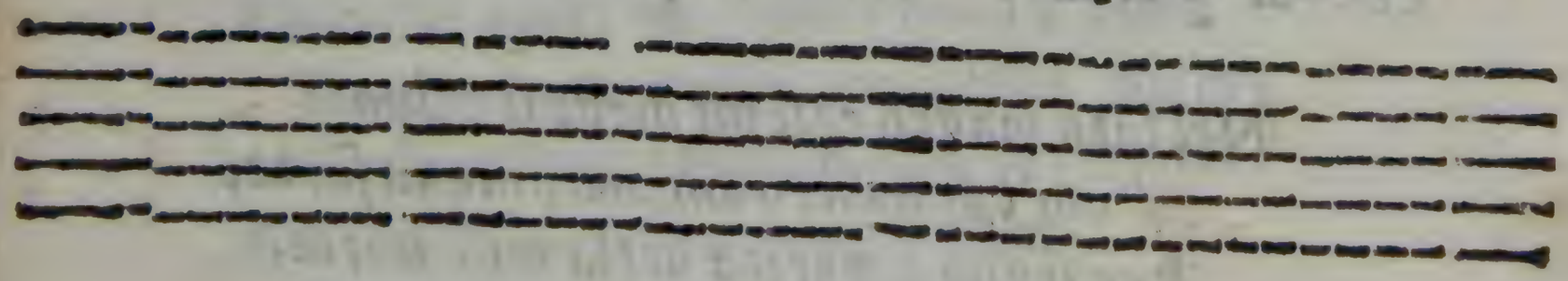
te Mi minaccia la mor te

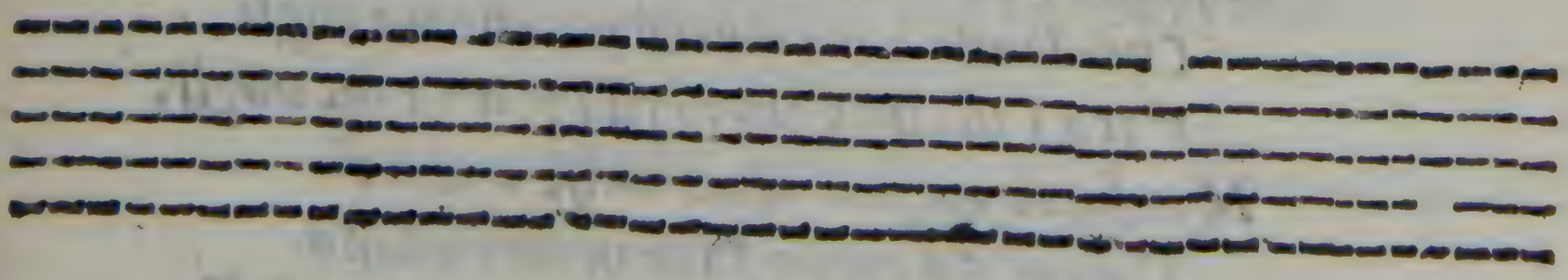


Che morro o mia vita E mio ben se da



me fate partita.

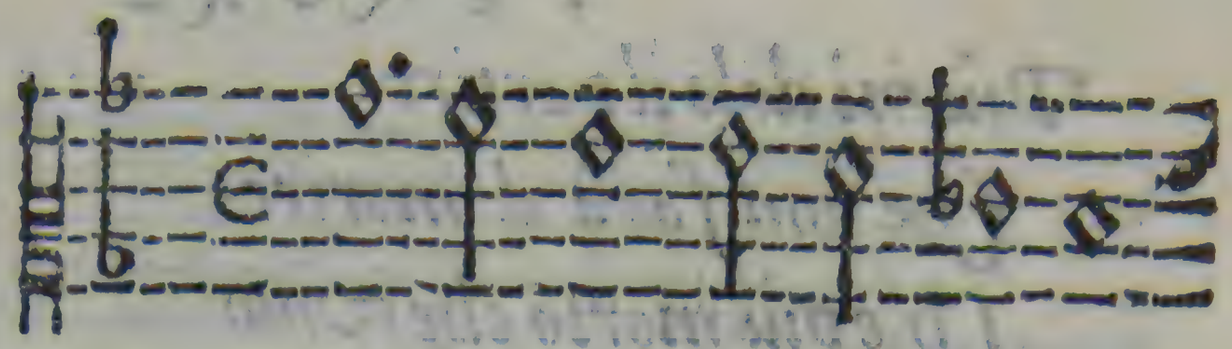




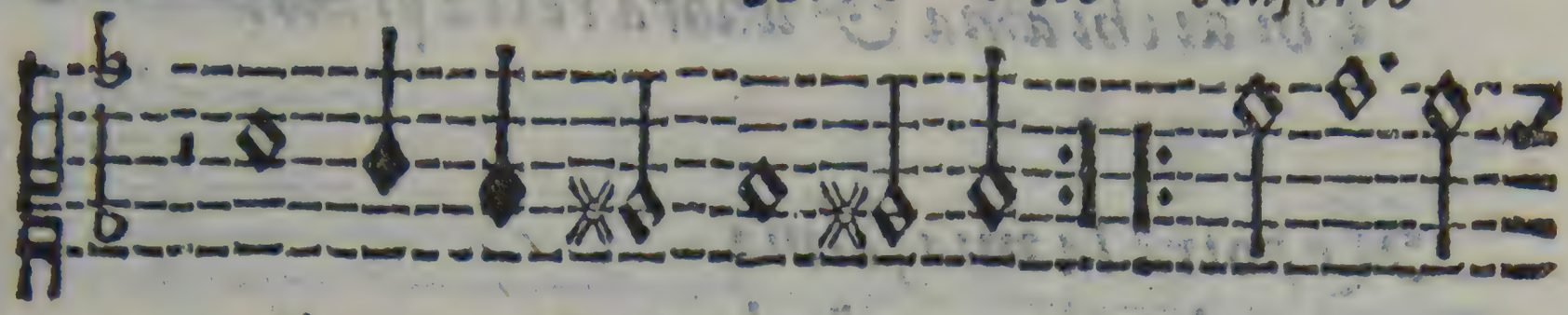
Più mi dole il partire
Che non farà il morire
Ch'è più morto che viuo
Chi di chi ama & adora resta priuo.

Ne potrà la mia salma
Con lei ritener l'Alma
Che fia segno d'amore
Se con voi visse e con voi la si more

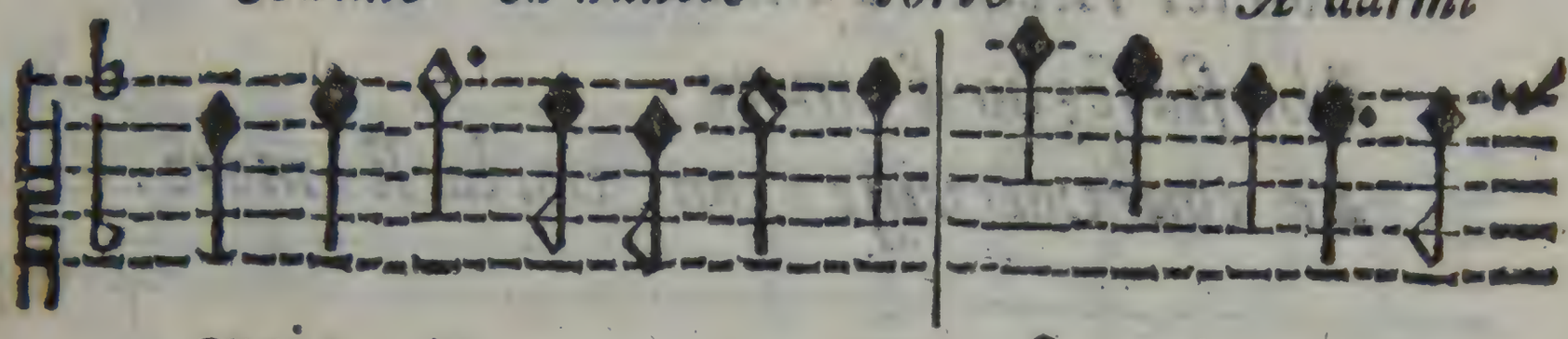
E felice morendo
Con voi dirà gioiendo
Non può dolce mia vita
Di voi priuarmi alcuna dipartita.



Aroe dolce conforto

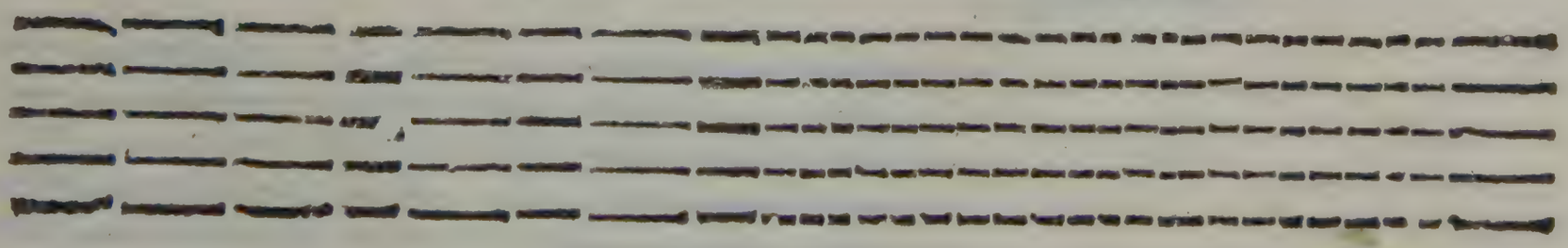


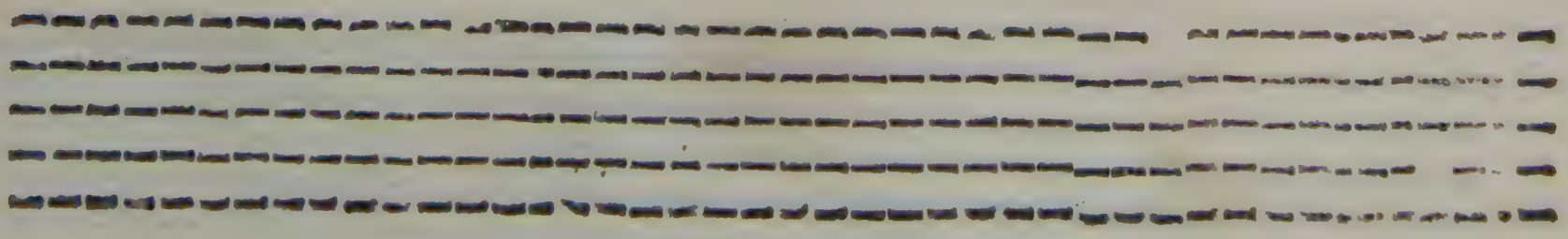
Ahime ch'hauete torto A darmi



guai e pe ne Sapendo certo

che vi voglio be ne.

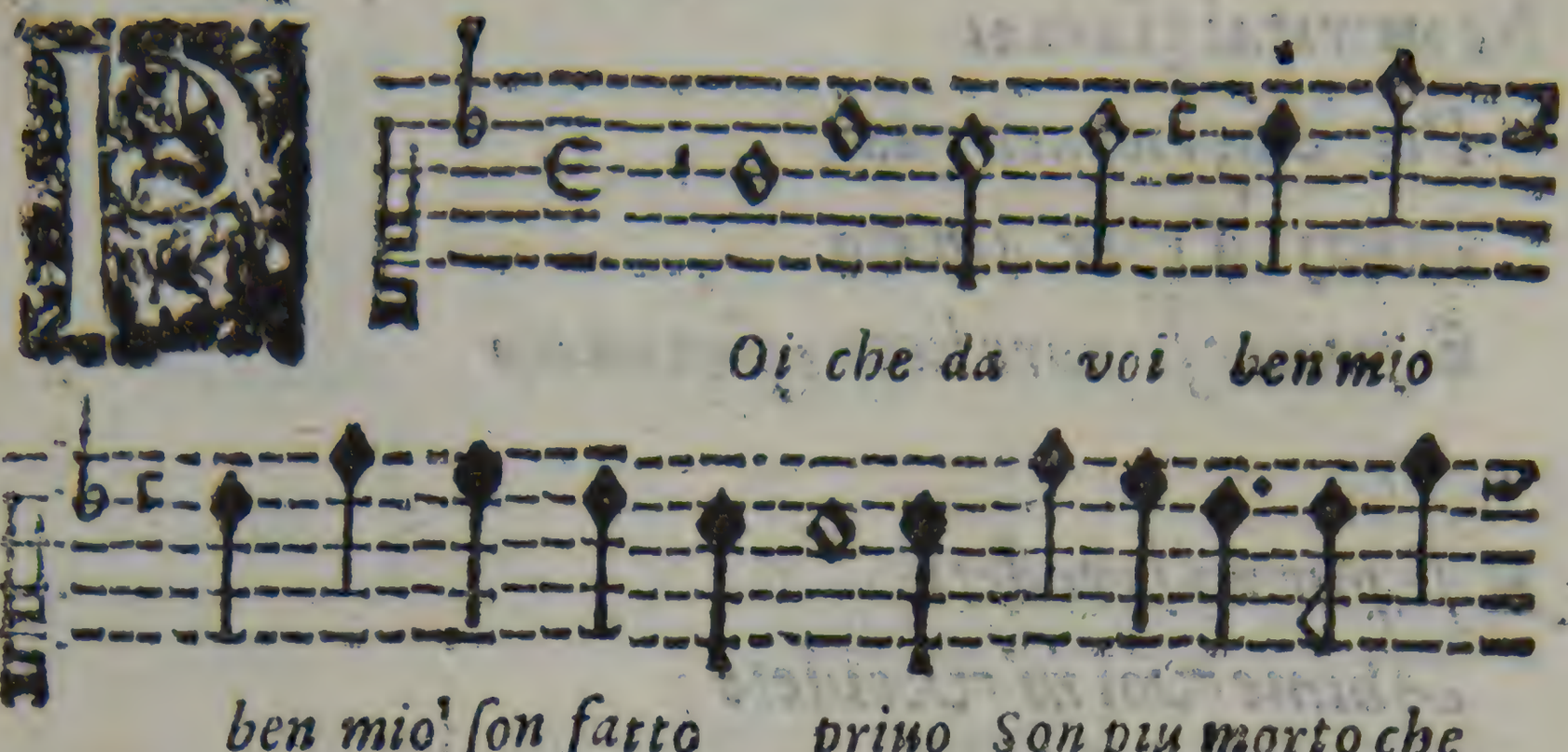




Ne meritai giamai
Per ben riceuer guai
Anzi d'esser amato
E viuer sempre lieto e fortunato

E se pur no'l credete
Ahime voi m'vccidete
Fate ch'al fin'io mora
Per non morir de mille morte l'hora.

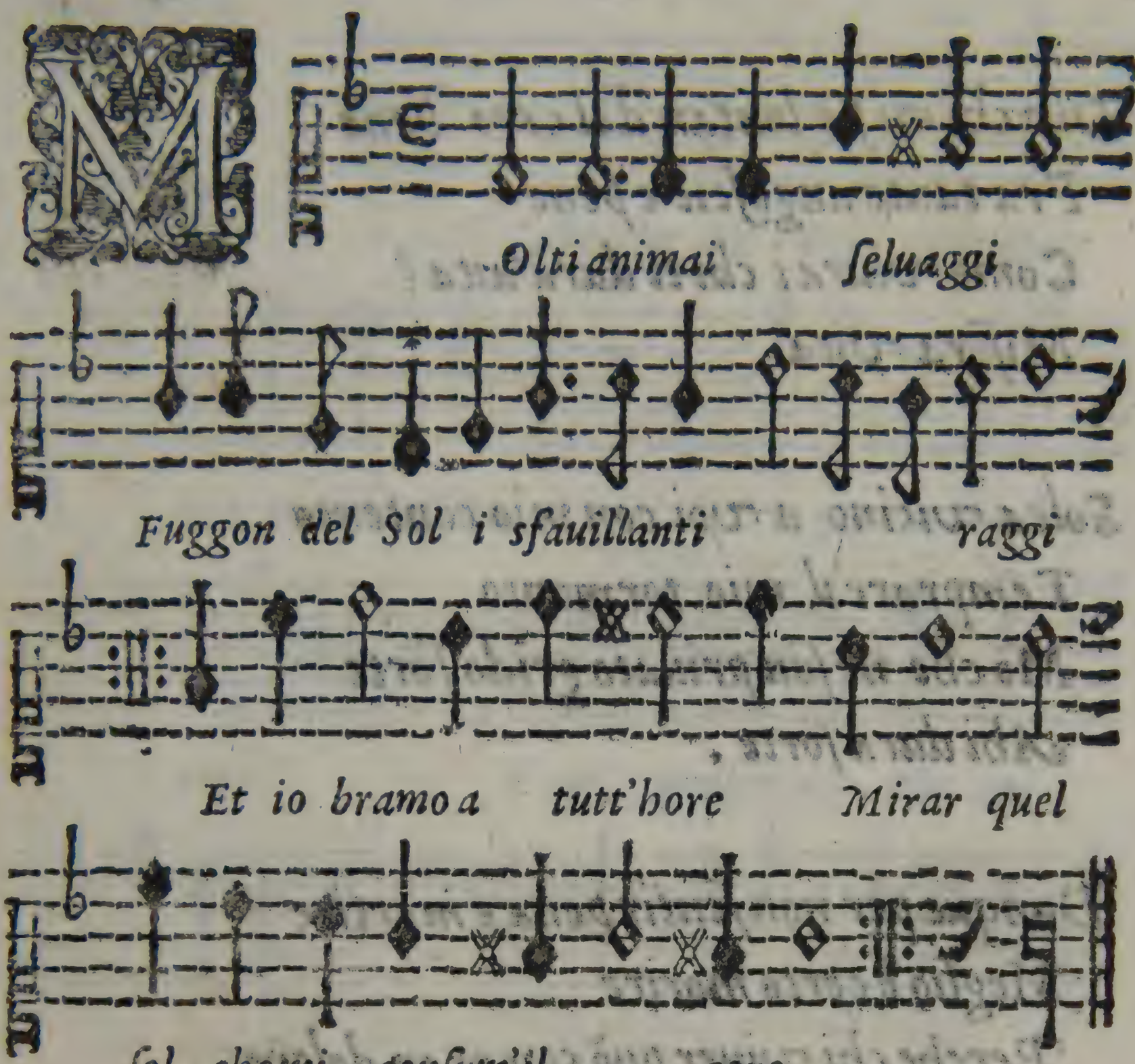
Ma poi ch'a voi pur piace
Di non mi dar mai pace
Mi contento morire
Che dopò morte haurò manco martire


Oi che da voi ben mio
ben mio! son fatto priuo Son piu morto che
viuo E nel penſar' al mio ca-
ro teſoro Ahi ch'io mi mo ro.

Dhe chi mi fà lontan dal caro bene
Fra tante angoscie e pene
Come viurai chi ti darà aita?
Misera vita.

Solea vicino a voi con mio contento
Temprare il mio tormento
Mò che ne son priuato grido forte
Ahi dura sorte.

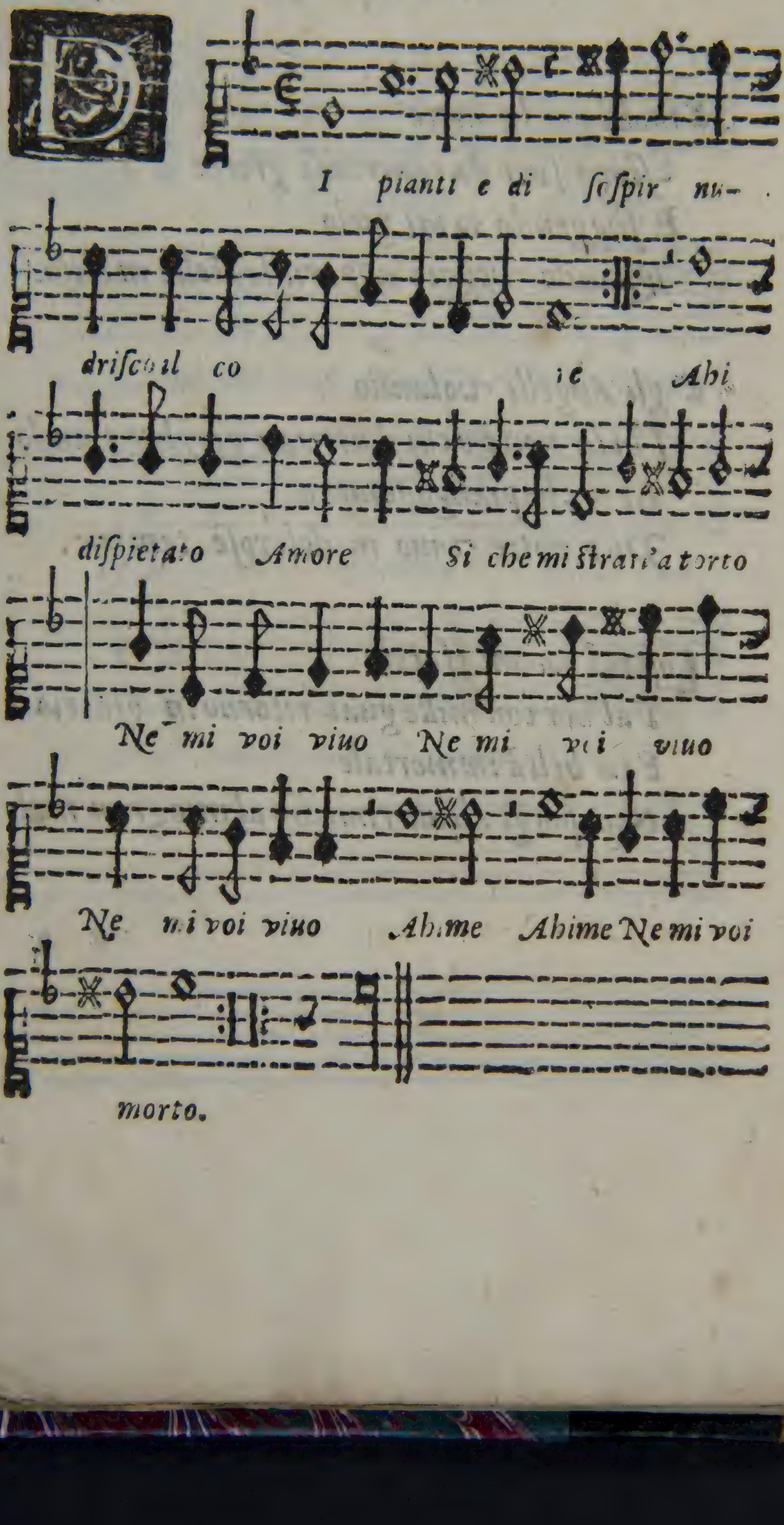
Dunque per non sentir pena e martire
Meglio è certo morire
Perche chi viuer può con gran dolore.
Senza il suo core.


Olti animai seluaggi
Fuggon del Sol i sfauillanti raggi
Et io bramo a tutt'hore Mirar quel
sol che mi consum'il core.

E molti poi la notte
Escono fuor da cauernose grotte
E fuggendo io mi gielo
Quando veggio apparir le stelle in cielo.

E gli Augelli volando
Chi la notte e chi il di van gorgheggiando
Et io che piango sempre
Di e notte viuo in dolorose tempre.

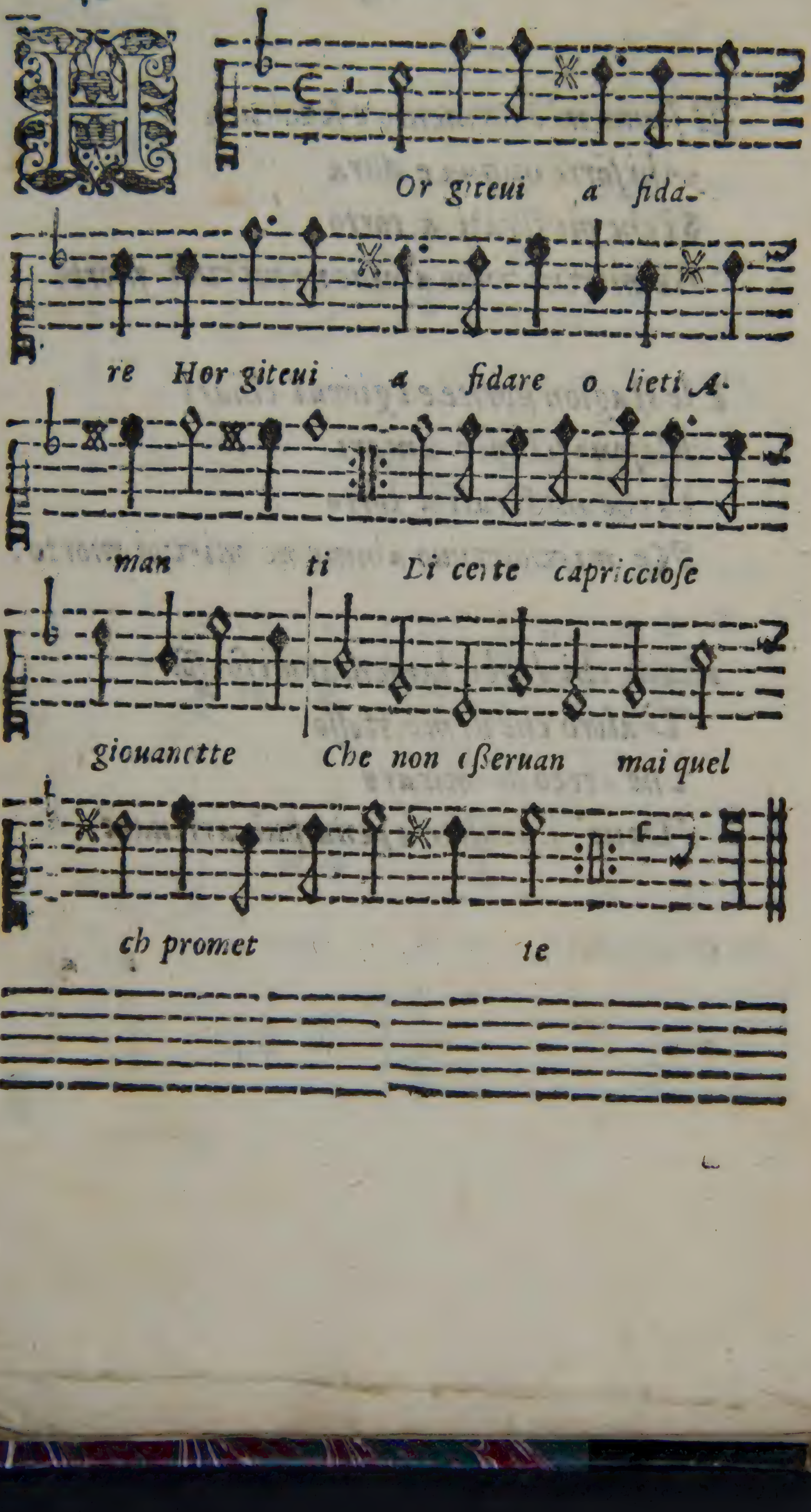
Cosi tal'hor mi sfaccio
Tal'hor con mille guai ritorno in giaccio
E tu beltà immortale
Non porgi alcun rimedio al mio gran male.


I pianti e di ſoſpir nu-
driſcoil co ie Ahi
diſpietato Amore Si che mi ſtrai'a torto
Ne mi voi viuo Ne mi vi viuo
Ne mi voi viuo Ahime Ahime Ne mi voi
morto.

Il sonno m'è tormento e sepoltura
Ahi sorte iniqua e dura
Si che mi strati a torto
Ne mi voi viuo ahime ne mi voi morto

E le stagion fiorite e i giorni chiari
Mi sono schiui e amari
Si che mi strati a torto
Ne mi voi viuo ahime ne mi voi morto.

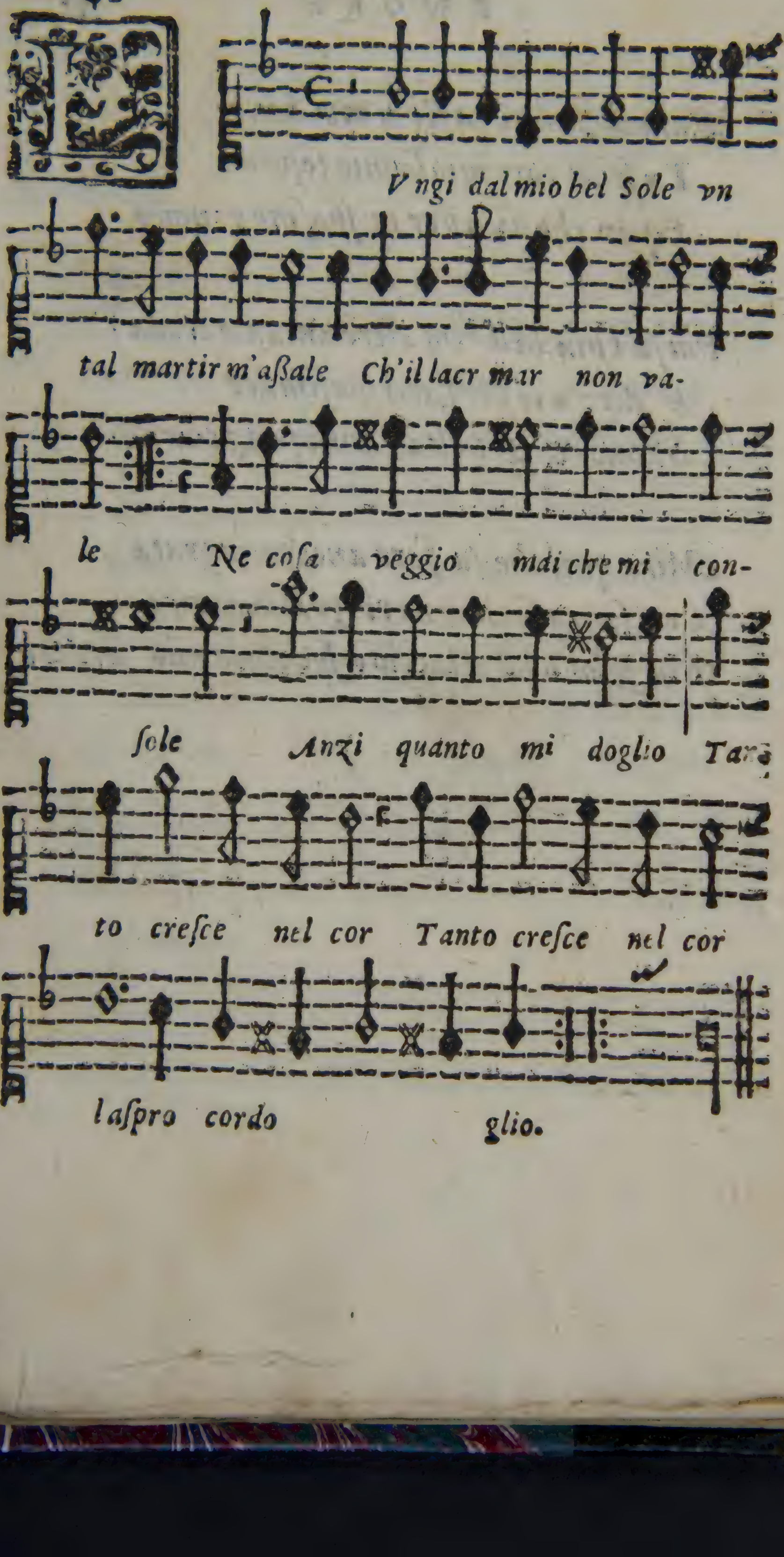
Ma di chi debbo lamentarmi spesso
D'altro che di me stesso
Che cerco di mirare
Doue il pensier a pena può arriuare.


Or giteui a fida-
re Hor giteui a fidare o lieti A-
man ti Di ceite capriccioſe
giouanette Che non ſeruan mai quel
ch promet te

Quando ti dice tu sei lo mio bene
Tu sei lo core mio lo mio tesoro
E par che dica per te spasmo e moro

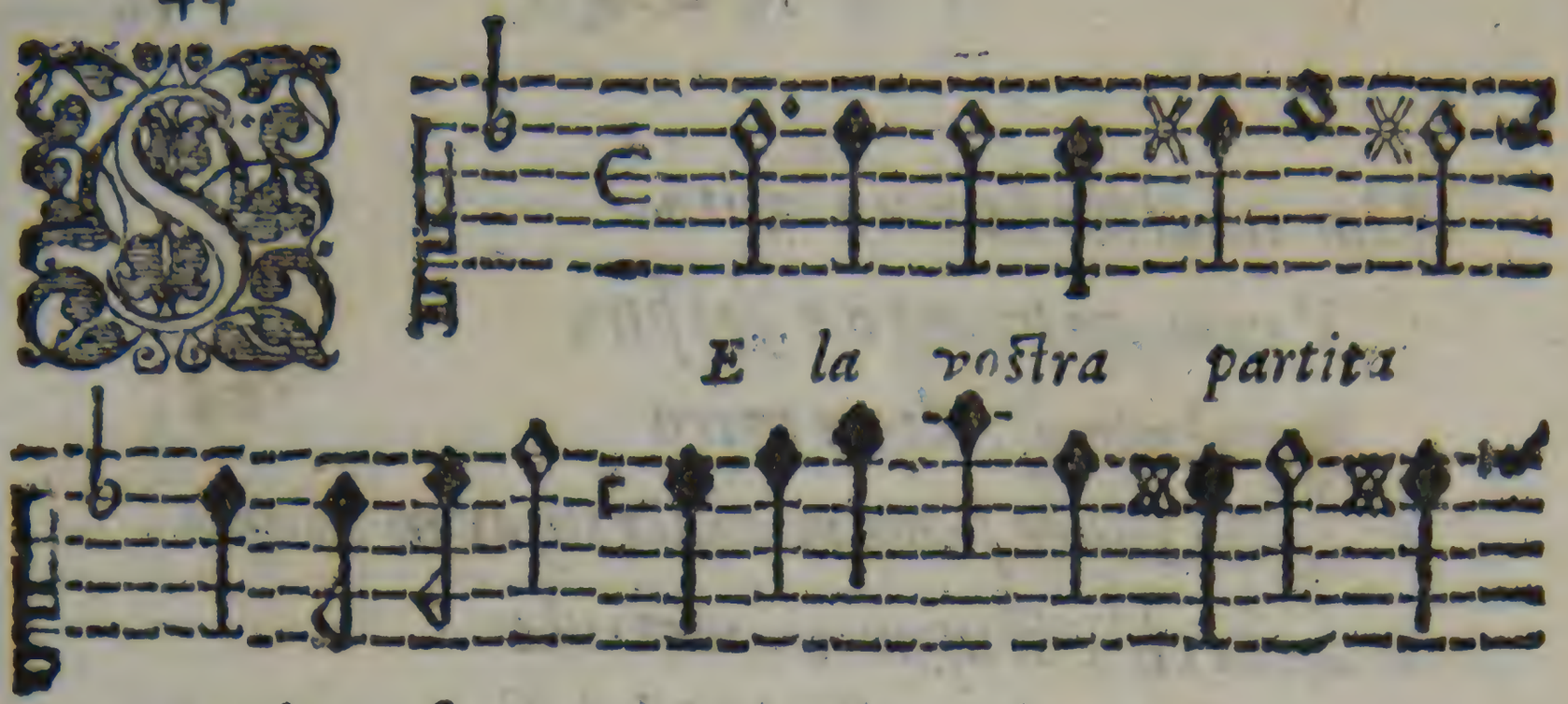
Poi su'l più bell'un altro amante troua
E dice a te per farti spasimare
Si può una volta l'anno pazzeiare.

Mira quel che sa fare ancora ingrata
Cor senza fe ma ne ringratio amore
Che sciolto hà il laccio e spento lo mio ardore


Vngi dal mio bel Sole vn
tal martir m'aßale Ch'il lacr mar non va-
le Ne cosa veggio mai che mi con-
sole Anzi quanto mi doglio Tan
to cresce nel cor Tanto cresce nel cor
laspro cordo glio.

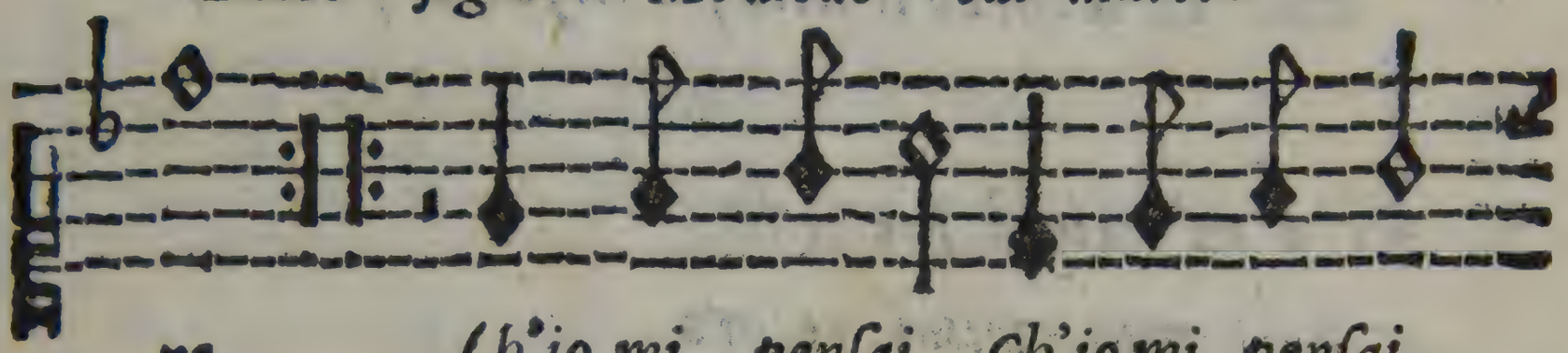
Hor qual ſia la mia vita
S'in van piango e ſoſpiro
E quanto aſcolto e miro
A pianger ſempre e lacrimar m'inuita
Ahi ch'è ſi'l por ch'io viua
Hor ch'a torto il mio ſol di ſe mi priua.

E chi m'haurà pietade
Se'l mio viuo teſoro
Sa che mi ſpaſmo e moro
E m'è tanto crudel quanto ha beltade
E quel che mi par peggio
Sa il mio male e no'l crede & io me'l veggio

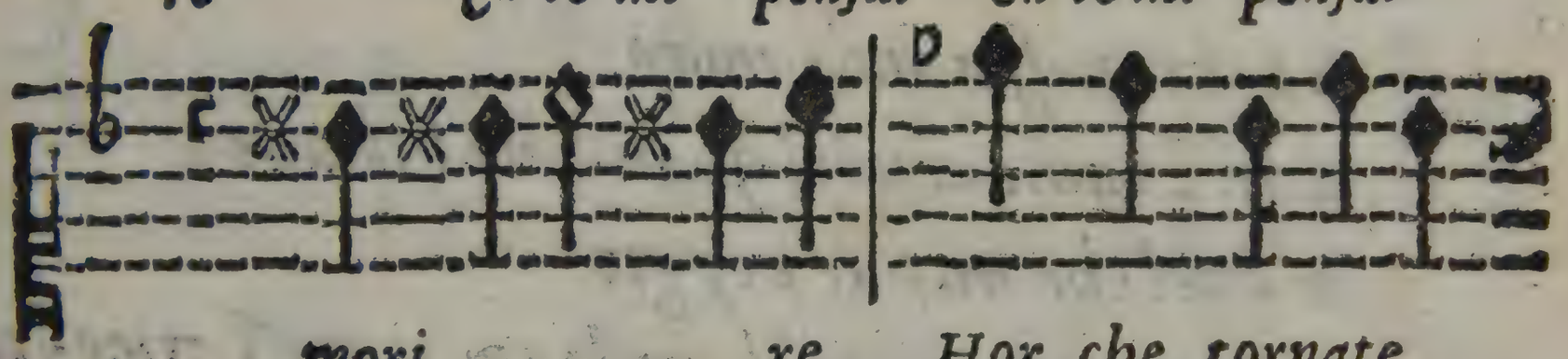


E la vostra partita

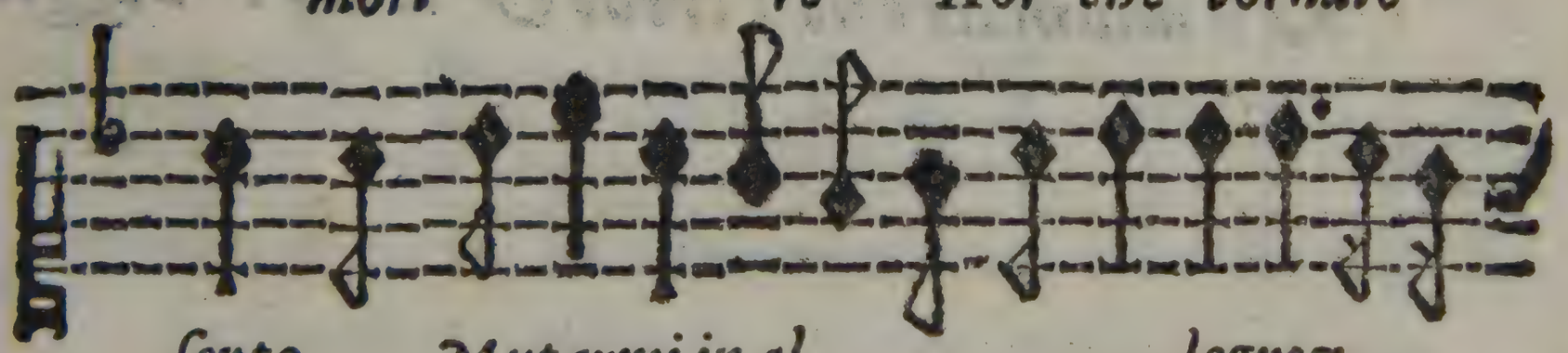
Dolce signor Mi diede tal marti-



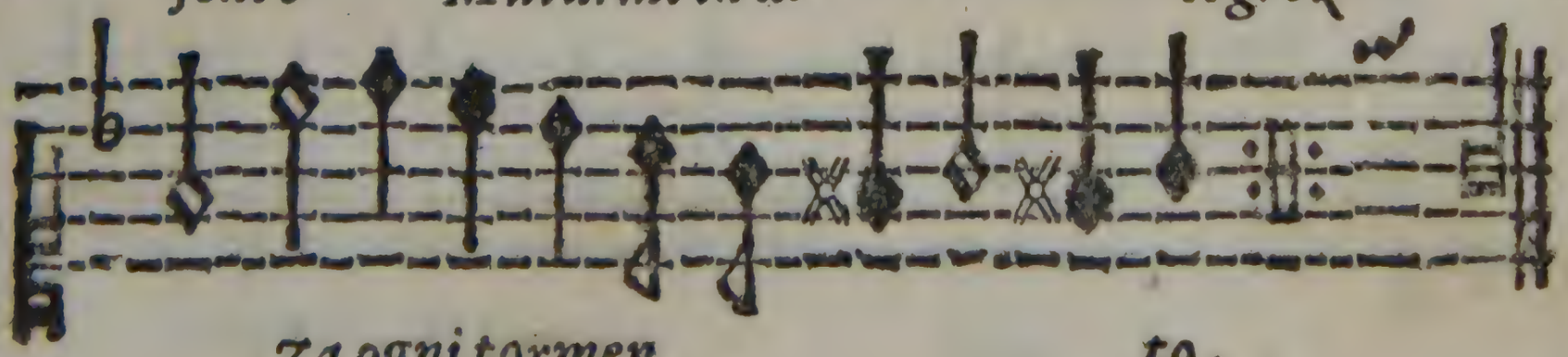
re Ch'io mi pensai Ch'io mi pensai



mori re Hor che tornate



sento Mutarmi in al legrez-

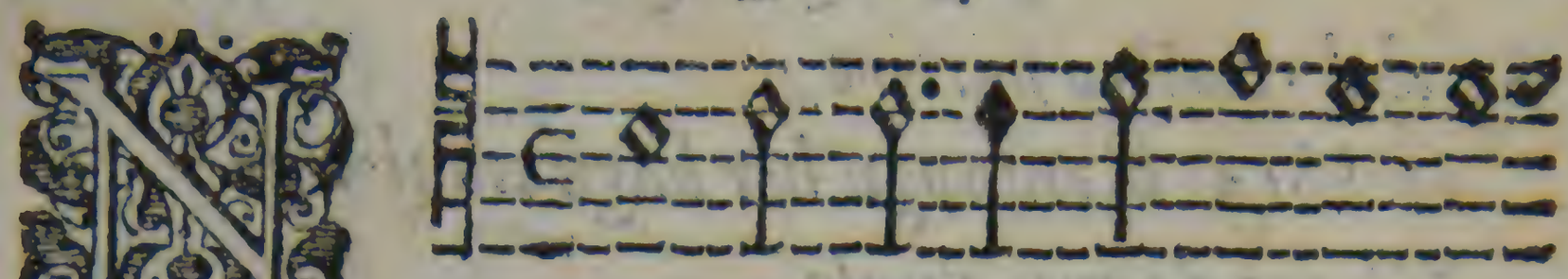


za ogni tormen to.

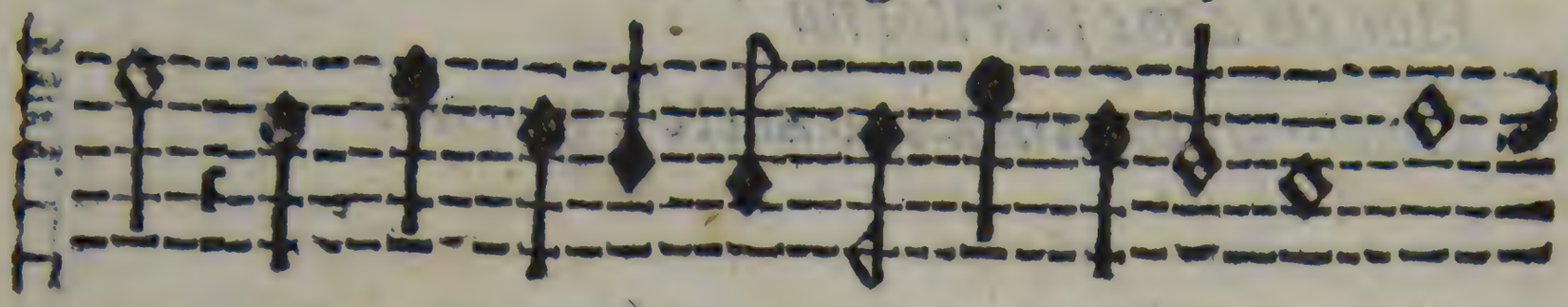
Se dal vostro partire
Hebbi di pianto ogn'hor bagnato il viso
E'l cor da me diuiso
Hor ch'a me fa ritorno
Lieto viuo cantando notte e giorno.

Di eterna primauera
Codrò cogliendo i desiati fiori
De più suaui odori
Che di rose e viole
Al ritorno di voi mio si bel sole.

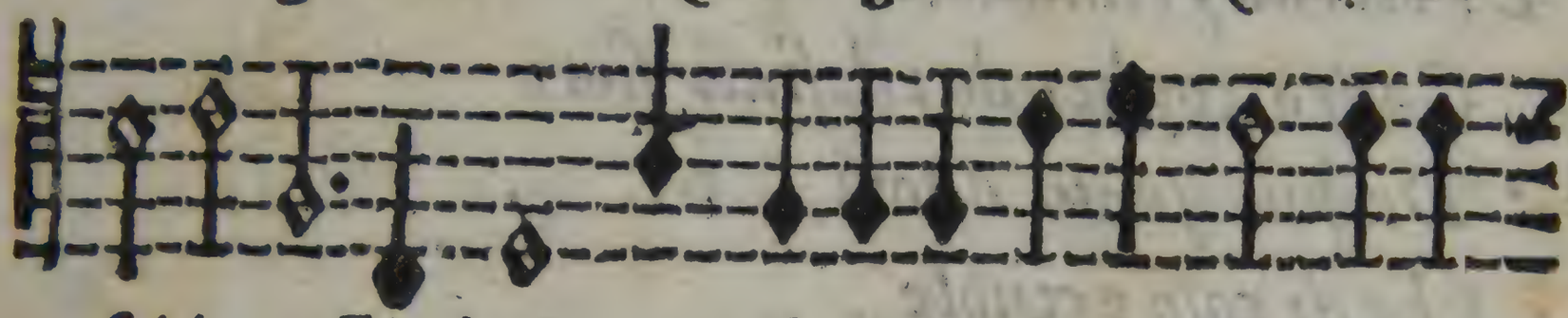
Dolce e grato Himeneo
Si pura fe si grato amor gia mai
In altrui non vedrai
Dhe fa ch'eternamente
Goda il mio ben e ogn'hor mi sia presente.



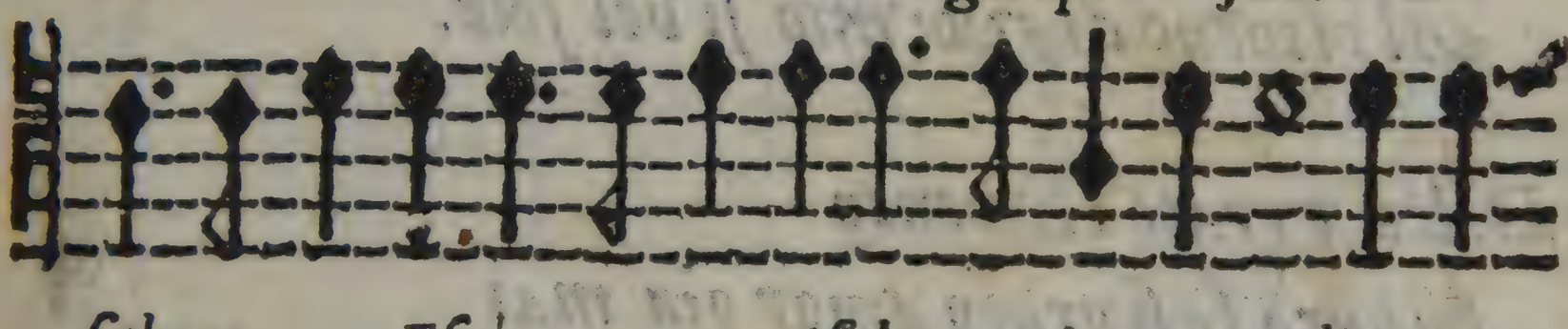
On più gli Arabi fumi Pla-



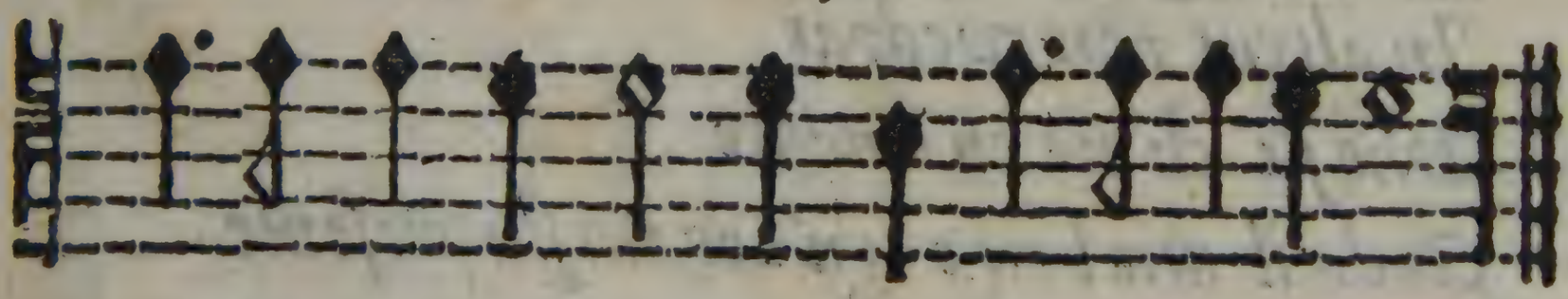
can gli irati Numi gli irati Numi Ma



soli casti odori Che dil ginepro fuori E-



salano Esalano Esalano i mortali In



spiriti vitali In spiriti vitali.

TAVOLA DEL QVINTO LIBRO DELLE VILLANELLE

A tre voci con vna a quattro

Di Luca Marentio.

Abime ch'io peno	6	*Molti animai ſeluaggi*	36
Abime qual'empia ſorte	30	*Non poſſo piu ſoffrire*	14
Caro e dolce conforto	32	*Non piu gl' Arabi fumi*	46
Dunque ſol per amare	8	*Poi che di ſi vil foco*	17
Donna che con l'ardore	24	*Poi che da voi ben mio*	34
Di pianti e di ſoſpir	38	*Si dolci ſon i ſtrai*	4
Ecco il dardo col qual	29	*Se per ſeruirti ogn'hora*	10
Hor giteui a fidare	40	*Se m'vccidi crudele*	12
Io ſon pur ſciolto Amor	18	*Seguir vna ch'odia*	16
Io ſon rimaſo ſolo	25	*Se la voſtra partita*	44
La farfalla	22	*Tu m'vccidi cor mio*	20
La bella donna mia	26	*Viua fiamma d'Amore.*	28
Lungi dal mio bel	42		

IL FINE.

BIBLIOTECA NAZIONALE FIRENZE